

Борисов Юрій Борисович
к.мист., доцент, доцент кафедри
Графічного дизайну, моди та стилю

Факультет, на якому працює особа		Факультет гуманітарних технологій
Кафедра, на якій працює особа		Графічного дизайну, моди та стилю
Найменування посади		Доцент
Трудовий статус посади (<i>основне місце роботи, суміщення, сумісництво</i>)		основне місце роботи: ЧДТУ
Місце основної роботи, найменування посади (для сумісників)		
Фізична особа. ПІБ		Борисов Юрій Борисович
Фізична особа. Дата народження		13.04.1961 р
Фізична особа. Громадянство		українське
Фізична особа. Стать		чоловіча
Дата початку стажу НПП		02.03.1992р
Дата, з якої працює в ЧДТУ		02.03.1992р
Контактна інформація	Мобільний номер	0973339395
	Електронна пошта	<i>designer.borisov@gmail.com</i>
Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))*		Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, Довідка, «Вдосконалення методики рисунку», з 13.09.2021р. по 29.10.2021р., 180 годин (6 кредитів)

Досягнення у професійній діяльності в сфері вищої освіти
за **ОСТАННІ 5 РОКІВ.**

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	1. Liudmyla Vaniuha, Olena Spolska, Lidiia Ostapchuk, Nataliia Kravtsova & Iurii Borysjve Development of Students' Artistic Self-Identification: Finding Their Own Style. Journal of Curriculum and Teaching 13(3):115 DOI:10.5430/jct.v13n3p115 http://jct.sciedupress.com Journal of Curriculum and Teaching Vol. 13, No. 3; Special Issue, 2024 – 115-125.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1.Борисов Ю.Б. Храмова-Баранова О.Л. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Основи рисунку» для здобувачів освітнього ступеню «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» Черкаси: ЧДТУ , 2023. – 36 с. 2.Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Спеціалізований рисунок і живопис» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності 022 «Дизайн» усіх форм навчання Борисов Ю.Б., Храмова-Баранова О.Л. [Електронний ресурс] , Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2023. – 33 с. 3. Борисов Ю.Б., Суржиков І.В., Іщенко С.П., Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Основи рисунки», для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» усіх форм навчання. [Електронний ресурс]] кафедри ГДМС ЧДТУ, протокол № 7 від 10.09.2024 р. Затверджено вченою радою ФГТ, протокол №3 від 14.10.24 р. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2025. – 40 с.
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Член експертної групи із затвердження стандартів зі спеціальності 022 Дизайн (освітні рівні бакалавр, магістр, доктор мистецтв) Член експертної групи із затвердження стандартів зі спеціальності 022 Дизайн (освітні рівні бакалавр, магістр, доктор мистецтв)
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої	Член експертної групи із затвердження стандартів зі спеціальності 022 Дизайн (освітні рівні бакалавр, магістр, доктор мистецтв) Голова ДЕК НАОМА спеціальності 022 Дизайн (2018, 2019, 2020) Членство в екзаменаційній комісії Державний університет інфраструктури та технологій 2023-2024 р. Виконання обов'язків: - голови Членство в екзаменаційній комісії НАОМА 2024-2025 р. - Голова Експерт Українського культурного фонду

освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, тощо	
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Співголова Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» - Київ: КНУДТД 2018 - 2021 рр. II - Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», запланованої на 23 квітня 2020 року КНУТД Київ; Член оргкомітету V Міжнародна наукова практична конференція Актуальні проблеми сучасного дизайну 27 квітня 2023,2024, 2025 роки. Член журі XXIII Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів модел'єрів «Печерські каштани» м.Київ КНУТД 01.07.2023 Член оргкомітету V Міжнародна наукова практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну», 25 квітня 2024,2025 роки. Член журі XXIII Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів модел'єрів «Барви Поділля» м.Хмельницький червень, 2024, 2025.
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років	З 2022 р. наукове консультування у Черкаській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Тараса Шевченка. Консультування у науково-дослідній і творчій діяльності відповідає підписаному договору про співпрацю між ЧДТУ і ЧОУН бібліотекою ім.Т.Шевченка.
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	1. ПЕРСПЕКТИВНІ ТА ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ ДИЗАЙН-ОСВІТИ НА ПРИКЛАДІ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ ЧДТУ в періодичному науковому виданні вітчизняному, (КНУДТД);/ збірник матеріалів II міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» – Київ: квітень. КНУТД, 2020 р. – С. 253 – 256. 2.ПЕРСПЕКТИВИ ДІЯЛЬНОСТІ СПІЛКИ ДИЗАЙНЕРІВ УКРАЇНИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ / збірник матеріалів II міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні

	проблеми сучасного дизайну» – Київ: квітень. КНУТД, 2021 р. – С. 253 – 256. 3. Матеріали II Міжнародної онлайн науково-практичної конференції «Парадигми мистецької та технологічної освіти: сучасні виклики і проблеми вирішення» (до 300-річчя від Дня народження Г.С.Сковороди) 14–15 жовтня 2022 р. Програма конференції. – С.32. 4. Матеріали. Тези на Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» «Розробка елементів фірмового стилюмагазину комплексів 25 квітня 2024 р. Програма конференції. – С.27. 5. Тези магістр Запорожець А.В Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження 20-21 жовтня 2025. ЧДТУ 1. Батик «Кармен», 1 X 1 (м).; 2. «Сліпий кобзар» , різьблення по дереву, з серія робіт «Козацькі думи», 0.3 X 0.9 (м), 2025. 3. «Байда Вишневецький» , різьблення по дереву, з серія робіт «Козацькі думи», 0.30 X 0.9 (м), 2025; 4. «Полум'я» , різьблення по дереву, з серія робіт «Козацькі думи» 0.3 X 0.9 (м), 2025; 5. Участь у виставці акварелей в музеї “Кобзаря” 4 шт.,2022; 6. Виставка викладачів кафедр, 4 корпус, 1 шт.), 2022, 2025. 7. Виставка в Краєзнавчому музеї Черкаси (презентація кафедри Графічного дизайну, моди та стилю) 2025.
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади тощо	1. Дистанційний Міжнародний конкурс-виставка художньої творчості «Опір України: сила мистецтва» (Харківський національний педагогічний університет ім.Г.Сковороди) студенти Д301 (Іваній Л.) Вересень-жовтень 2023. https://drive.google.com/drive/folders/1fdHfMC69LG97yyxmIniYw1Uv2cotMvIZ 2. Всеукраїнський Конкурс ROSA 3 сезон конкурсу «Герої відомих картин в сучасному світі», січень 2023 – 5 учасників, керівник Борисов Ю. https://chdtu.edu.ua/news/item/18294-studentky-dyzainery-chdtu-staly-peremozhnytsiamy-mystetskoho-konkursu-heroi-vidomykh-kartyn-v-suchasnomu-sviti 3. Член організаційного комітету I Обласного конкурсу рисунку, проведення на базі ЧДТУ, ініціатор кафедра ГДМС ЧДТУ, квітень 2025. Керівник учасниці Смакограй Л.Д321 – 3 місце
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Голова Співки дизайнерів України Практикуючий дизайнер з 1990 року Член наукового гуртка «Графічні техніки і комп'ютерна графіка» Рішення Вченої ради ЧДТУ № від 27.08.2024.

ДОКУМЕНТИ, ЩО ЗАСВІДЧУЮТЬ РІВЕНЬ БАЗОВОЇ ОСВІТИ ТА КВАЛІФІКАЦІЮ ПРАЦІВНИКА

Диплом бакалавра	Серія	
	Номер	
	код спеціальності	
	Спеціальність	
	Кваліфікація	
	ким виданий	
	дата видачі	
Диплом спеціаліста	Серія	ТВ
	Номер	941855
	код спеціальності	
	Спеціальність	Інтер'єр і обладнання
	Кваліфікація	Художник декоративного мистецтва
	ким виданий	Львівським державним інститутом прикладного і декоративного мистецтва
	дата видачі	30 червня 1990р.
Диплом магістра	Серія	
	Номер	
	код спеціальності	
	Спеціальність	
	Кваліфікація	
	ким виданий	
	дата видачі	
Атестат доцента	Серія	12 ДЦ
	Номер	№ 034180
	за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Кафедра дизайну
	вчене звання	Доцент
	ким виданий	Рішенням атестаційної колегії, Міністерством освіти і науки, молоді і спорту
	дата видачі	25 січня 2013 р.
Атестат професора	Серія	
	Номер	
	за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	
	вчене звання	
	ким виданий	
	дата видачі	
Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника)	Серія	
	номер	
	за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	
	вчене звання	

	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Диплом доктора наук	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>науковий ступінь</i>	
	<i>шифр і найменування наукової спеціальності</i>	
	<i>тема дисертації</i>	
	<i>ким виданий,</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Диплом кандидата наук	<i>серія</i>	ДК
	<i>номер</i>	052700
	<i>науковий ступінь</i>	кандидат мистецтвознавства
	<i>шифр і найменування наукової спеціальності</i>	Декоративне і прикладне мистецтво
	<i>тема дисертації</i>	«Художня цілісність народного мистецтва центральної України»
	<i>ким виданий,</i>	Рішення президії Вищої атестаційної комісії України
	<i>дата видачі</i>	27 травня 2009 року
Диплом доктора філософії	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>науковий ступінь</i>	
	<i>шифр і найменування наукової спеціальності</i>	
	<i>тема дисертації</i>	
	<i>ким виданий,</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Сертифікат з англійської мови (на рівні не нижче B2)	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Посвідчення про почесне звання	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>почесне звання</i>	
	<i>ким видане</i>	
	<i>дата видачі</i>	

Доцент кафедри ГДМС

Юрій БОРИСОВ

Завідувач кафедри ГДМС

Олена ХРАМОВА-БАРАНОВА