

Wymagania edukacyjne dla klasy 2

I. EDUKACJA POLONISTYCZNA

ŚLUCHANIE I MÓWIENIE. Uczeń:

ślucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji, **okazuje** szacunek wypowiadającej się osobie;

wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;

ślucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;

czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się.

wypowiada się płynnie, **porządkuje** swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji;

formuluje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia;

nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów;

układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy;

recytuje wiersze;

dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy;

CZYTANIE I PISANIE. Uczeń:

czyta płynnie, poprawnie na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć;

czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane;

wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, **ustala** kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, **odróżnia** zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; **wskazuje** cechy i ocenia bohaterów, **uzasadnia** swoją ocenę, **wskazuje** wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, **określa** nastrój w utworze; **odróżnia** elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości;

wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela;

wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis;

czyta samodzielnie wybrane książki;

pisze odręcznie, czytelnie, rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst;

pisze życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe;

pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć;

stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne;

porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej litery;

stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk;

układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE I SAMOKSZTAŁCENIE. Uczeń:

wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski;

rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych;

rozdziela rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie;

rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym;

łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone;

odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem;

podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego;

korzysta z różnych źródeł informacji i rozwija swoje zainteresowania;

wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata.

II. EDUKACJA MATEMATYCZNA

ROZUMIENIE STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH I CECH WIELKOŚCIOWYCH.

Uczeń:

określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku);

porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; **dokonyuje** klasyfikacji przedmiotów;

posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.

ROZUMIENIE LICZB I ICH WŁASNOŚCI. POSŁUGIWANIE SIĘ LICZBAMI. CZYTANIE TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH. Uczeń:

liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10;

odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do stu;

wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; **wskazuje** jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługując się liczbą porządkową;

porównuje liczby; **porządkuje** liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; **rozumie** sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: $<$, $=$, $>$.

wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia; korzysta intuicyjnie z własności działań;

dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby **odejmuje** w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10;

mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; **rozwiązuje** równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); **stosuje** własne strategie, wykonując obliczenia; **posługuje się** znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań;

dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik;

analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania;

układa zadania i je **rozwiązuje**, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną.

ROZUMIENIE POJEĆ GEOMETRYCZNYCH. STOSOWANIE MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH. Uczeń:

rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łącznie;

mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości;

dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.

klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku dziecka;

dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę; używa pojęć: połowa, cztery równe części;

wykonuje obliczenia pieniężne; rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej;

odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinny); **wykonuje** proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda; posługuje się stoperem, zapisuje daty; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie do XII;

mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją;

waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; **odmierza** płyny; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;

wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.;

wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata.

III. EDUKACJA SPOŁECZNA

ROZUMIENIE ŚRODOWISKA SPOŁECZNEGO. ORIENTACJA W CZASIE HISTORYCZNYM. Uczeń:

respektuje normy i reguły postępowania w grupach społecznych, do których przynależy;

wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, **przestrzega** ich i stosuje je w codziennym życiu;

przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;

ocenia swoje postępowanie i innych osób, pomaga innym, jest uczciwy i obowiązkowy, potrafi przeproszać za nieodpowiednie zachowanie, stara się zadośćuczynić;

przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób; jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych;

rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości;

stosuje pojęcia: porozumienie, umowa; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole;

szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach;

wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii.

opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne;

rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka;

uczestniczy w świątach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.;

rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”;

opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach.

IV. EDUKACJA PRZYRODNICZA

ROZUMIENIE ŚRODOWISKA PRZYRODNICZEGO I PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ. Uczeń:

rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną;

rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym;

odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia;

prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi;

wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji;

chroni przyrodę, segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania.

określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca;

wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, czyta proste plany;

wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie;

przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE FUNKCJI ŻYCIOWYCH CZŁOWIEKA, OCHRONY ZDROWIA, BEZPIECZEŃSTWA I ODPOCZYNKU. Uczeń:

przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik;

posługuje się numerami telefonów alarmowych oraz danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia;

dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;

reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby;

zna podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy;

ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze;

przygotowuje proste posiłki służące utrzymaniu zdrowia;

ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet;

rozdziela podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;

stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;

ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach;

ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi;

stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, stosuje zasady netykiety; rozumie, że dla własnego zdrowia powinien przestrzegać określonego przez opiekunów czasu spędzanego przy komputerze;

ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.

V. EDUKACJA PLASTYCZNA

PERCEPCJA WIZUALNA, OBSERWACJE I DOŚWIADCZENIA. DZIAŁALNOŚĆ EKSPRESJI TWÓRCZEJ. RECEPCJA SZTUK PLASTYCZNYCH. Uczeń:

wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach:

- kształty obiektów, wielkości i proporcje,
- położenie obiektów i elementów złożonych,
- różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt,
- barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę,
- cechy charakterystyczne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy;
- cechy charakterystyczne zwierząt;

rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem;

maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli;

wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.;

modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych;

powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych;

wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej;

wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie);

ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych;

nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę;

rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa;

wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby.

VI. EDUKACJA TECHNICZNA

ORGANIZACJA PRACY. ZNAJOMOŚĆ INFORMACJI TECHNICZNEJ, MATERIAŁÓW I TECHNOLOGII WYTWARZANIA. STOSOWANIE NARZĘDZI I OBSŁUGI URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH. Uczeń:

planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te projekty/prace **współdziała** w grupie;

wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa;

ocenia projekty/prace;

organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa;

odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną;

wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne;

wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole;

posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole.

VII. EDUKACJA INFORMATYCZNA

ROZUMIENIE, ANALIZOWANIE I ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW. Uczeń;

układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje);

tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu;

rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.

PROGRAMOWANIE I ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW Z WYKORZYSTANIEM KOMPUTERA I INNYCH URZĄDZEŃ CYFROWYCH. POSŁUGIWANIE SIĘ KOMPUTEREM, URZĄDZENIAMI CYFROWYMI I SIECIAMI KOMPUTEROWYMI. Uczeń:

programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki;

tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ogłoszenia;

zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.

posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania;

korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.

ROZWIJANIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH. PRZESTRZEGANIE PRAWA I ZASAD BEZPIECZEŃSTWA. Uczeń:

współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię;

wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.

posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami;

rozdziela pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet;

przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.

VIII. EDUKACJA MUZYCZNA

SŁUCHANIE MUZYKI. Uczeń:

słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;

reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;

odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne; rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.;

rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;

ślucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje.

EKSPRESJA MUZYCZNA. ŚPIEW. IMPROWIZACJA RUCHOWA, RYTMIKA I TANIEC. Uczeń:

śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt;

nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych;

śpiewa utwory charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich; dba o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu;

rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;

śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.

przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów);

interpretuje ruchem schematy rytmiczne;

tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanekami i rytmizowanymi tekstami;

wykonuje pląsy; porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;

tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie;

tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).

GRA NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH. ZNAJOMOŚĆ FORM ZAPISU DŹWIEKU. Uczeń:

gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne;

wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych z użyciem instrumentów perkusyjnych;

realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę;

wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje je do akompaniamentu;

wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda);

eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonków, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego;

gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych;

zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocek rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie.

IX. WYCHOWANIE FIZYCZNE

UTRZYMYWANIE HIGIENY OSOBISTEJ I ZDROWIA. Uczeń:

utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;

dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu;

wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia;

przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu;

ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń;

uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.

SPRAWNOŚCI MOTORYCZNE. RÓŻNE FORMY REKREACYJNO-SPORTOWE. Uczeń:

przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno nogi, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;

pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobiegi;

rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jedno nogi i obunogi, skacze w dal dowolnym sposobem, próbuje skakać przez skakankę, wykonuje przeskoki zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;

wykonuje ćwiczenia zwinnościowe (wspinanie, skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, podnoszenie i przenoszenie przyborów);

wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej;

samodzielnie **wykonuje** ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.

organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez;

zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje zasadę fair play, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;

respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;

uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;

wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;

jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.