



Conservatori Professional
Música i Dansa

m e n o r c a

**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT D'ENSENYAMENTS
ELEMENTALS DE**

GUITARRA

ANY 2025



CONTINGUTS DE LA PROVA

L'aspirant haurà d'interpretar:

1. Tres obres o estudis de diferents autors, èpoques i estils, almenys un de memòria.
2. Un fragment a primera vista amb les següents característiques¹:

Extensió	Tonalitats	Compassos	Ritmes
Màxim 16 compassos sense repeticions	Fins a: 3 sostinguts 2 bemolls	Compassos simples i compostos 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 i 2/2.	Rodones, blanques, negres, corxeres i semicorxeres, incloent silencis, puntets i lligadures; tresets
- Notes naturals i alterades fins a 3 sostinguts / 2 bemolls. - Lectures a 2 veus, polifonia simple. - Àmbit: fins a cinquena posició, és a dir, des del Mi² (6ena corda a l'aire) fins al Do⁴ (1era corda).			

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els criteris d'avaluació es basen en els de la programació didàctica de l'assignatura del curs acadèmic actual.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Obres	Memòria	Lectura a vista
60% (20% cada una)	25%	15%

¹ Trobareu els models per cursos al final d'aquest document.



REPERTORI ORIENTATIU

ESTUDIS

→ SOR, FERNANDO

Op.31: 2 a 6 i 11

Op.35: 5, 6, 8, 9 i 14

Op.44: 4, 5, 7, 8, 12, 13, 16, 22 i 23

Op.60 (editorial Boileau): 7 i 8

→ AGUADO, DIONISIO

"Studi per Chitarra" (rev.Ruggero Chiesa), ed.Suvini Zerboni: 9 a 20, 22, 23 i 25 a 28

→ BROUWER, LEO

"Estudios Simples" Llibre I, ed.Max Eschig: 1 a 5

→ CARCASSI, MATTEO

"25 Estudios op.60" (rev.Ruggero Chiesa), ed.Suvini Zerboni: 1 a 3

OBRES

RENAIXAMENT-BARROC

→ DE VISÉE, ROBERT

"Preludi", "Sarabanda", "Bourrée" de la Suite en Re

CLÀSSIC-ROMÀNTIC

→ GIULIANI, MAURO

"12 Monferrines" (qualsevol)

→ CARCASSI, MATTEO

"Minuetto en Sol"

SEGLE XX

→ LECLERCQ, NORBERT

"Sis Colors", ed.Schott Frères (qualsevol)

→ TISSERAND, THIERRY

"Comme des Chansons" (vol.2), ed.Henry Lemoine (qualsevol)

ILLES BALEARS

→ CALATAYUD, BARTOLOMÉ

"Cubanita", "Gavota", "Bagatela", "Bulerías".



MODELS DE LECTURES A PRIMERA VISTA

The image displays a musical score for guitar, enclosed in a brown rectangular border. It consists of two pieces, each with a single staff and a corresponding bass line.

The first piece, titled "Minuet", is in 3/4 time and B-flat major. It begins with a forte (*f*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. The melody is written in a single staff, and the bass line is written in a single staff.

The second piece, titled "Adagio", is in 6/8 time and D major. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is written in a single staff, and the bass line is written in a single staff.