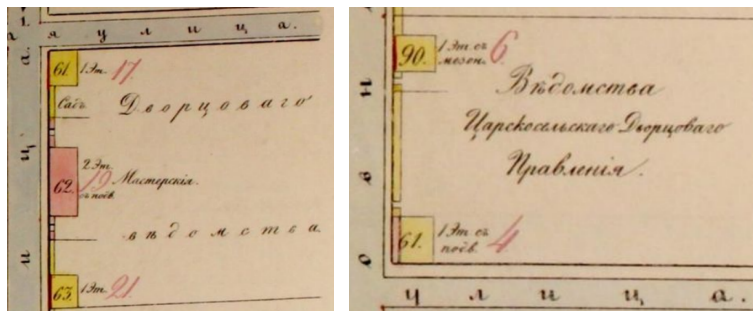


Малая 14, 16, 18. Мастерские Дворцового ведомства

Адреса:

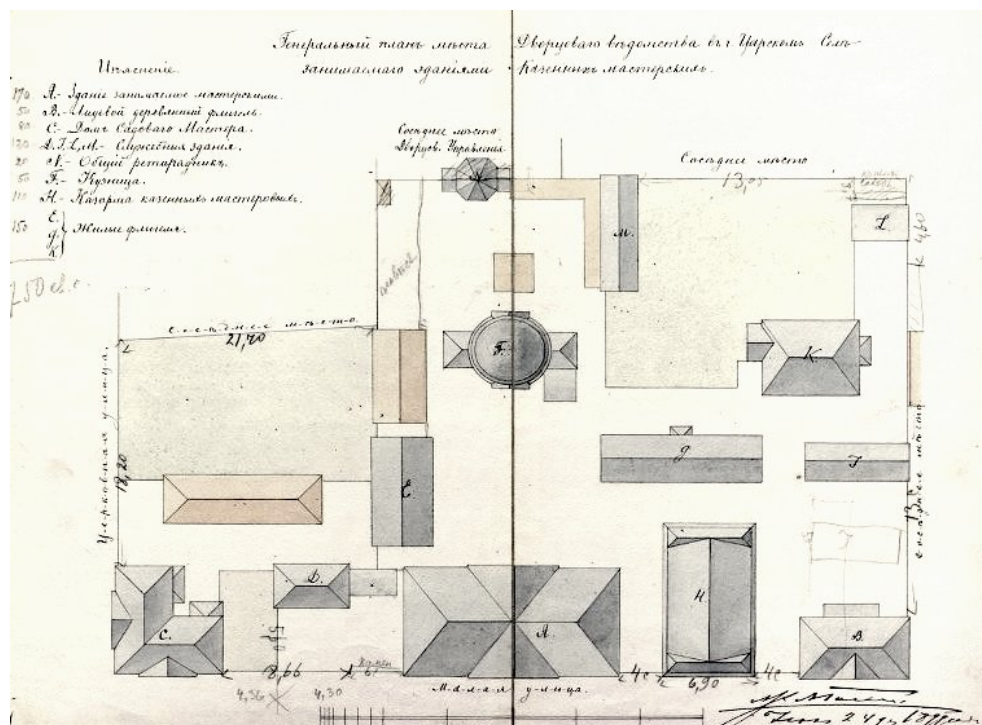
- исторические — Малая **17** / Церковная 4-61, **19**—62, **21**—63 / Церковная **6**—90 (1857); Малая **20, 21, 22** (1900—1910-е)
- современные — Малая, **14, 14а, 16, 18**; Церковная **7**

Комплекс построек Мастерского двора Царскосельского Дворцового Правления занимал обширный участок на углу Малой и Церковной улиц.



Сохранявшиеся до недавнего времени здания Мастерского двора были расположены вдоль красной линии застройки Малой улицы, одноэтажный каменный флигель — кузница находится в глубине участка. К этому же комплексу относился [деревянный дом архитектора И. Монигетти](#) по Церковной, 7.

В конце XVIII века на этом месте находились мастерские и жили мастера Слесарного двора, впоследствии это — Мастерской двор Царскосельского Дворцового Правления.



Бах А. Р. Чертеж «Генеральный план места дворцового ведомства в г. Царское Село». 1899. ГМЗ "Царское Село"

На плане показаны:

- А — здание, занимаемое мастерскими
- В — лицевой деревянный флигель
- С — дом садового мастера
- D, J, L, M — служебные здания
- N — общий ретирадник (туалет)
- F — кузница
- H — казарма казенных мастеровых
- E, g, K — жилые флигели

К 1857 году¹ на углу стоял 1-этажный деревянный дом 17-61 на каменном подвале, такой же, 21—63 стоял по другую сторону каменного двухэтажного центрального здания. Они оба не сохранились, угловой занимали главный и младший смотрители дворцовых зданий. Сейчас вместо углового здания стоит жилой комплекс из красного кирпича, ориентированный главным фасадом на Церковную улицу и с адресом по Церковной (Церковная, 5). После войны на его месте был разбит сад для детского дома, который располагался тогда в доме 14.



Участок был обнесен забором, каменные устои ворот для проезда во двор находились по обе стороны главного здания Мастерских (Малая, 14).



¹ Атлас Цылова. 1857. С. 9, 41.

Мастерские построил в 1827—1830 годы архитектор [В.М. Горностаев](#). Двухэтажное здание на подвале выделяется строгим обликом фасада в стиле позднего классицизма. Симметричная девятиосная композиция акцентирована треугольным фронтоном, тимпан которого украшала лепнина. Ряд арочных окон первого этажа обработан рельефными клинчатыми архивольтами.



Сохранились подлинные устои ворот, соединяющих главное и угловое здание.





За Мастерскими архитектор [П.В. Неелов](#) в 1808 году возвел Кузницу (Малая, 14а).



Облик Кузницы напоминает парковый павильон с портиками в стиле классицизма. Вероятно, это было первое здание, построенное по утвержденному в 1808 году [Плану урегулирования города архитектора У. Гесте](#). Небольшая круглая в плане одноэтажная постройка увенчана куполом на круглом барабане, известняковый цоколь врос в землю. С трех сторон к основному объему примыкают небольшие прямоугольные в плане ризалиты под трехскатными крышами. Главный вход на южном фасаде вынесен вперед и отмечен портиком с треугольным фронтоном-сандриком. Вплотную к Кузнице пристроена в советское время котельная из силикатного кирпича, искажающая облик ценного исторического здания.



В казенных домах Дворцового ведомства в разное время жили:

д. 20:

- Алексеев Николай Константинович (1842 — не ранее 1912) — православный, коллежский секретарь, журналист и архивариус ЦС ДП (1875—1895), коллежский асессор, Малая, д. Дворцового ведомства. ЦС ДП (1898—1907). Надворный советник, Малая, 21 (1904—1907); коллежский секретарь, Малая, 20 (1909—1912). Пом. делопроизводителя VI класса, женат, 4 детей. Алексеева Анастасия Георгиевна, жена нс (1910—1912)
- коллежский асессор Семен Алексеевич Быков, ЦС ДП (1913—1916)²
- Адольф Густавович Гартман, ЦС ДП (1913)³,
- коллежский асессор Сергей Семенович Щербаков, ЦС ДП, с супругой Ольгой Ивановной (1913—1917)⁴,
- [Маторины](#) (1912⁵—1916)⁶,
- князь Алексей Дмитриевич Чагадаев-Саканский, титулярный советник, ЦС ДП (1917)⁷

д.22:

- коллежский секретарь Сергей Николаевич Черноглазов, супруга Зоя Архиповна (1911)⁸,
- коллежский регистратор Валентин Павлович Виктор, ЦС ДП (1915—1917)⁹
- Открытка начало XX века. Адрес Эстляндская губ. Ф.Вэберу. Царское Село 25.11.1910.

Почтовая открытка: Дорогой Fritz, Извини, что не выполнил обещанное в последней карте, это писать Тебе по подробней. Новостей особых нет, всё идёт по старому. Служу уже на новом месте,

² АКВП. 1913. С. 84.

³ АКВП. 1913. С. 136.

⁴ АКВП. 1913. С. 727.

⁵ АКВП. 1912. С. 572.

⁶ АКВП. 1915. С. 419; 1916. С. 434.

⁷ АКВП. 1917. С. 738.

⁸ АКВП. 1911. С. 921.

⁹ АКВП. 1917. С. 115.

20 числа получил первую зарплату (45 руб), получка хорошая, работы хватает. Рабочий день начинается в 8 и заканчивается в пол 7, обеденный перерыв полтора часа. Квартира, отопление и свет казённые. Скоро женюсь, и ты обязательно приедешь в мою свадьбу, так ли? Да, Фриц! Мои дела идут сегодня хорошо, про будущее не знаю: главное, живу (нахожусь) рядом с царь-батюшкой, дворец от пяти минут. Место больше нет, заканчиваю.

(сверху) мой адрес следующий: гор Царское Село Малая, 22 кв.3. Мастерская Дворцового Ведомства.(с боку) будь добрым, напиши, что нового и как поживаете. Тогда напишу тебе больше.

Привет всем, приветствую тебя, Янка .

д. Дворцового ведомства (без указания номера)

- Матвеев (1897),
- надворный советник Щербаков, ЦС ДП (1917)

На Мастерском дворе долгое время сохранялись два жилых дома (Малая, 16, 18). Соседнее с Мастерскими деревянное двухэтажное здание (Малая, 16) было построено во второй половине XIX века. Оно было вытянуто в глубину участка и выходило на улицу узким торцевым фасадом в пять окон.





Живописность облику придавала высокая фигурная крыша с переломами и широкими свесами. Фриз декорировали резные кронштейны. Обшивка была выполнена под фахверк, с использованием резных фигурных элементов. Вход, находящийся на боковом фасаде, был оформлен двускатным зонтиком на деревянных резных кронштейнах.

Его ждала та же судьба, что и абсолютного большинства деревянных зданий г. Пушкина: бесхозяйственное отношение властей, отвечающих за его эксплуатацию, руинирование, расселение, поджог и снос... В 1990-е годы дом был расселен, двери были заколочены, но бомжи и прочий люд свободно туда проникали через выбитые окна.

В **2001** года дома включён КГИОП в "Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность". В октябре **2008** года дом сгорел на глазах нескольких сотен зевак.





23 апреля **2009** года вышло Распоряжение КГИОП за № 10-10 “Об отказе во включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации”.

Вскоре дом снесли. На его месте подозрительно быстро было построено здание второго корпуса Межрайонной инспекции № 2 ФНС по Санкт-Петербургу, соединенное с историческим зданием безобразной галереей. Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы понять, кто и что решило участь еще одного исторического объекта на территории г. Пушкина.



На месте соседнего с ним дома № 18 находилось деревянное одноэтажное на каменном фундаменте здание, которое в 1857 году занимал мастер при царскосельских дворцах. В **1877** году [участок](#) выделили протоиерею Придворной церкви [Ненарокомову](#).

Бровкина Т.Ю., зав. [Музеем Николаевской гимназии](#). Фотографии автора

опубликовано 01/2009, отредактировано 11/2023

Оригинальность

92,1%

5745