

FONEMA K

- ARTICULACIÓN.

- Mandíbulas: Separadas
- Labios: Ligeramente separados y sin ninguna tensión.
- Lengua: Situada en la base de la boca ensanchada. La punta se apoya suavemente en los alveolos inferiores y la base de la lengua presiona contra la úvula (campanilla) y el paladar blando para conseguir una buena oclusión.
- Velo del Paladar: Se encuentra elevado para permitir la salida del aire.

- EJERCICIOS PARA FAVORECER LA ARTICULACIÓN DEL FONEMA /K/

1) RELAJACIÓN:

Buscaremos conseguir la relajación de los órganos bucofonatorios activos a través de ejercicios de contraste tales como contraer/distender, apretar/aflojar labios, lengua, mandíbula...

2) RESPIRACIÓN/SOPLO.

- Inspiración del aire por la nariz y empañar el espejo o apagar una vela con un soplo con la boca abierta, fuerte y rápido.
- Hacer burbujas, pompas de jabón, etc.
- Hacer navegar barcos, volar plumas, rodar pelotas, etc.
- . Hacer gárgaras.
- Establecer si el niño discrimina correctamente el fonema /k/, al presentárselo en pares de palabras con otros fonemas próximos. Se le pide al niño que diga si los pares de palabras son iguales o diferentes.

3) ARTICULACIÓN.

- Rasgos perceptivos táctiles: Colocar la mano justo en la unión de la barbilla con el cuello; al emitir el fonema se percibe el movimiento de la base de la lengua.
- Rasgos perceptivos auditivos: Percepción del sonido que se produce al salir el aire de forma brusca.
- Rasgos perceptivos visuales: Boca entreabierta, que nos permite visualizar la elevación y descenso de la base de la lengua.
- Rasgos propioceptivos: Se experimenta una sensación de fuerza momentánea o golpe fuerte en la garganta y parte posterior de la boca.

Hay que percatarse de que la boca permanece abierta y la punta de la lengua baja hasta las encías de los incisivos inferiores (es fácilmente visible), mientras que el postdorso se eleva (sólo se hace visible abriendo mucho la boca mientras se articula k).

Ejecución del fonema:

- Sentado o acostado, con la cabeza hacia atrás, emitir fonemas guturales (/g/, /j/), mientras con la mano, se presiona desde afuera en la base de la lengua, hasta lograr que se eleve y al soltar, se produce la explosión del fonema /k/.
- Con el depresor (el “palito” que utiliza el médico para vernos la faringe), empujar la base de la lengua, hacia abajo y atrás, hasta que se eleve la base lingual.
- Posición de tumbado, boca muy abierta, apretar en la base de la lengua desde afuera:
 - Ka ke ki ko ku
 - Ak ek ik ok uk
- Emisión de sílabas con /p/, /t/, /l/ y /c/ para aumentar la fuerza en la salida del aire.
- Emitir las sílabas /ga, ga, ga/ rápidamente y cada vez en voz más baja, para que al perder la sonoridad aparezca el sonido /ka/.