



Erasmus+



Sufinancirano sredstvima
Europske unije

Izvjешće stručne suradnice pedagoginje o Job Shadowingu u Španjolskoj

U razdoblju od 19. do 23. svibnja 2025. godine boravila sam, zajedno s knjižničarkom i koordinatoricom Erasmus akreditacije Irenom Bando te učiteljicama engleskog i njemačkog jezika Katarinom Ćorković Matančić i Iris Zorić u prekrasnom španjolskom gradu Sevilli, najvećem gradu Andaluzije. Sudjelovale smo u Erasmus + mobilnosti Job Shadowing u školi CEIP José Payán Garrido koja se nalazi u andaluzijskoj četvrti San Juan de Aznalfarache smještenoj u blizini Seville. Kroz ovu mobilnost htjela sam ostvariti sljedeće ciljeve: naučiti koristiti kreativne i suvremene metode za promicanje razvoja mentalnog zdravlja učenika; učiti, razvijati i poboljšati životne vještine poput kreativnosti, empatije, emocionalne inteligencije, rješavanja problema, kritičkog mišljenja, komunikacije, suradnje; unaprijediti i poticati zdrave životne navike, odnosno vještine učenja na otvorenom i aktivnosti za razvoj mentalnog i fizičkog zdravlja te unaprijediti kompetencije u području tehnologije (IKT). Kao školski pedagog htjela sam promatrati i istražiti inovativne pedagoške pristupe u nastavi. Ravnateljica Ruth Rodríguez Fernández, Erasmus koordinatorica i učiteljica Amparo Gonzalez te tajnica i učiteljica engleskog jezika Sonia Fernández Rodríguez priredile su nam vrlo srdačan i topao doček. Njih tri čine sjajan Erasmus tim te su nam pripremile bogat i kvalitetan program u školi i omogućile stjecanje dragocjenih iskustava, znanja i vještina. Sama škola broji oko četiristo učenika od prvog do šestog razreda i 40 učitelja. Povezana je s predškolskom ustanovom koju pohađa više od dvjesto djece od treće do šeste godine. Zanimljivo je da se često organiziraju zajedničke aktivnosti među učenicima i vrtićancima. Tako smo imali priliku gledati kazalište sjena, odnosno maštovitu predstavu o proljeću koju su učenice 3. razreda osmislile i prikazale djeci u vrtiću. U školi se njeguju inkluzivne vrijednosti, poštovanje, zajednička odgovornost, timski duh, multikulturalnost, tolerancija i zajedništvo. Posebno me oduševila srdačnost i otvorenost učenika koji su nas svakodnevno dočekivali s osmjesima na licima, ushićeno nam prilazili i započinjali razgovor. Doznali smo da u školi ima puno učenika koji dolaze iz različitih dijelova svijeta. Tu su učenici koji su se sa svojim obiteljima doselili iz Maroka, Ukrajine, Perua, Čilea, Dominikanske Republike, Kolumbije, Nikaragve, Saudijske Arabije itd. Tijekom boravka u školi posjetili smo i dvije skupine djece s posebnim potrebama-Blue room i Rainbow room. Njihove su učionice posebno opremljene, a rad je u takvim skupinama prilagođen potrebama svakog djeteta. Doznali smo da je uz psihologa, u školi zaposlen i edukacijski rehabilitator. Kako je Sevilla grad s puno sunca tijekom godine, učenici puno vremena provode vani u aktivnostima na otvorenom. Svake se godine organizira igranje graničara na školskom igralištu među svim učiteljima i učenicima završnih, šestih razreda. Na igru dolaze i bivši učenici. Imali smo sreću vidjeti kako to zaista izgleda i sudjelovati u igri. Taj dan u školi je vladala posebna atmosfera. Svi učenici i djelatnici bili su na okupu na školskom igralištu gdje su se puštale vesele španjolske pjesme. Vedrog i dobrog raspoloženja i natjecateljskog duha nije nedostajalo. Uživala sam u ovoj sportskoj aktivnosti koja predstavlja veliki događaj za školu i razmišljala sam kako bi bilo dobro organizirati veliku igru graničara među učenicima i učiteljima u našoj školi. U školi se puno pažnje posvećuje mentalnom zdravlju učenika i emocionalnom razvoju što me posebno dojmilo. U razgovoru s Amparo doznala sam da ona s učenicima provodi medijaciju i uspješno primjenjuje različite metode i aktivnosti za rješavanje sukoba i nošenje s neugodnim emocijama. Pokazala mi je igru sudoku u boji koju koristi kako bi učenike smirila, opustila i učila ih biti prisutnima u sadašnjem trenutku. Navedenu igru planiram koristiti u svom radu, na radionicama na Satima razrednika, u produženom boravku te u individualnom radu s učenicima s problemima u ponašanju. Najviše me dojmila mindfulness radionica koju je vodila učiteljica Carmen u svom 2. razredu. Ona je s učenicima provela opuštajuću vježbu koristeći metode mašte i

zamišljanja, obraćanja pažnje na zvukove i tehnike disanja. Nakon vježbe učenici su se osjećali zadovoljno, smireno, sretno, sigurno, opušteno. Ovu ću vježbu svakako provoditi u grupnom radu s djecom, ali i s učiteljima. Od Carmen sam doznala za metodu rada na emocijama El Cariñograma kroz koju se potiče pozitivna socijalizacija, dijalog, razvoj emocionalnih vještina, samopoštovanja i samosvijesti. U učionici se na zid zalijepe koverta ili male kutije s imenima učenika iz razreda. Učenici zatim na papiriće, barem jedanput tjedno, pišu pozitivnu poruku jednom učeniku kojeg sami odaberu. Pozitivna poruka se iskazuje kroz čestitku, zahvalnost ili ispriku. El Cariñograma planiram primijeniti u svom radu s učenicima na radionicama na Satima razrednika i svakako ću s ovom metodom upoznati svoje kolege u školi, posebno učiteljice razredne nastave koje sa svojim učenicima borave u jednoj učionici. Jako mi se svidjelo u španjolskoj školi to što učionice imaju kutak za opuštanje. U jednoj sam učionici u kutku za opuštanje vidjela kartice sa slikama emocija, pozitivnim porukama i savjetima o tome kako se nositi s njima. Napraviti ću takve edukativne kartice i staviti ih na pano u hodniku škole te na zid svog ureda kako bi bile vidljive i lako uočljive učenicima. Smatram da će biti zanimljive i razumljive učenicima jer se na njima nalaze likovi iz popularnog animiranog filma o emocijama Izvrnuto obrnuto. Za razrednike planiram izraditi plastificirane slikovne kartice za zid u koje će moći upisati imena učenika i njihove datume rođenja. To sam vidjela u učionici tijekom radionice u našoj partnerskoj školi i čini mi se kao vrlo dobra aktivnost za međusobno upoznavanje, stvaranje pozitivnog razrednog ozračja i kvalitetnih vršnjačkih odnosa. Uvidjela sam kako učitelji kroz različite umjetničke pristupe potiču kreativnost i motoričke sposobnosti kod učenika. Najbolji primjer je mjuzikl Ljepotica i zvijer koju smo gledali u kazalištu u blizini škole, a u kojem su sudjelovali učenici osnovnih škola iz andaluzijske četvrti San Juan de Aznalfarache. Ova predstava vrhunske produkcije, scenografije i kostimografije ostavila me bez teksta jer su učenici, koji su se čak pola godine pripremali za izvedbu, pokazali svoje izvrsne plesne, glumačke i glazbene vještine. Učiteljica glazbene kulture i operna pjevačica Ana Belen Cadaval pripremila je za nas sa svojim učenicima impresivan glazbeno-scenski nastup kroz koji smo bolje upoznali španjolsku tradiciju i kulturu. Ana nas je učila plesati i popularni flamenco što nas je posebno razveselilo. Jako zanimljivo bilo je i na IKT radionicama na kojima smo razvijali digitalne vještine. Imala sam priliku na satu robotike i programiranja vidjeti robota koji pleše (Zowidanza). Još jedna zanimljiva i kreativna IKT radionica integrirana s Glazbenom kulturom i Prirodom i društvom provedena je u vrtiću. Učenici su umakali prste u čaše s vodom u kojima su se nalazile različite morske životinje. Uranjajući prste u čaše stvarali su različite zvukove uz pomoć digitalnog alata spojenog na računalu. Neizostavan dio naše Erasmus mobilnosti bio je i upoznavanje španjolske kulture, znamenitosti te gastronomije. Na mene su Španjolci ostavili dojam vrlo srdačnih i strastvenih ljudi, povezanih sa svojim obiteljima i koji znaju uživati u životu. Uobičajeno je svakodnevno druženje s prijateljima u slobodno vrijeme i okupljanje uz kvalitetnu hranu poput tapasa, sitnih ukusnih zalogaja i grickalica. Od znamenitosti u Sevilli svakako bih izdvojila prekrasnu gotičku katedralu iz 16. stoljeća Santa Maria de la Sede, jednu od najvećih na svijetu. U njoj se nalazi grob velikog istraživača Kristofora Kolumba. Turistička vodičica Rosa otkrila nam je da su njegovi posmrtni ostaci bili pohranjivani i na području Dominikanske Republike i Kube te da su u nekoliko navrata vraćani u Španjolsku. U šali se zbog toga kaže da je Kolumbo više putovao nakon smrti nego za života. S impresivne drvene i osvijetljene konstrukcije u obliku gljive, Metropol Parasolis, na visini od 30 metara, pruža se predivan pogled na grad, osobito noću. Posjetili smo i poznati gradski trg Plaza de Espana, kraljevsku palaču Alcázar i najveću arenu za borbe bikova u Španjolskoj, Plaza de Toros. Ostala sam očarana andaluzijskom kulturom i ljepotom i voljela bih se vratiti u budućnosti. Ova je mobilnost obogatila moj profesionalni rad i pružila mi inovativne, praktične alate za podršku holističkom razvoju učenika i učitelja s kojima radim. U Španjolskoj sam se zaista osjećala kao kod kuće i preporučila bih svima posjet ovoj divnoj zemlji u sklopu Erasmus projekata i mobilnosti.

Ana Vukojević, stručna suradnica pedagoginja