

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2026-2027

|                                                                                              |                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Facultate:</b>                                                                            | Facultatea de Arte și Design                     |
| <b>Ciclul de studii universitare:</b>                                                        | Licență                                          |
| <b>Denumirea programului de studii universitare de licență:</b>                              | Arte Plastice (Sculptură)                        |
| <b>Denumirea calificării<sup>1</sup> dobândită în urma absolvirii programului de studii:</b> | Sculptură                                        |
| <b>Nivelul calificării (conform CNC/CEC):</b>                                                | Nivel 6                                          |
| <b>Titlul acordat:</b>                                                                       | Licențiat în Arte Vizuale                        |
| <b>Durata studiilor (în ani):</b>                                                            | 3                                                |
| <b>Numărul de credite (ECTS):</b>                                                            | 180 (EFS)                                        |
| <b>Forma de învățământ:</b>                                                                  | Învățământ cu frecvență                          |
| <b>Limba de predare:</b>                                                                     | Română                                           |
| <b>Locația geografică de desfășurare a studiilor:</b>                                        | Timișoara                                        |
| <b>Încadrarea programului de studii în domenii de știință</b>                                |                                                  |
| <b>Domeniul fundamental:</b>                                                                 | Științe umaniste și arte                         |
| <b>Ramura de știință:</b>                                                                    | Arte                                             |
| <b>Domeniul de studii universitare de licență:</b>                                           | Arte vizuale                                     |
| <b>Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):</b>                 | 02 Științe umaniste și arte (Art and Humanities) |
| <b>Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):</b>             | 021 Arte (Arts)                                  |
| <b>Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):</b>            | 0213 Arte frumoase (Fine arts)                   |

<sup>1</sup> *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

# PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

## 1. Misiunea programului de studii<sup>2</sup>

### Obiectivul general

Misiunea programului de studii universitare de licență Arte plastice (Sculptură) urmărește transmiterea și însușirea cunoștințelor fundamentale, identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific domeniului Arte vizuale, crearea cadrului teoretic și practic-artistic pentru însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul arte vizuale. Obiectivele și profilul de competențe sunt dezvoltate în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor.

Realizarea misiunii programului de studii universitare de licență Arte plastice (Sculptură) se concretizează prin:

---

<sup>2</sup> Misiunea și obiectivele programului de studii trebuie să fie în concordanță cu misiunea Universității de Vest din Timișoara și cu cerințele identificate pe piața muncii.

Conform [Cartei universitare](#) (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de educație și cercetare avansată, generând, transferând și certificând cunoaștere către societate** prin:

- a) formarea inițială și continuă de tip universitar și postuniversitar, în scopul dezvoltării profesionale și personale a studenților, studenților-doctoranzi și cursanților, precum și în vederea inserției pe piața muncii a absolvenților și satisfacerii nevoii de competență a mediului socio-economic;
- b) cercetarea științifică, dezvoltarea, inovarea și transferul tehnologic, prin creația individuală și colectivă, relevante pentru progresul cunoașterii și mediul socio-economic;
- c) implicarea în comunitate, prin desfășurarea unor activități comune în beneficiul universității și al mediului social, economic și cultural.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural, precum și prin formarea și promovarea valorilor democratice, ale statului de drept și ale drepturilor și libertăților fundamentale, pregătind cetățeni activi și implicați în societate.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a dezvoltării și inovării, a transferului tehnologic, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat;
- afilierea la alianțe universitare europene.

- Însușirea cunoștințelor și deprinderea abilităților în domeniu și în aria de specializare, utilizarea lor adecvată în conceperea proiectelor artistice și comunicarea profesională.
- Aplicarea cunoștințelor și tehnicilor actuale specifice programului de studii universitare de licență Arte plastice (sculptură) și domeniului, în explicarea, interpretarea, proiectarea și realizarea diverselor tipuri de concepte, situații, procese, proiecte de specialitate, în concordanță cu cerințele actuale din domeniu.
- Formarea abilităților de comunicare, de susținere și implementare a proiectelor personale și colective, a muncii în echipă și de adaptare la cerințele pieței de muncă și a mediului artistic contemporan.

## 2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

### A. COMPETENȚE<sup>3</sup>

#### Competențe-cheie<sup>4</sup>:

- Competențe multilingvistice
- Competențe digitale
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală

#### Competențe profesionale<sup>5</sup>:

- Concepe obiecte care urmează să fie fabricate manual - Schițează, desenează sau concepe schițele și desene din memorie, după modele vii, produse fabricate sau materialele de referință în procesul de prelucrare și sculptare.
- Creează modele - Creează schițe, desene, modele tridimensionale și modele pe alte suporturi pentru pregătirea unei opere de artă.

---

<sup>3</sup> *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

<sup>4</sup> *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

<sup>5</sup> *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- Creează opere de artă - Taie, formează, montează, toarnă sau manevrează în alt mod materialele în încercarea de a crea o operă de artă selectată - chiar dacă artistul nu stăpânește procesele tehnice sau dacă acesta nu este utilizat ca specialist.
- Creează sculpturi - Creează sculpturi decorative manual, utilizând o varietate de tehnici și materiale.
- Identifică noi tendințe în sculptură - Identifică noi tendințe și modificări în sculptură pentru a ține pasul cu actualele studii și evoluții în materie de proiectare.
- Monitorizează progresele din domeniul artelor - Monitorizează evenimente artistice, tendințe și alte evoluții. Citește publicații de artă recente pentru a dezvolta idei și a păstra legătura cu activitățile de artă relevante de la nivel mondial.
- Păstrează un portofoliu artistic - Păstrează portofoliile de activități artistice pentru a prezenta stiluri, interese, capacități și realizări.
- Selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă - Selectează materiile prime în scopuri artistice în funcție de rezistență, culoare, textură, greutate, dimensiune și alte caracteristici care ar trebui să garanteze fezabilitatea creației artistice în ceea ce privește forma, culoarea preconizată etc. - chiar dacă rezultatul ar putea fi diferit. Se pot folosi materii prime în scopuri artistice, cum ar fi vopseaua, cerneala, culorile acrilice, cărbunele, uleiul sau programele informatice, precum și reziduurile, produsele vii (fructe etc.) și orice fel de materiale, în funcție de proiectul creativ.
- Studiază obiecte de artă - Studiază stiluri, tehnici, culori, texte și materiale utilizate în obiecte de artă.
- Studiază tehnici artistice - Studiază o varietate de tehnici artistice și învață cum să le aplice în proiecte artistice concrete.
- Colaborează cu experții tehnici în legătură cu anumite opere de artă - Colaborează cu ingineri, mecanici și alți experți tehnici pentru a construi, a instala și a deplasa obiecte de artă.
- Participă la activitățile de mediere artistică - Participă la activitățile de mediere artistică și culturală: anunță activitatea, face o prezentare sau ține o cuvântare cu privire la o piesă de artă sau la o expoziție, predă unei clase sau unui grup, conduce activități de mediere artistică, conduce sau participă la o discuție publică.
- Creează prototipuri de sculpturi - Creează prototipuri de sculpturi sau modele de obiecte care urmează a fi sculptate.
- Elaborează propuneri de proiecte artistice - Scrie propuneri de proiecte pentru centre de artă, pentru reședințe de artiști și galerii.
- Creează desene originale - Creează desene originale, pe baza textelor, a cercetărilor aprofundate și a discuțiilor purtate cu autorii, jurnaliștii și specialiștii.
- Contextualizează activitatea artistică - Identifică influențele și încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică. Analizează evoluția tendințelor artistice, se consulta cu experți din domeniu, participă la evenimente etc.

- Păstrează un portofoliu artistic - Colaborează cu ingineri, mecanici și alți experți tehnici pentru a construi, a instala și a deplasa obiecte de artă.
- Creează imagini digitale - Creează și prelucrează imagini digitale bidimensionale și tridimensionale care descriu obiecte animate sau care ilustrează un proces, utilizând animația pe calculator sau programe de modelare.
- Creează modele - Creează schițe, desene, modele tridimensionale și modele pe alte suporturi pentru pregătirea unei opere de artă.
- Lucrează cu software de grafică computerizată 3D - Utilizează instrumente TIC grafice, cum ar fi Autodesk Maya, Blender, care permit editarea digitală, modelarea, redarea și compoziția grafică. Aceste instrumente se bazează pe reprezentarea matematică a obiectelor tridimensionale.

#### Competențe transversale<sup>6</sup>:

- Executarea unor sarcini profesionale complexe care presupun creativitate și inovare, în condiții de autonomie și de independență profesională, prin angajarea în sarcină și asumarea responsabilității.

## B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII<sup>7</sup>

a) **Cunoștințe**<sup>8</sup> - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

C01. Evaluează corectitudinea proporțiilor și a compoziției în lucrările de desen realizate ca bază pentru obiectele sculpturale.

C05. Verifică compatibilitatea dintre materialele alese și intenția artistică a lucrării propuse.

C06. Judecă relevanța noilor direcții conceptuale și tehnologice în raport cu propriul demers artistic.

C07. Propune interpretări personale asupra tendințelor emergente în sculptura contemporană

C08. Distinge între tipurile de surse de informare artistică (publicații, expoziții, conferințe, bienale) în funcție de relevanța pentru practica profesională.

<sup>6</sup> *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

<sup>7</sup> *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

<sup>8</sup> *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- C09. Descompune structura unui portofoliu artistic în componente esențiale (stil, tehnică, etapizare, tematică).
- C10. Apreciază rolul portofoliului ca instrument de documentare, reflecție și promovare profesională.
- C11. Clasifică materialele prime și auxiliare utilizate în sculptură în funcție de proprietățile lor fizice (duritate, maleabilitate, textură, greutate) și calitățile estetice (culoare, reflexie, granulație, expresivitate), relevante în alegerea și utilizarea acestora în procesul artistic tridimensional.
- C12. Evaluează potențialul expresiv și funcțional al materialelor, inclusiv al celor alternative sau neconvenționale.
- C13. Analizează structura formală a obiectelor de artă din perspectiva stilistică, tehnică și materială.
- C14. Formulează interpretări proprii privind semnificația estetică și simbolică a obiectelor de artă studiate.
- C15. Descompune structura tehnică a lucrărilor artistice în funcție de metodele folosite.
- C16. Estimează gradul de dificultate și complexitate al fiecărei tehnici studiate.
- C17. Propune soluții de colaborare interdisciplinară, adaptate specificului lucrării și contextului de amplasare.
- C18. Proiectează structuri și conținuturi de prezentare, explicare sau interpretare a operei de artă care să faciliteze înțelegerea acesteia de către publicul larg.
- C19. Discerne structura, scopul și caracteristicile prototipurilor artistice în contextul dezvoltării unei lucrări tridimensionale.
- C20. Concepe planuri teoretice și vizuale pentru realizarea unor modele tridimensionale preliminare.
- C21. Estimează potențialul artistic și fezabilitatea practică a unei idei în vederea transpunerii acesteia într-un proiect concret.
- C22. Concepe o abordare plastică proprie, care să traducă într-un limbaj vizual coerent și expresiv informațiile obținute din cercetare sau dialog interdisciplinar.
- C23. Distinge între principalele curente artistice, estetice și filosofice care pot influența creația contemporană.
- C24. Conturează o strategie coerentă de prezentare a evoluției stilistice și tematice prin lucrări selectate.
- C25. Clarifică scopul și structura portofoliului artistic ca instrument de autoevaluare, prezentare și promovare.
- C26. Descompune procesul de creație digitală în etape esențiale (schițare, modelare, texturare, randare), în funcție de mediul utilizat (2D sau 3D).
- C27. Formulează concepte vizuale care pot fi transmise eficient prin imagine digitală, adaptând ideea artistică la particularitățile mediului digital.

C28. Clasifică diferitele tipuri de modele (2D, 3D, digitale, materiale alternative), în funcție de suport, scop și stadiul procesului artistic.

C29. Concepe o structură teoretică a etapei de modelare, care să susțină explorarea formală și materială a viitoarei lucrări.

C30. Descompune procesele fundamentale ale lucrului în medii 3D (modelare, texturare, iluminare, randare), în funcție de specificul software-ului utilizat

C31. Distinge caracteristicile și capacitățile principale ale diferitelor platforme software de grafică tridimensională.

C32. Analizează etapele procesului de imprimare 3D: pregătirea modelului, conversia în format compatibil, generarea suporturilor și setările de imprimare.

C33. Identifică diferențele între tehnologiile de imprimare 3D (FDM, SLA, SLS etc.) și aplicabilitatea lor în contextul creației artistice.

**b) Abilități<sup>9</sup>** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

A01. Analizează formele, proporțiile și raporturile spațiale ale obiectelor, modelelor vii sau elementelor din memorie, în vederea schițării.

A02. Evaluează expresivitatea și eficiența schițelor în raport cu intenția plastică și cu specificul tehnicii sculpturale

A06. Generează soluții creative pentru utilizarea materialelor și tehnicilor în realizarea unei opere de artă, chiar și în condiții de experiment.

A07. Selectează tehnicile adecvate de lucru în raport cu tipul de material ales și expresia artistică urmărită.

A08. Inventează combinații originale de materiale și tehnici pentru realizarea unei sculpturi cu valoare estetică și simbolică

A09. Integrează elemente din noile direcții de dezvoltare artistică în proiecte vizuale proprii.

A10. Argumentează integrarea unor concepte sau tehnici emergente în propriul proces artistic

A11. Examinează tendințele și mișcările recente din arta contemporană în relație cu contextul social, cultural și tehnologic

A12. Concepe direcții de cercetare artistică personală bazate pe monitorizarea continuă a scenei artistice internaționale

---

<sup>9</sup> *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- A13. Selectează critic lucrările reprezentative care evidențiază progresul artistic și diversitatea abordărilor plastice
- A14. Organizează un portofoliu artistic clar, coerent și personalizat, adaptat contextului de evaluare sau promovare.
- A15. Delimitează criteriile de alegere a materialelor în raport cu contextul artistic, spațiul de expunere și natura lucrării
- A16. Experimentează folosirea de materiale diverse – de la clasice la organice sau digitale – pentru a obține efecte plastice variate.
- A17. Compară lucrări din diferite perioade sau stiluri pentru a identifica evoluții formale și ideatice.
- A18. Propune conexiuni între observațiile asupra lucrărilor analizate și propriile demersuri artistice.
- A19. Traduc cunoștințele tehnice în soluții practice aplicabile în contextul lucrărilor personale
- A20. Observă și descrie cu acuratețe diferențele de efect între tehnici artistice variate
- A21. Examinează punctele critice ale procesului tehnic ce necesită intervenția unor specialiști (ex. structură, montaj, mișcare).
- A22. Planifică împreună cu experții etapele tehnice ale realizării, instalării sau mutării lucrării.
- A23. Justifică selecția discursului, limbajului și exemplelor utilizate în medierea artistică, prin raportare la specificul lucrării sau contextului expozițional.
- A24. Examinează și adaptează formatele de prezentare artistică în funcție de tipul de public (elevi, adulți, vizitatori generali, specialiști), mediul de desfășurare (muzeu, galerie, spațiu alternativ) și obiectivele de comunicare.
- A25. Modelează forme tridimensionale care testează proporții, echilibru compozițional și intenție artistică.
- A26. Inițiază experimente vizuale prin prototipuri succesive, care permit explorarea conceptului sculptural în profunzime
- A27. Examinează structura, cerințele și criteriile de selecție ale propunerilor artistice în contexte instituționale diverse
- A28. Formulează obiective clare, descrieri de lucrări, justificări artistice și descrieri de impact cultural, demonstrând capacitatea de a transforma ideile vizuale în propuneri scrise coerente, convingătoare și eligibile pentru selecție în cadrul programelor artistice
- A29. Realizează compoziții desenate originale care reflectă o documentare atentă și o reflecție personală, folosind linia, forma și contrastul ca instrumente expresive
- A30. Concretizează în compoziții vizuale originale rezultatele cercetării și interpretării personale, utilizând desenul ca mediu principal de exprimare artistică.
- A31. Reflectă asupra impactului pe care contactul cu anumite contexte culturale, teoretice sau filosofice îl are asupra practicii artistice
- A32. Adaptează propriul limbaj plastic la contextul tematic sau ideologic abordat, în acord cu tendințele și dezbaterile artistice actuale

- A33. Documentează fiecare lucrare inclusă în portofoliu cu informații clare: titlu, tehnică, dimensiuni, concept, an de realizare.
- A34. Adaptează prezentarea vizuală și textuală a portofoliului în funcție de audiență și tipul de instituție/organizație artistică.
- A35. Explorează funcțiile și instrumentele programelor digitale de animație și modelare pentru a genera compoziții bidimensionale și tridimensionale expresive.
- A36. Construiește reprezentări vizuale originale (scene, personaje, forme abstracte) utilizând aplicații de grafică digitală 3D, adaptate viziunii personale
- A37. Planifică etapele vizuale de lucru – de la schiță la prototip – folosind reprezentări grafice și volumetrice succesive.
- A38. Elaborează modele tridimensionale experimentale, utilizând materiale diverse, adaptate scopului artistic și nivelului de complexitate al lucrării.
- A39. Explorează funcționalitățile aplicațiilor de grafică 3D, identificând opțiunile de lucru potrivite pentru realizarea compozițiilor artistice.
- A40. Configurează scene 3D complete – de la model la randare finală – folosind instrumente integrate din aplicații profesionale.
- A41. Produce obiecte tridimensionale prin integrarea modelării digitale cu procesul efectiv de imprimare, adaptând designul la limitările tehnologice.
- A42. Optimizează setările de imprimare (orientare, material, temperatură, viteză) pentru a obține un rezultat final coerent vizual și funcțional.

**c) Responsabilitate și autonomie<sup>10</sup>** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

- R01. Analizează propriul proces de lucru în etapa de concepție, identificând punctele forte și aspectele de îmbunătățit
- R02. Dezvoltă proiecte artistice în care își asumă riscuri creative, valorificând materialele prin experiment și interpretare personală
- R03. Inițiază și gestionează independent procesele de realizare a unei lucrări artistice, chiar în absența unei specializări tehnice complete
- R04. Coordonează procesul de realizare a unei sculpturi decorative, asumându-și deciziile plastice și tehnice
- R05. Reformulează direcția proprie de creație în funcție de dialogul cu tendințele actuale

---

<sup>10</sup> *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

- R06. Elaborează planuri de dezvoltare artistică personală bazate pe informare continuă și actualizată.
- R07. Dezvoltă autonom strategii de prezentare artistică relevante în contexte academice, expoziționale sau profesionale.
- R09. Actualizează constant conținutul portofoliului pentru a reflecta noile realizări, preocupări și identitatea artistică
- R10. Optimizează procesul de selecție a materialelor prin integrarea criteriilor de sustenabilitate, eficiență și expresivitate artistică
- R11. Dezvoltă abordări personale plecând de la studiul unor modele artistice relevante.
- R12. Exprima raționamente clare privind utilizarea anumitor tehnici în raport cu expresivitatea dorită.
- R13. Dezvoltă proiecte artistice care presupun colaborare tehnică integrată, asumându-și rolul de coordonator artistic.
- R14. Identifică nevoile, nivelul de înțelegere și așteptările publicului căruia i se adresează în cadrul activităților de mediere artistică, cultură vizuală sau educație muzeală.
- R15. Perfecționează în mod constant metodele proprii de prototipare, ca parte integrantă a procesului artistic personal.
- R16. Interpretează cerințele specifice ale apelurilor de proiecte și le adaptează propriei viziuni artistice
- R17. Gestionează în mod autonom întregul proces de creație – de la selecția sursei teoretice până la compoziția finală desenată – cu asumarea deciziilor plastice.
- R18. Elaborează o poziționare teoretică și estetică personală în raport cu curentele artistice în care se regăsește.
- R19. Monitorizează periodic conținutul portofoliului pentru a reflecta direcțiile actuale de lucru și realizările recente.
- R20. Verifică coerența, funcționalitatea și expresivitatea materialelor vizuale realizate digital, în raport cu intenția artistică și cerințele proiectului.
- R21. Argumentează opțiunile plastice și tehnice utilizate în dezvoltarea modelelor pregătitoare, cu accent pe adaptabilitate și expresivitate.
- R22. Inițiază proiecte complexe în medii 3D, combinând elemente artistice și tehnologice într-un demers creativ personal.
- R23. Administrează în mod autonom întregul flux de lucru – de la proiectarea digitală până la imprimarea finală – asumându-și deciziile tehnice.

### **3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii**

- Artist plastic – cod COR 265102
- Sculptor – cod ESO 2651.9
- Alte ocupații pentru care programul formează competențe
- Modelator 3D – cod ESCO 2166.1

## 4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1 – 6 și sunt grupate în pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

Pentru **semestrele 1 – 4** se pot alege disciplinele **Obiectul în artele vizuale și Sculptura de simpozion**. Primul curs prezintă evoluția și redefinirea limbajului plastic tridimensional din punct de vedere al relației dintre sculptură și obiect, începută în arta modernă și continuată prin tendințele sculpturii contemporane. Pe lângă prezentarea teoretică vor fi realizate și lucrări practice corelate cu informațiile prezentate la curs. Al doilea curs urmărește extinderea limbajului plastic al sculpturii contemporane în direcția cioplirii directe, prin prezentarea celor mai importante simpozioane corelate cu lucrări practice.

Pentru semestrele **3 – 6** se pot alege disciplinele **Tendențe ale sculpturii contemporane, Perspectivă și Structuri plastice și instalații**. Primul curs urmărește concepte de perspectivă, iar următoarea disciplină recuperează și redefineste conceptul de spațiu (interior și exterior), prin componente și lucrări adaptate acestora.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-6 atât de către Departamentul de Arte Vizuale și Facultatea de Arte și Design, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma [www.dct.uvt.ro](http://www.dct.uvt.ro)). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de trei semestre (anul I, semestrul I, anul II, semestrele I și II) și cu caracter facultativ, pe durata unui semestru (anul I, semestrul al II-lea), studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea **Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale**. Acesta este oferită semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studiu parcurs de student.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din*

*Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora*, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina *Voluntariat* este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

De asemenea, tot în conformitate cu prevederile *Regulamentului privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora*, fiecare student UVT, atât pe parcursul ciclului de studii universitare de licență, cât și pe parcursul ciclului de studii universitare de masterat, va putea participa, cu caracter facultativ, la programe educaționale de scurtă durată (de exemplu, de tip „blended intensive programmes”, școli tematice etc.), organizate în regim fizic și/sau hibrid, de UVT, de instituții de învățământ superior partenere UVT din Spațiul European al Învățământului Superior (SEÎS) sau alte entități partenere UVT, beneficiind de credite de studii transferabile în urma parcurgerii cu succes a unui astfel de program. Finalizarea cu succes a acestor programe educaționale, creditele acumulate și competențele/rezultatele învățării dobândite de studenți (în măsura în care acestea sunt menționate într-un document justificativ emis de organizatorul programului) vor fi menționate în suplimentul la diplomă. Pentru a beneficia de aceste credite, studentul va depune la InfoCentrul studentesc dovada finalizării cu succes a programului, emisă de organizator, în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la finalizarea programului. Acordarea creditelor va fi avizată de o comisie formată din reprezentanți ai Secretariatului General UVT, numită prin Decizie a Rectorului UVT la începutul fiecărui an universitar.

## **5. Activitatea profesională și evaluarea studenților**

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

## **6. Examenul de finalizare a studiilor**

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;

- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență. Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se realizează de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studii, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studii respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Pentru programele de studii vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență. Studenții au obligația de a se prezenta la toate sesiunile de pre-licență programate.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similitudine* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

## **7. Pregătirea pentru profesia didactică (dacă este cazul)**

Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

## LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

### Anul de studii I

An universitar 2026-2027

| Nr. crt. | Disciplina                                       | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |   | Număr de credite | Semestrul II            |   |   |   | Număr de credite |
|----------|--------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|---|------------------|-------------------------|---|---|---|------------------|
|          |                                                  |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                  | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                  |
|          |                                                  |    |     |                | C                       | S | L | P |                  | C                       | S | L | P |                  |
| 1.       | Istoria artei I                                  | DF | DOB | FADLAPS1101    | 1                       | 1 |   |   | 3                |                         |   |   |   |                  |
| 2.       | Istoria artei II                                 | DF | DOB | FADLAPS1201    |                         |   |   |   |                  | 1                       | 1 |   |   | 3                |
| 3.       | Procesarea imaginii pe calculator I              | DF | DOB | FADLAPS1102    |                         |   | 2 |   | 2                |                         |   |   |   |                  |
| 4.       | Procesarea imaginii pe calculator II             | DF | DOB | FADLAPS1202    |                         |   |   |   |                  |                         |   | 2 |   | 2                |
| 5.       | Anatomie artistică I                             | DF | DOB | FADLAPS1103    | 1                       |   | 1 |   | 3                |                         |   |   |   |                  |
| 6.       | Anatomie artistică II                            | DF | DOB | FADLAPS1203    |                         |   |   |   |                  | 1                       |   | 1 |   | 3                |
| 7.       | Studiul desenului I                              | DS | DOB | FADLAPS1104    |                         |   | 2 |   | 4                |                         |   |   |   |                  |
| 8.       | Studiul desenului II                             | DS | DOB | FADLAPS1204    |                         |   |   |   |                  |                         |   | 2 |   | 4                |
| 9.       | Studiul volumului și al tehnicilor sculpturii I  | DS | DOB | FADLAPS1105    | 1                       |   | 3 |   | 5                |                         |   |   |   |                  |
| 10.      | Studiul volumului și al tehnicilor sculpturii II | DS | DOB | FADLAPS1205    |                         |   |   |   |                  | 1                       |   | 3 |   | 5                |
| 11.      | Studiul compoziției pentru sculptură I           | DS | DOB | FADLAPS1106    | 1                       |   | 1 |   | 4                |                         |   |   |   |                  |
| 12.      | Studiul compoziției pentru sculptură II          | DS | DOB | FADLAPS1206    |                         |   |   |   |                  | 1                       |   | 1 |   | 3                |
| 13.      | Stilistica în sculptura mică I                   | DS | DOB | FADLAPS1107    | 1                       |   | 1 |   | 3                |                         |   |   |   |                  |
| 14.      | Stilistica în sculptura mică II                  | DS | DOB | FADLAPS1207    |                         |   |   |   |                  | 1                       |   | 2 |   | 4                |

| Nr. crt.                         | Disciplina                                                            | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |    |   | Număr de credite | Semestrul II |   |    |   | Număr de credite |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|----|---|------------------|--------------|---|----|---|------------------|
|                                  |                                                                       |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |    |   |                  | C            | S | L  | P |                  |
|                                  |                                                                       |    |     |                | C                       | S | L  | P |                  |              |   |    |   |                  |
| 15.                              | Obiectul în artele vizuale I                                          | DS | DOP | FADLAPS1108    | 1                       |   | 2  |   | 3                |              |   |    |   |                  |
|                                  | Simpozionul de sculptură și rezidența artistică I                     | DS | DOP | FADLAPS1109    |                         |   |    |   |                  |              |   |    |   |                  |
| 16.                              | Obiectul în artele vizuale II                                         | DS | DOP | FADLAPS1208    |                         |   |    |   |                  | 1            |   | 2  |   | 3                |
|                                  | Simpozionul de sculptură și rezidența artistică II                    | DS | DOP | FADLAPS1209    |                         |   |    |   |                  |              |   |    |   |                  |
| 17.                              | Limba străină (engleză, franceză, germană, italiană) I                | DC | DOP | FADLAPS1110    |                         | 2 |    |   | 2                |              |   |    |   |                  |
| 18.                              | Limba străină (engleză, franceză, germană, italiană) II               | DC | DOP | FADLAPS1210    |                         |   |    |   |                  | 2            |   |    |   | 2                |
| 19.                              | Educație fizică I                                                     | DC | DOP | FADLAPS1111    |                         |   | 1  |   | 1                |              |   |    |   |                  |
| 20.                              | Introducere în utilizarea inteligenței artificiale generative (GenAI) | DC | DOB | FADLAPS1211    |                         |   |    |   |                  | 1            |   |    |   | 1                |
| 21.                              | Etică și integritate academică                                        | DC | DOB | FADLAPS1212    | 1                       |   |    |   | 1                |              |   |    |   |                  |
| 22.                              | Scriere academică                                                     | DC | DOB | FADLAPS1213    |                         |   |    |   |                  |              | 1 |    |   | 1                |
| 23.                              | Consiliere profesională și orientare în carieră                       | DC | DOB | FADLAPS1114    |                         | 1 |    |   | 1                |              |   |    |   |                  |
| Total                            |                                                                       |    |     |                | 7                       | 4 | 13 |   | 30+2             | 7            | 4 | 13 |   | 30+1             |
| Total ore didactice pe săptămână |                                                                       |    |     |                | 24                      |   |    |   |                  | 24           |   |    |   |                  |

| Discipline facultative |                                                       |    |     |                |                         |   |   |      |                  |              |   |   |      |   |
|------------------------|-------------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|------|------------------|--------------|---|---|------|---|
| Nr. crt.               | Disciplina                                            | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |      | Număr de credite | Semestrul II |   |   |      |   |
|                        |                                                       |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |      |                  | C            | S | L | P    |   |
|                        |                                                       |    |     |                | C                       | S | L | P    |                  |              |   |   |      |   |
| 24.                    | Voluntariat I                                         | DC | DFA | FADLAPS1115    |                         |   |   | 60 * | 2                |              |   |   |      |   |
| 25.                    | Voluntariat II                                        | DC | DFA | FADLAPS1215    |                         |   |   |      |                  |              |   |   | 60 * | 2 |
| 26.                    | Fotografie I                                          | DS | DFA | FADLAPS1116    |                         |   | 1 |      | 2                |              |   |   |      |   |
| 27.                    | Fotografie II                                         | DS | DFA | FADLAPS1216    |                         |   |   |      |                  |              |   | 1 |      | 2 |
| 28.                    | Personalități și practici artistice din secolul XX I  | DS | DFA | FADLAPS1117    | 1                       |   | 1 |      | 2                |              |   |   |      |   |
| 29.                    | Personalități și practici artistice din secolul XX II | DS | DFA | FADLAPS1217    |                         |   |   |      |                  | 1            |   | 1 |      | 2 |
| 30.                    | Teoria și practica culorii I                          | DS | DFA | FADLAPS1118    |                         |   | 2 |      | 2                |              |   |   |      |   |
| 31.                    | Teoria și practica culorii II                         | DS | DFA | FADLAPS1218    |                         |   |   |      |                  |              |   | 2 |      | 2 |
| 32.                    | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I  | DC | DFA | FADLAPS1119    | 1                       |   | 1 |      | 2                |              |   |   |      |   |
| 33.                    | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II | DC | DFA | FADLAPS1219    |                         |   |   |      |                  | 1            |   | 1 |      | 2 |
| 34.                    | Educație fizică IV                                    | DC | DFA | FADLAPS1220    |                         |   |   |      |                  |              |   | 1 |      | 1 |

\*numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

## Anul de studii II

### An universitar 2027-2028

| Nr. crt. | Disciplina                                          | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |   | Număr de credite | Semestrul II |   |   |   | Număr de credite |
|----------|-----------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|---|------------------|--------------|---|---|---|------------------|
|          |                                                     |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                  | C            | S | L | P |                  |
|          |                                                     |    |     |                | C                       | S | L | P |                  |              |   |   |   |                  |
| 1.       | Istoria artei III                                   | DF | DOB | FADLAP2101     | 1                       | 1 |   |   | 3                |              |   |   |   |                  |
| 2.       | Istoria artei IV                                    | DF | DOB | FADLAP2201     |                         |   |   |   |                  | 1            | 1 |   |   | 3                |
| 3.       | Studiul desenului III                               | DS | DOB | FADLAPS2102    | 1                       |   | 1 |   | 2                |              |   |   |   |                  |
| 4.       | Studiul desenului IV                                | DS | DOB | FADLAPS2202    |                         |   |   |   |                  | 1            |   | 1 |   | 3                |
| 5.       | Studiul volumului și a tehnicilor sculpturii III    | DS | DOB | FADLAPS2103    | 1                       |   | 3 |   | 6                |              |   |   |   |                  |
| 6.       | Studiul volumului și a tehnicilor sculpturii IV     | DS | DOB | FADLAPS2203    |                         |   |   |   |                  | 1            |   | 3 |   | 5                |
| 7.       | Studiul compoziției pentru sculptură III            | DS | DOB | FADLAPS2104    | 1                       |   | 2 |   | 5                |              |   |   |   |                  |
| 8.       | Studiul compoziției pentru sculptură IV             | DS | DOB | FADLAPS2204    |                         |   |   |   |                  | 1            |   | 2 |   | 4                |
| 9.       | Modelare 3D pentru sculptură I                      | DS | DOB | FADLAPS2105    |                         |   | 1 |   | 2                |              |   |   |   |                  |
| 10.      | Modelare 3D pentru sculptură II                     | DS | DOB | FADLAPS2205    |                         |   |   |   |                  |              |   | 1 |   | 2                |
| 11.      | Obiectul în artele vizuale III                      | DS | DOP | FADLAPS2106    | 1                       |   | 2 |   | 4                |              |   |   |   |                  |
|          | Simpozionul de sculptură și rezidența artistică III | DS | DOP | FADLAPS2107    |                         |   |   |   |                  |              |   |   |   |                  |
| 12.      | Obiectul în artele vizuale IV                       | DS | DOP | FADLAPS2206    |                         |   |   |   |                  | 1            |   | 2 |   | 3                |
|          | Simpozionul de sculptură și rezidența artistică IV  | DS | DOP | FADLAPS2207    |                         |   |   |   |                  |              |   |   |   |                  |
| 13.      | Tendențe ale sculpturii contemporane I              | DS | DOP | FADLAPS2107    | 1                       |   | 2 |   | 4                |              |   |   |   |                  |

| Nr. crt                          | Disciplina                                                                  | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |    |   | Semestrul II     |                         |   |   |    |                  |      |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|----|---|------------------|-------------------------|---|---|----|------------------|------|
|                                  |                                                                             |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |    |   | Număr de credite | Număr de ore/ săptămână |   |   |    | Număr de credite |      |
| 14.                              | Structuri plastice și instalații I                                          | DS | DOP | FADLAPS2108    |                         |   |    |   |                  |                         |   |   |    |                  |      |
|                                  | Tendențe ale sculpturii contemporane II                                     | DS | DOP | FADLAPS2208    |                         |   |    |   |                  |                         |   |   |    |                  |      |
|                                  | Structuri plastice și instalații II                                         | DS | DOP | FADLAPS2209    |                         |   |    |   |                  |                         |   |   |    |                  |      |
| 15.                              | Practica de specialitate                                                    | DS | DOB | FADLAPS2210    |                         |   |    |   |                  | 84/sem                  |   |   |    |                  | 3    |
| 16.                              | Limba străină (engleză, franceză, germană, italiană) III                    | DC | DOP | FADLAPS2111    |                         |   | 2  |   |                  | 2                       |   |   |    |                  |      |
| 17.                              | Limba străină (engleză, franceză, germană, italiană) IV                     | DC | DOP | FADLAPS2211    |                         |   |    |   |                  |                         |   | 2 |    |                  | 2    |
| 18.                              | Educație fizică II                                                          | DC | DOP | FADLAPS2112    |                         |   |    | 1 |                  | 1                       |   |   |    |                  |      |
| 19.                              | Educație fizică III                                                         | DC | DOP | FADLAPS2212    |                         |   |    |   |                  |                         |   |   | 1  |                  | 1    |
| 20.                              | Competențe de antreprenoriat                                                | DC | DOB | FADLAPS2113    | 1                       | 1 |    |   |                  | 2                       |   |   |    |                  |      |
| 21.                              | Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II | DC | DOP | FADLAPS2214    |                         |   |    |   |                  |                         |   | 1 | 1  |                  | 2    |
| Total                            |                                                                             |    |     |                | 7                       | 4 | 12 |   |                  | 30+1                    | 7 | 4 | 12 | 6                | 30+1 |
| Total ore didactice pe săptămână |                                                                             |    |     |                | 23                      |   |    |   | 29               |                         |   |   |    |                  |      |

| Discipline facultative |                                                   |    |     |                |                         |   |   |     |   |                  |              |   |   |                         |                  |   |   |   |
|------------------------|---------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|-----|---|------------------|--------------|---|---|-------------------------|------------------|---|---|---|
| Nr. crt.               | Disciplina                                        | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |     |   | Număr de credite | Semestrul II |   |   |                         | Număr de credite |   |   |   |
|                        |                                                   |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |     | C |                  | S            | L | P | Număr de ore/ săptămână |                  |   |   |   |
|                        |                                                   |    |     |                | C                       | S | L | P   |   |                  |              |   |   | C                       |                  | S | L | P |
| 22.                    | Competențe de antreprenoriat – aplicații practice | DC | DFA | FADLAPS2215    |                         |   |   |     |   |                  |              |   | 2 |                         | 2                |   |   |   |
| 23.                    | Voluntariat III                                   | DC | DFA | FADLAPS2116    |                         |   |   | 60* | 2 |                  |              |   |   |                         |                  |   |   |   |
| 24.                    | Voluntariat IV                                    | DC | DFA | FADLAPS2216    |                         |   |   |     |   |                  |              |   |   | 60*                     | 2                |   |   |   |
| 25.                    | Perspectiva                                       | DS | DFA | FADLAPS2217    | 1                       |   | 1 |     | 2 |                  |              |   |   |                         |                  |   |   |   |
| 26.                    | Perspectiva                                       | DS | DFA | FADLAPS2217    |                         |   |   |     |   | 1                |              | 1 |   |                         | 2                |   |   |   |

| Discipline facultative |                                                        |    |     |                |                         |   |   |   |                  |                  |                         |   |   |   |                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|---|------------------|------------------|-------------------------|---|---|---|------------------|
| Nr. crt.               | Disciplina                                             | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |   |                  | Număr de credite | Semestrul II            |   |   |   | Număr de credite |
|                        |                                                        |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |   | Număr de credite |                  | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                  |
|                        |                                                        |    |     |                | C                       | S | L | P |                  |                  | C                       | S | L | P |                  |
| 27.                    | Conceperea și realizarea portofoliului I               | DS | DFA | FADLAPS2118    |                         |   | 2 |   | 2                |                  |                         |   |   |   |                  |
| 28.                    | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III | DC | DFA | FADLAPS2119    | 1                       |   | 1 |   | 2                |                  |                         |   |   |   |                  |
| 29.                    | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV  | DC | DFA | FADLAPS2219    |                         |   |   |   |                  | 1                |                         | 1 |   | 2 |                  |
| 30.                    | Hermeneutică I                                         | DC | DFA | FADLAPS2120    | 1                       | 1 |   |   | 2                |                  |                         |   |   |   |                  |
| 31.                    | Hermeneutică II                                        | DC | DFA | FADLAPS2220    |                         |   |   |   |                  | 1                | 1                       |   |   | 2 |                  |

\*numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

## Anul de studii III

An universitar 2028-2029

| Nr. crt. | Disciplina                                                  | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |   | Număr de credite | Semestrul II |   |   |   | Număr de credite |
|----------|-------------------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|---|------------------|--------------|---|---|---|------------------|
|          |                                                             |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                  | C            | S | L | P |                  |
|          |                                                             |    |     |                | C                       | S | L | P |                  |              |   |   |   |                  |
| 1.       | Istoria artei moderne și contemporane I                     | DF | DOB | FADLAPS3101    | 1                       | 1 |   |   | 3                |              |   |   |   |                  |
| 2.       | Istoria artei moderne și contemporane II                    | DF | DOB | FADLAPS3201    |                         |   |   |   |                  | 1            | 1 |   |   | 4                |
| 3.       | Estetica artelor vizuale I                                  | DF | DOB | FADLAPS3102    | 1                       | 1 |   |   | 3                |              |   |   |   |                  |
| 4.       | Estetica artelor vizuale II                                 | DF | DOB | FADLAPS3202    |                         |   |   |   |                  | 1            | 1 |   |   | 4                |
| 5.       | Metodologia cercetării și elaborării lucrării de licență I  | DS | DOB | FADLAPS3103    | 1                       | 1 |   |   | 2                |              |   |   |   |                  |
| 6.       | Metodologia cercetării și elaborării lucrării de licență II | DS | DOB | FADLAPS3203    |                         |   |   |   |                  |              | 2 |   |   | 4                |
| 7.       | Studiul compoziției pentru sculptură V                      | DS | DOB | FADLAPS3104    | 1                       |   | 2 |   | 4                |              |   |   |   |                  |
| 8.       | Repere ale sculpturii monumentale I                         | DS | DOB | FADLAPS3105    | 1                       |   | 2 |   | 4                |              |   |   |   |                  |
| 9.       | Repere ale sculpturii monumentale II                        | DS | DOB | FADLAPS3205    |                         |   |   |   |                  | 1            |   | 2 |   | 4                |
| 10.      | Tendențe ale sculpturii contemporane III                    | DS | DOP | FADLAPS3106    | 1                       |   | 2 |   | 4                |              |   |   |   |                  |
|          | Structuri plastice și instalații III                        | DS | DOP | FADLAPS3107    |                         |   |   |   |                  |              |   |   |   |                  |
| 11.      | Tendențe ale sculpturii contemporane IV                     | DS | DOP | FADLAPS3206    |                         |   |   |   |                  | 1            |   | 2 |   | 4                |
|          | Structuri plastice și instalații IV                         | DS | DOP | FADLAPS3207    |                         |   |   |   |                  |              |   |   |   |                  |
| 12.      | Explorări creative pentru                                   | DS | DOB | FADLAPS3108    | 2                       |   | 3 |   | 6                |              |   |   |   |                  |

| Nr. crt.                         | Disciplina                                                                  | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |    |  | Semestrul II     |                         |   |     |   |                  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|----|--|------------------|-------------------------|---|-----|---|------------------|
|                                  |                                                                             |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |    |  | Număr de credite | Număr de ore/ săptămână |   |     |   | Număr de credite |
|                                  | lucrarea de licență I                                                       |    |     |                |                         |   |    |  |                  |                         |   |     |   |                  |
| 13.                              | Explorări creative pentru lucrarea de licență II                            | DS | DOB | FADLAPS3208    |                         |   |    |  |                  | 2                       |   | 3   | 6 |                  |
| 14.                              | Studiul volumului și a tehnicilor sculpturii II                             | DS | DOB | FADLAPS3109    |                         |   | 2  |  | 2                |                         |   |     |   |                  |
| 15.                              | Studiul volumului și a tehnicilor sculpturii III                            | DS | DOB | FADLAPS3209    |                         |   |    |  |                  |                         | 2 |     | 2 |                  |
| 16.                              | Elaborarea lucrării de licență                                              | DS | DOB | FADLAPS3210    |                         |   |    |  |                  |                         |   | 4 * | 2 |                  |
| 17.                              | Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II | DC | DOP | FADLAPS3110    | 1                       |   | 1  |  | 2                |                         |   |     |   |                  |
| Total                            |                                                                             |    |     |                | 9                       | 3 | 12 |  | 30               | 6                       | 4 | 9   | 4 | 30               |
| Total ore didactice pe săptămână |                                                                             |    |     |                | 24                      |   |    |  |                  | 23                      |   |     |   |                  |

\* studiu individual – elaborarea lucrării de licență

| Discipline facultative |                                                       |        |     |                |                         |   |   |         |                  |                         |   |   |         |                  |
|------------------------|-------------------------------------------------------|--------|-----|----------------|-------------------------|---|---|---------|------------------|-------------------------|---|---|---------|------------------|
| Nr. crt.               | Disciplina                                            | C1     | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |         |                  | Semestrul II            |   |   |         |                  |
|                        |                                                       |        |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |         | Număr de credite | Număr de ore/ săptămână |   |   |         | Număr de credite |
|                        |                                                       |        |     |                | C                       | S | L | P       |                  | C                       | S | L | P       |                  |
| 19.                    | Voluntariat V                                         | D<br>C | DFA | FADLAPS3111    |                         |   |   | 60<br>* | 2                |                         |   |   |         |                  |
| 20.                    | Voluntariat VI                                        | D<br>C | DFA | FADLAPS3211    |                         |   |   |         |                  |                         |   |   | 60<br>* | 2                |
| 21.                    | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale V  | D<br>C | DFA | FADLMDV1112    | 1                       |   |   | 1       | 2                |                         |   |   |         |                  |
| 22.                    | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale VI | D<br>C | DFA | FADLMDV1212    |                         |   |   |         |                  | 1                       |   |   | 1       | 2                |

\*numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

**Legendă**

|            |                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------|
| <b>C1</b>  | criteriul conținutului                                   |
| <b>C2</b>  | criteriul obligativității                                |
| <b>DF</b>  | discipline fundamentale                                  |
| <b>DS</b>  | discipline de specializare                               |
| <b>DC</b>  | discipline complementare                                 |
| <b>DOB</b> | discipline obligatorii (impuse)                          |
| <b>DOP</b> | discipline opționale (la alegere)                        |
| <b>DFA</b> | discipline facultative                                   |
| <b>CP</b>  | competență profesională                                  |
| <b>CT</b>  | competență transversală                                  |
| <b>C</b>   | activitate didactică de tip curs                         |
| <b>S</b>   | activitate didactică de tip seminar                      |
| <b>L</b>   | activitate didactică de tip laborator / lucrări practice |
| <b>P</b>   | activitate didactică de tip stagiul de practică          |

**Codul disciplinei:** <facultate><departament><nr. disciplină>

## BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

| Nr. crt. | Tip disciplină  | Număr total de ore |       |         |       |          |       |                            |       |       |             |
|----------|-----------------|--------------------|-------|---------|-------|----------|-------|----------------------------|-------|-------|-------------|
|          |                 | Anul I             |       | Anul II |       | Anul III |       | Întreg programul de studii |       |       | % din total |
|          |                 | Curs               | S/L/P | Curs    | S/L/P | Curs     | S/L/P | Curs                       | S/L/P | Total |             |
| 1.       | Fundamentale    | 56                 | 112   | 28      | 28    | 56       | 56    | 140                        | 196   | 336   | 16,33 %     |
| 2.       | De specializare | 112                | 266   | 140     | 392   | 140      | 378   | 392                        | 1036  | 1428  | 69,39 %     |
| 3.       | Complementare   | 28                 | 98    | 28      | 112   | 14       | 14    | 70                         | 224   | 294   | 14,29 %     |
| TOTAL    |                 | 196                | 476   | 196     | 532   | 210      | 448   | 602                        | 1456  | 2058  | 100%        |

## BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

| Nr. crt.                                                    | Tip disciplină | Număr total de ore |       |         |       |          |       |                            |       |       |             | Prevedere standard specific ARACIS |
|-------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-------|---------|-------|----------|-------|----------------------------|-------|-------|-------------|------------------------------------|
|                                                             |                | Anul I             |       | Anul II |       | Anul III |       | Întreg programul de studii |       |       | % din total |                                    |
|                                                             |                | Curs               | S/L/P | Curs    | S/L/P | Curs     | S/L/P | Curs                       | S/L/P | Total |             |                                    |
| 1.                                                          | Obligatorie    | 168                | 350   | 126     | 322   | 168      | 378   | 450                        | 996   | 1446  | 73,47 %     |                                    |
| 2.                                                          | Opțională      | 28                 | 126   | 70      | 210   | 42       | 70    | 138                        | 416   | 554   | 26,53 %     | min. 15%                           |
| TOTAL                                                       |                | 196                | 476   | 196     | 532   | 210      | 448   | 602                        | 1456  | 2058  |             | 100,00%                            |
| 3.                                                          | Facultative    | 56                 | 274   | 84      | 232   | 28       | 148   | 168                        | 654   | 822   | -           | Nu intră în calculul totalurilor   |
| Raport total ore de aplicare practică (S/L/P) / ore de curs |                |                    |       |         |       |          |       | 2,42                       |       |       |             |                                    |

Responsabil program de studii,  
Conf. univ. dr. Bogdan Rața

Director de departament,  
Conf. univ. dr. Andreea Lazea

Decan,  
Prof. univ. dr. Diana Andreescu

Rector,  
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

## **CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE**

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate și  
corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie,  
profesionale și transversale