

Katixa Agirre

Katixa Agirre (Vitoria-Gasteiz, País Vasco) es escritora en lengua vasca. Ha publicado las colecciones de cuentos *Sua falta zaigu* (Elkar, 2007) y *Habitat* (Elkar, 2009). Tras numerosos títulos para el público infantil y juvenil, en 2015 publicó su primera novela, *Atertu arte Itxaron* (Elkar, 2015), una *road novel* merecedora del premio 111 Akademia, traducida al castellano como *Los Turistas Desganados* (Pre-textos, 2017) y a idiomas como el danés y el búlgaro. En octubre de 2018 publicó su última novela: *Amek ez dute* (Elkar).

<http://editorialtransito.es/book-author/katixa-agirre/>

Los turistas desganados

La versión original en euskera ([Atertu arte itxaron](#)) obtuvo muchos de los premios reservados a ese idioma y, ahora que podemos leer la versión en castellano, traducida por la propia autora, podemos entender por qué. Lo que comienza siendo una *road novel* con aires explícitos de intrascendencia, con afán deliberado de ligereza, acaba tratando temas muy graves, pero la autora acierta a hacerlo sin solemnidad, de forma refrescante pero nada frívola, con desparpajo de calidad, con desenfado significativo. Escrito en primera persona y en presente, lo que principalmente leemos aquí es el cuaderno de viaje de unos días en los que la joven musicóloga Uliá regresa a su tierra vasca con su novio, el avilés Gustavo, un profesor universitario muy bien acomodado en Madrid.

El espíritu del verano, la complicidad del amor, la buena gastronomía, la golosa indolencia del título o unas digresiones realmente graciosas (que a menudo adquieren la forma de diálogo, pero también de microensayos sobre diferentes aspectos de la vida de Benjamin Britten, objeto de la tesis doctoral de la protagonista) van dejando paso paulatinamente (pero sin que el tono del libro cambie) a asuntos más serios, y entre ellos, claro, al “asunto”.

No es que haya grandes sorpresas finales, sino que las revelaciones se van ofreciendo al lector desde pronto, pero no podemos adelantar nada: únicamente admirar cómo ha conseguido la autora tratar esos temas de un modo que es a la vez distante pero implicado, como sin comprometerse pero inevitablemente desde dentro. Lo que la novela tiene de “retorno a la semilla” va mucho más allá de la simple excursión que articula el texto, pues si se habla de las manifestaciones a favor del reagrupamiento de los presos como de “folclore vasco”, si hay alusiones a “esos bares” o hasta se hace uso del verbo

“incautar” cuando la protagonista se hace con un paraguas para lanzarse a la calle... se hace de un modo que no es exactamente irónico, porque en ello subyace algo claramente herido, pendiente de cicatrizar, un dolor vigente... pero si se puede hablar ya del terrorismo de este modo, aparentemente relajado pero en el fondo muy en serio, es en buena parte porque todo aquello, aunque muy reciente, nos parece ya remoto, casi imposible, como un mal sueño que ya nos pareciera inverosímil.

Los turistas desganaados es una novela de actitud juvenil pero madura, muy vivaz y jovial, muy despejada e inteligente, y está además muy bien escrita, con un ritmo ágil y a veces hasta nervioso que se ajusta muy bien a una trama que parece tan improvisada como la ruta de los personajes pero que está perfectamente planeada y estratégicamente planteada. Y es un libro listo, vitalista, enamorado, anhelante de felicidad en forma de kilómetros que se recorren en compañía, en busca de un paisaje, de una playa, de una patria verdadera... Incluso los pasajes más nítidamente trágicos (como la crónica de los atentados del 11-M, que permitió que los personajes –siempre condicionados, pues, por la violencia...– se conocieran) están tratados de un modo nada lacrimógeno, sino con una extraña invitación a seguir viviendo, pero se hace sin la menor sombra de banalización. Es otra cosa: un sentimiento elemental de supervivencia, de afán de crecimiento, de curiosidad sana. Y esta otra propuesta de memoria colectiva, esta otra forma de homenaje, consigue convencer y contagiarse.

<https://www.loslibrerosrecomiendan.com/libros-recomendados/los-turistas-desganados-de-katixa-agirre/>

