

- Группа:** ПКД 1/1
- Дата проведения:** 25.01.2023
- Специальность:** 43.02.15 Поварское и кондитерское дело
- Дисциплина:** ОДБ.02 Литература
- Тема занятия:** Лекция. Борис Константинович Зайцев. Жизнь и творчество.
Повести и рассказы: «Голубая звезда», «Моя жизнь», «Волки».
- Цели занятия:**
- Дидактическая:** - ознакомить студентов с жизнью и творчеством писателя;
- познакомить с повестями и рассказами писателя: «Голубая звезда», «Моя жизнь», «Волки»;
- Развивающая:** - развивать память и внимание;
- развивать умение работать в коллективе;
- Воспитательная:** - воспитывать уважение к языку и литературе;
- воспитывать уважение и интерес к родному языку, к родному и к родному краю, к творчеству русских писателей.

Вид занятия: лекция

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература. 11кл. В 2ч. Ч.1 Лебедев Ю.В. 2019 г.

Дополнительная литература:

1. <https://biographe.ru/znamenitosti/boris-zaytsev/>
2. https://briefly.ru/zaytcev/golubaia_zvezda/
3. https://briefly.ru/chehov/moja_zhizn/
4. <https://briefly.ru/zaytcev/volki/>

ПЛАН

1. Борис Константинович Зайцев. Жизнь и творчество.
2. Повести и рассказы: «Голубая звезда», «Моя жизнь», «Волки».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

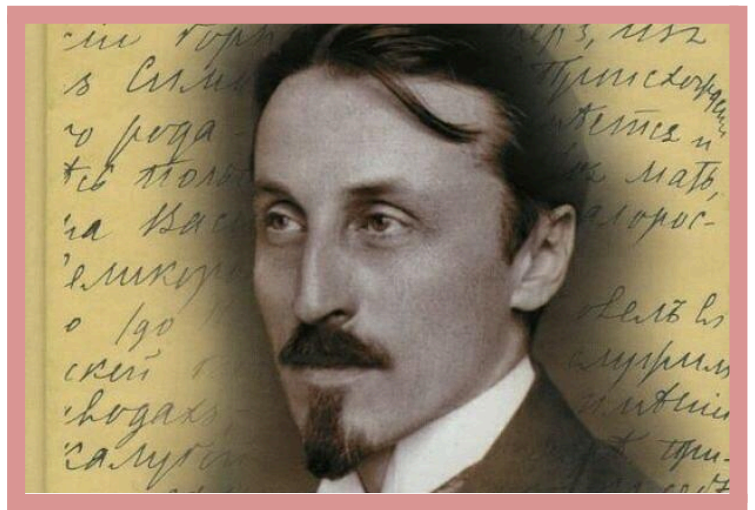
1. Записать конспект лекции по первому вопросу, используя лекционный материал и ссылку <https://biographe.ru/znamenitosti/boris-zaytsev/>. Оформить можно в любом удобном формате (текст, таблица и др.)

Лекция

Борис Зайцев – известный русский писатель, переводчик. Его считают одной из последних значимых персон Серебряного века.

Творчество Бориса Зайцева привычно подразделяют на до и после эмигрантское. Причем последнее более весомое и актуальное, о единении человека с природой («Голубая звезда», «Аграфена»), о поиске интеллигенцией своего места во времена русской революции 1905 года («Дальний край»), об известных исторических личностях («Преподобный Сергей Радонежский»).

Родной город Бориса Зайцева – Орел. Там 29 января (10 февраля) 1881 года в знатной дворянской семье родился будущий русский писатель. Отца мальчика звали Константин Зайцев, он трудился директором на Московском металлическом заводе Гужона, часто брал с собой на работу маленького Борю. Но большую часть детских лет мальчик провел в деревне Усты Жиздринского уезда под Калугой, где располагалось родовое имение отца. Спустя годы Зайцев напишет, что это было самое лучшее время в его жизни, он просто общался с родными и наслаждался наблюдением за природой.



Однако наряду с благополучием своей семьи, мальчик наблюдал и картины другой жизни. Разорялось дворянство, развивалось заводское производство, пустели имения и крестьянские надель. Калуга превращалась в захолустный город. Все это позже отразится в его произведениях, и станет понятно, как сильно увиденное отразилось на становлении личности писателя.

До одиннадцати лет Боря учился дома у гувернанток. Потом отец отправил сына

продолжить обучение в калужскую классическую гимназию, которую мальчик не окончил. В 1894 году стал студентом Калужского реального училища, диплом об окончании которого получил в 1898-м. В том же году поступил в Московское техническое училище, год учился на химическом отделении. В 1899-м Бориса исключили, как участника студенческих беспорядков. После этого Зайцев стал студентом Горного института в Петербурге, но это учебное заведение он тоже не

окончил. В 1902-м поступает в Московский университет на юридический факультет. Учился до 1906 года, диплом не получил.

Первая проба пера Бориса Зайцева состоялась в семнадцатилетнем возрасте. Еще в 1900-м году, во время поездки в Ялту, Борис познакомился с Антоном Чеховым. Спустя год начинающий литератор послал свою рукопись под названием «Неинтересная история» А.Чехову и В.Короленко. Тогда же встретил Л.Андреева, который помог Борису в начале его литературной биографии. Именно с его помощью Зайцев оказался в литературном кружке «Среда», которым руководил Н.Телешов. Литературный дебют Зайцева состоялся летом 1901 года, после публикации в «Курьере» рассказа «В дороге». Спустя год состоялось знакомство Бориса и Ивана Бунина, дружба с которым длилась на протяжении многих лет. В 1906 его знакомство с Буниным переходит в близкую дружбу, которая сохранится до последних дней их жизни, хотя временами они ссорились, впрочем, очень быстро мирясь.

В Москве в 1912 образуется кооператив "Книгоиздательство писателей", в которое входят Бунин и Зайцев, Телешов и Шмелев и др.; здесь в сборниках "Слово" Зайцев печатает такие значительные произведения, как "Голубая звезда", "Мать и Катя", "Путники". Здесь же начинается публикация его первого собрания сочинений в семи томах.

Первая проба пера Бориса Зайцева состоялась в семнадцатилетнем возрасте. Еще в 1900-м году, во время поездки в Ялту, Борис познакомился с Антоном Чеховым. Спустя год начинающий литератор послал свою рукопись под названием «Неинтересная история» А.Чехову и В.Короленко. Тогда же встретил Л.Андреева, который помог Борису в начале его литературной биографии. Именно с его помощью Зайцев оказался в литературном кружке «Среда», которым руководил Н.Телешов. Литературный дебют Зайцева состоялся летом 1901 года, после публикации в «Курьере» рассказа «В дороге». Спустя год состоялось знакомство Бориса и Ивана Бунина, дружба с которым длилась на протяжении многих лет.

В 1922 году писатель «подхватил» тиф. Болезнь протекала тяжело, и чтобы поскорее оправиться от ее последствий, Зайцев решил уехать за границу. Ему удалось получить визу, и 8 июня 1922-го, писатель отправился в Берлин вместе с семьей. В марте следующего года литератора избрали на должность вице-председателя Союза русских писателей и журналистов Берлина. С 1922-го по 1923-й годы берлинское издательство Гржебина опубликовало шесть томов собрания сочинений Зайцева из семи. Не вышел только четвертый том. Писатель работал с изданиями «Современные записки» и «Звено», именно там напечатал свой новый роман «Золотой узор».

В сентябре 1923 года Зайцев перевез семью в Италию, а уже в декабре поселился в Париже. Позже писатель скажет, что Париж – «город трудный, но изящный, бесконечно языческий». Здесь прошла вся жизнь Зайцева, в этом же городе он и умер,

спустя пятьдесят лет. С 1924-го по 1927-й годы Борис сотрудничал с газетой «Последние новости». Осенью 1925-го его назначили редактором в литературный отдел журнала «Перезвоны», через два года в парижском издании «Возрождение» начали выходить публикации Зайцева. Весной 1929 года Борис стал членом редакции газеты «Русский инвалид», с марта 1936 года состоял в редакционном комитете еженедельника «Иллюстрированная Россия».

В 1924-1925-м годах Зайцев получил заказ от Христианского союза молодых людей, и стал автором житийной повести «Преподобный Сергей Радонежский». Сам писатель отметил, что тема этого произведения никак не заинтересовала бы его в дореволюционный период. В 1925-м вышел еще один рассказ Зайцева в этой тематике – «Алексий Божий человек», спустя год он стал автором повести «Странное путешествие», весной 1927 года библиография писателя пополнилась рассказом «Моя жизнь и Диана», ставшим одним из самых значимых его произведений. Тему этого рассказа навеяла Борису романтическая дружба с женой генерала Спиридовича

Писатель много ездил по Франции, и эти путешествия потом отражались в его литературном творчестве в виде очерков и эссе.

Когда началась Вторая мировая война, Зайцев вернулся к публикации своих дневников. Эту серию писатель назвал «Дни». После того, как Францию оккупировали фашистские войска, писатель перестал публиковать свои труды, он прекратил сотрудничество с теми немногочисленными русскими изданиями, которые работали в Европе. Не делал он и политических заявлений. Знакомые Бориса вспоминали, что он отмалчивался в вопросе войны Германии с Советским Союзом, не тешил себя иллюзиями, что германская армия сможет освободить Россию от большевизма. В период с 1942-го по 1943-й годы писатель побывал в православном Покровском монастыре в Бюси-ан-От (Бургудия). В военные годы стал автором повести «Царь Давид» и автобиографического очерка «О себе».

В 1945 году писатель начал активное сотрудничество с американским «Новым журналом», спустя два года его произведения печатала парижская газета «Русская мысль». В 1953 году работал с нью-йоркским журналом «Опыты». Еще через два года почитать публикации Зайцева можно было в издании «Вестник Русского студенческого христианского движения». В 1959-м стал сотрудником мюнхенского альманаха «Мосты».

Сам Борис Зайцев умер 21 января 1972 года, в 91 год в Париже. Похоронен на кладбище Сен-Женевьев-де-Буа.

2. Используя ссылку https://briefly.ru/zaytcev/golubaia_zvezda/ ознакомиться с повестью «Голубая звезда».

Ответить письменно на вопросы:

1. Кто такой Христофоров?
2. Кто познакомил Христофорова с Анной Дмитриевной?
3. Кто любил Машуру?
4. Кого Христофоров сравнивал со звездой Вегой? Почему?
5. Описать коротко Никодимова.
6. Как развивались отношения Машуры и Антона?
7. Было ли будущее у Машуры и Христофорова? Почему ?

3. Используя ссылку https://briefly.ru/chehov/moja_zhizn/ прочитать рассказ «Моя жизнь».

Записать короткий анализ рассказа.

4. Используя ссылку <https://briefly.ru/zaytcev/volki/> прочитать рассказ «Волки» и написать сочинение – эссе на тему «О чем заставляет задуматься рассказ «Волки» Б.Зайцева?»



**Все выполненные задания высылаем на страницу ВК
<https://vk.com/yanovskaya1983> .**

Задания делаем вовремя. Срок сдачи задания – до следующей пары.

**Не забываем писать предмет, фамилию, группу, число - за которое
сделали домашнее задание!!!**