

**ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КЗ «ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ  
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ» ЗОР**

**ЗА ВДАННЯ II (районного) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади  
(2021-2022 н. р.)**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА  
10 КЛАСС**

**Русский язык**

**Задание 1. (10 баллов)**

**Расставьте ударения в словах:** августовский, баловать, каталог, еретик, танцовщица, менеджмент, красивее, обеспечение, договор, некролог, облегчить, принудить, усугубить, феномен, экспертный, закупорить, ходатайство, факсимиле, кремень, диспансер.

**Задание 2. (6 баллов)**

**Установите соответствия: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

A	B
A. Авангард, аванс, авансцена, авантитул, аванпост	1. Приставка со значением <i>соединение, объединение, сопровождение, помочь</i>
Б. Анафема, аналог, анабиоз, аналогия, анархия, анонимный, аннулировать	2. Приставка со значением <i>обратно</i>
В. Репатриация, реплика, репетировать, репрессия, репортер	3. Первая часть сложных слов со значением <i>раньше, прежде, до этого, передняя часть</i>
Г. Комментарий, коммерция, коммуна, коммуникация, компактный, компания, компас, комплимент, композитор, компот, комфорт, компресс	4. Приставка со значением <i>движение вверх, повторность, обратное действие, отрицание</i>
Д. Гиповитаминоз, гипотония	5. Приставка со значениями: 1) <i>отделение, удаление, отмена; 2) снижение, движение вниз</i>
Е. Деградация, демобилизация, девальвация, дегенерат	6. Приставка со значением <i>недостижение предела, нормы</i>

**Задание 3. (16 баллов)**

**Определите часть речи, значение и синтаксическую роль выделенных слов**

1. **Что** день грядущий нам готовит? (А. Пушкин)
2. **Что** волки жадны, всякий знает. (И. Крылов)
3. **Что** за вечер!
4. **Что**, дремучий лес, призадумался? (А. Кольцов)
5. Скажи, **что** случилось.

**6. Что ни делай, ему не угодишь.**

**7. Что ж, ты права.**

**8. Дождь, что ли?**

**Задание 4. (8 баллов)**

**Какие крылатые выражения, согласно греческим легендам, древним мифам, можно употребить для:**

1. Обозначения нестерпимых мучений, вызываемых ощущением близости желанной цели и сознанием невозможности достичь её когда-либо.

2. Обозначения чего-то непонятного, сложной, трудно решаемой или неразрешимой задачи.

3. Обозначения решительного, бесповоротного шага, поступка, в корне меняющего дело.

4. Обозначения повода, причины различных разногласий.

**Задание 5. (5 баллов)**

**Определите типы придаточных предложений. Установите соответствия.**

A	B
A. Егорушка, думая, что сию минуту польёт дождь, стал на колени и укрылся рогожей.	1. Определительное
Б. В доме, что напротив, затихла музыка.	2. Придаточное меры и степени
В. А Варвара так оторопела, что не могла подняться с места.	3. Изъяснительное
Г. Я скрыл настоящую причину, потому что стыдился ее ничтожности.	4. Местоименно-соотносительное (местоименно-определительное)
Д. То, что вы называете общественным положением, составляет привилегию капитала и образования.	5. Придаточное причины

**Задание 6. (10 баллов) По иноязычным элементам определите, о каких понятиях идёт речь?**

1. Греч. lexikos – словарный + logos – учение

2. Греч. poly – много + sema – знак

3. Греч. exikon – словарь + grapho – пишу

4. Греч. etymon – истна + logos – учение

5. Греч. archaios - древний

## Литература.

### **Задание 1. [1 балл]**

**Как переводится слово "аллиозия" с латинского языка?**

1. намек
2. история
3. изображение
4. перемена

### **Задание 2. [1 балл]**

**Как называют персонажа, который противостоит главному герою?**

1. антагонист
2. лирический герой
3. персонаж
4. нет ни одного правильного ответа

### **Задание 3. [1 балл]**

**Укажите название тропа, к которому прибегает автор в предложении «Это был такой миленький каменный домик, так приветливо смотрел на меня, так горделиво смотрел на своих неуклюжих соседей, что моё сердце радовалось, когда мне случалось проходить мимо...».**

- 1) гипербола
- 2) олицетворение
- 3) аллегория
- 4) оксюморон
- 5) сравнение

### **Задание 4. [1 балл].**

**Укажите название тропа – образного определения, которое использует в своей речи Печорин, персонаж романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»: «холодное бессильное отчаяние».**

### **Задание 5. [5 баллов]**

**Установите соответствие между термином и его определением. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры к соответствующим буквам.**

<b>Термин</b>	<b>Определение термина</b>
<b>А) послание</b>	1) Один из трёх родов литературы, в котором отношение к
<b>Б) лирика</b>	жизни выражается через передачу индивидуальных чувств и
<b>В) портрет</b>	переживаний; совокупность произведений этого рода.
<b>Г) эпитет</b>	2) Переносное значение слова, основанное на сходстве
<b>Д) кульминация</b>	одного предмета или явления с другими или на их противопоставлении.

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>3) Момент наивысшего напряжения действия в произведении.</p> <p>4) Один из трёх основных родов литературы; жанр литературного произведения, предназначенный для постановки на сцене.</p> <p>5) Событие, знаменующее начало развития действия в эпических и драматических произведениях.</p> <p>6) Изображение внешности героя в произведении.</p> <p>7) Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.</p> <p>8) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.</p> <p>9) Произведение лирического жанра, содержащее стихотворное обращение героя к определённому лицу (группе лиц).</p> |
|--|---|

### **Задание 6. (20 баллов)**

**Прочтите текст и выполните задание.**

**Юрий Осипович Коваль (1938–1995)**

**ПОЗДНИМ ВЕЧЕРОМ РАННЕЙ ВЕСНОЙ**

Поздним вечером ранней весной я шел по дороге.

«Поздним вечером ранней весной», – складно сказано, да больно уж красиво...

А дело, правда, было поздним вечером ранней весной.

Весна была ранняя, соловьи еще не прилетели, а вечер – поздний.

Так что ж было-то поздним вечером ранней весной?

А ничего особенного не было. Я шел по дороге.

А вокруг меня – и на дороге, и на поле, в каждом овраге – светился месяц. Иногда я наступал на него – и месяц расплывался вокруг моей ноги.

Я вынимал ногу из лужи – на сапоге блестели следы месяца.

Капли месяца, как очень жидкое и какое-то северное масло, стекали с моего сапога. Так и шел я по дороге, по которой ходили ясным днем, и тусклым утром, и – так уж получилось – поздним вечером ранней весной

**1. С помощью каких приёмов Ю.Коваль создал образ месяца?**

**2. Напишите о том, что с вами случилось поздним вечером ранней зимой, используя те же приемы, что и автор текста. Укажите жанр своего произведения.**

**Грамотность (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая) – (12 баллов)**

