Scuola.....
Anno scolastico ..... Sezioni .....
Relazione per l'adozione del testo

Incanto Live compact

Autori: Carlo Delfrati - Maria Luisa Merlo - Domenico Bellissimo
Principato, 2026, Gruppo Editoriale ELi

Si propone l'adozione di questo testo per i seguenti motivi:

- volume unico che contiene la storia della musica, la grammatica musicale e la pratica strumentale
- Aggiornato alle Indicazioni Nazionali 2025
- testo **vivo**, **contemporaneo** per le tematiche affrontate, al passo con le ultime tendenze musicali attraverso una accurata selezione di brani antologici
- attività di ascolto "**in due mosse**" che invitano la classe a collegare il senso della melodia ascoltata (**COSA esprime**) da un lato, con i suoi aspetti tecnici (**COME lo esprime**) dall'altro.
- **didattica del confronto:** ogni apertura storica si apre con confronto visivo tra due sculture, due architetture, due pitture, una che appartiene al periodo studiato in precedenza e una appartenente a quello che si affronterà, per mettere in evidenza le mutazioni artistiche avvenute nel tempo. Lo stesso confronto viene poi riproposto sul piano "sonoro". Ne risulta facilitata la comprensione dell'evoluzione dell'espressione artistica nel tempo come risultato di mutamenti socio-culturali che coinvolgono tutte le forme d'arte.
- la musica vissuta come **esperienza quotidiana** per recuperare una dimensione di **ascolto attivo;**
- focus su temi di **educazione civica** come la parità di genere, la lotta al bullismo, la lotta alla povertà, la difesa della natura e la costruzione della pace. Temi di grande attualità che hanno attraversato le varie epoche storiche, tanto da prestarsi allo sviluppo di percorsi pluridisciplinari.
- **orientamento:** interviste e videointerviste a professionisti e professioniste del mondo musicale che si raccontano e stimolano una riflessione sulle proprie attitudini personali;
- **inclusione**: i compiti di realtà, brani per il coro, l'orchestra di classe e la *body percussion*;
- **in musica**": applicazione disponibile su tutti i brani antologici con molte funzioni utili per facilitare lo studio delle partiture musicali su pentagramma con un'agevole visualizzazione su monorigo con lo smartphone

CONTENUTI DIGITALI

- Video biografie animate dei principali musicisti
- Pillole d'autore nella parte ***La musica nella storia***
- Presentazioni digitali di ogni unità di storia della musica
- Tracce dei brani in formato Mp3
- Video della scuola di musica Cluster
- Podcast e video podcast con i professionisti e le professioniste del mondo musicale
- Video tutorial musicali
- Audio sintesi
- Esercizi interattivi
- App **in musica** per la pratica musicale

Tutti i contenuti multimediali sono fruibili tramite l'**app Eli link** e i **qr code**

<u>Per l'insegnante</u>

- Copia saggio con annotazioni didattiche
- Agenda per l'insegnante
- Versione offline riversabile su chiavetta
- Software musicale Inmusica

Volume compatto	**9788841653128**	**€ 25,90**
Volume compatto Versione solo digitale	**9788867066636**	**€ 19,40**