

Judul Artikel (Ditulis Dengan PMR (Problem Method Result), Maksimal 15 Kata, Cambria 16 Pt)

Penulis^{1*}, Penulis², Penulis³

¹²³Institusi

*Corresponding email:
Nomor Whatsapp:

Keywords: kata 1; kata 2; kata 3; kata 3; kata 5. (3-5 kata kunci)	Abstract This is the author's guide and new article template from Al-Shamela: Journal of Quranic and Hadith Studies. Articles must begin with the article title followed by the author's name, affiliation, and abstract. This abstract section should be typed in Cambria font and size 10 and the word count should be around 200-250. The spacing between lines uses single spacing. If the article is written in Indonesian, the abstract must be typed in English and Indonesian. Meanwhile, if the article is written in English, the abstract must be typed in English and Indonesian. Abstracts are written concisely and factually, including research objectives, research methods, research results and conclusions. Authors are also required to display keywords with a minimum of 4 words and a maximum of 5 words using Cambria 10 pt font.
Kata Kunci: kata 1; kata 2; kata 3; kata 3; kata 5. (3-5 kata kunci)	Abstrak Ini adalah pedoman penulis dan template artikel baru dari Al-Shamela: Journal of Quranic and Hadith Studies. Artikel harus dimulai dengan judul artikel diikuti nama penulis, afiliasi, dan abstrak. Bagian abstrak ini harus diketik font Cambria dan ukuran 10 dan jumlah kata sekitar 200-250. Jarak antar baris menggunakan spasi tunggal. Jika artikel ditulis dalam bahasa Indonesia, abstrak harus diketik dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Sedangkan jika artikel ditulis dalam bahasa Inggris, abstrak harus diketik dalam bahasa Inggris dan juga bahasa Indonesia. Abstrak ditulis secara ringkas dan faktual, meliputi tujuan penelitian, metode penelitian, hasil dan kesimpulan penelitian. Penulis juga diharuskan menampilkan kata kunci minimal 4 kata dan maksimal 5 kata menggunakan font Cambria 10 pt.
Article History:	Received: Accepted: Published:

[Jumlah kata Min = 6000 kata Maks = 8000 kata, ukuran kertas A4, dan menggunakan 1,15 spasi

PENDAHULUAN

Pendahuluan harus berisi (secara berurutan) latar belakang umum, kajian literatur terdahulu (*state of the art*) sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari artikel, pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Di bagian akhir pendahuluan harus dituliskan tujuan kajian artikel tersebut. Di dalam format artikel ilmiah tidak diperkenankan adanya tinjauan pustaka sebagaimana di

laporan penelitian, tetapi diwujudkan dalam bentuk kajian literatur terdahulu (*state of the art*) untuk menunjukkan kebaruan ilmiah artikel tersebut.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian harus menunjukkan keselarasan dan ketepatan dengan tema yang dibahas. Pada bagian ini bisa dijelaskan dengan satu paragraf atau lebih.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan pembahasan disesuaikan dengan pendekatan penelitian. Jika pendekatan penelitian kuantitatif terdiri dari statistik deskriptif, maka hasil uji asumsi dan hasil pengujian hipotesis kemudian dianalisis secara kritis. Jika pendekatan kualitatif berupa tema dari hasil analisis kualitatif yang dilakukan.

Subjudul ditulis dengan huruf kapital di awal setiap kata kecuali kata penghubung (Cambria 12, bold). Untuk subjudul ditulis rata kiri dengan huruf kapital di awal setiap kata kecuali kata penghubung. Untuk subjudul tingkat ketiga, ditulis dengan huruf kapital dan dicetak tebal, hanya di awal kalimat, dan seterusnya.

KESIMPULAN

Isi kesimpulan adalah jawaban atas tujuan penelitian, bukan ringkasan hasil penelitian. Kesimpulan dan saran dibuat secara ringkas, jelas dan ringkas berdasarkan hasil dan pembahasan. Kesimpulan ditulis dalam bentuk paragraf, bukan nomor.

REFERENSI

Semua referensi yang dirujuk dalam teks artikel harus dicantumkan pada bagian Daftar Pustaka. Daftar Pustaka harus memuat pustaka referensi yang berasal dari sumber primer (jurnal ilmiah dan berjumlah minimal 80% dari seluruh daftar pustaka) yang diterbitkan dalam 10 (sepuluh) tahun terakhir. Setiap artikel memuat paling sedikit 10 (sepuluh) referensi bibliografi.

Penulisan daftar pustaka sebaiknya menggunakan referensi aplikasi manajemen seperti Mendeley, End Note, Zotero, atau lainnya. Format Penulisan Daftar Pustaka yang digunakan dalam Al-Shamela : Journal of Qur'anic Studies adalah sesuai dengan format Chicago Style. Kutipan menggunakan sistem catatan kaki (footnote).

Contoh footnote untuk Jurnal: Johanna Pink, "Tradition, Authority and Innovation in Contemporary Sunni Tafsir: Towards a Typology of Qur'an Commentaries from the Arab World, Indonesia and Turkey" *Journal of Qur'anic Studies*, Vol. 12, No. 2 (2010), h. 78.

Contoh footnote untuk buku: Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an: Studi Aliran-aliran tafsir Dari Periode Klasik, Pertengahan, Hingga Modern-Kontemporer* (Yogyakarta: Adab Press, 2012), h. 56.

Journal

- Federspiel, Howard. M. "An Introduction To Qur'anic Commentaries in Contemporary Southeast Asia", *The Muslim World*, Vol. 81, No. 2 (1991).
- Johns, Anthony H. "The Qur'an in the Malay World: Reflections on 'Abd Al-Ra'uf of Singkel (1615-1693)", *Journal of Islamic Studies*, Vol. 9, No. 2 (1998).
- Pink, Johanna. "Tradition, Authority and Innovation in Contemporary Sunni Tafsir: Towards a Typology of Qur'an Commentaries from the Arab World, Indonesia and Turkey" *Journal of Qur'anic Studies*, Vol. 12, No. 2 (2010).

Book

- Federspiel, Howard M. *Kajian Al-Qur'an di Indonesia: dari Mahmud Yunus hingga Quraish Shihab*. Translation. Tajul Arifin. Bandung: Mizan, 1996.
- Gusmian, Islah. *Khazanah Tafsir Indonesia dari Hermeneutika hingga Ideologi*. Yogyakarta: LKiS, 2013.
- Mustaqim, Abdul. *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an: Studi Aliran-aliran tafsir Dari Periode Klasik, Pertengahan, Hingga Modern-Kontemporer*. Yogyakarta: Adab Press, 2012.

Book Chapter

- Nurtawab, Ervan. "Qur'anic Translations in Malay, Javanese and Sundanese: a Commentary or Substitution?" in *The Qur'an in the Malay-Indonesian World: Context and Interpretation*, Ed. Majid Danesghar, dkk. London and New York: Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, 2016