

ମୁନ୍ନି ର ପତିଥିବା

ରବିବାର ଅପରାହ୍ନ ସମୟ ର କଥା । ମୁନ୍ନି ଖାଇସାରି ଆରାମ ରେ ବିଛଣାରେ ଶୋଇଥିଲା । ଦିନ ସରି ଆସୁଥିଲା ତଥାପି ଶୋଇଥିଲା ।

ଅପ୍ପୁ ତା ହାତ ରେ ଗୋଟିଏ ପଖୀ ର ପର ଧରି ଓ ଆଖିରେ ମସୃତି ସହିତ ଧିରେ ଧିରେ ମୁନ୍ନି ଘରକୁ ପ୍ରବେଶ କଲା । ପ୍ରଥମେ ସେ ପରରେ ମୁନ୍ନି ର ହାତକୁ ଓ ଗୋଡ଼କୁ ଗୁଡ଼ ଗୁଡ଼ି କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ମୁନ୍ନି ତଥାପି ଶୋଇଥିଲା ।

ସେ ମୁନ୍ନି ର ପାପୁଲି କୁ ଗୁଡ଼ ଗୁଡ଼ି କଲାପରେ ଟିକିଏ ହଲିଲା । ଫିର ସେ ମୁନ୍ନି ର ନାକ ରେ ଗୁଡ଼ ଗୁଡ଼ି କଲା ।

ଆ ଆ..... ଅଟୋ ଓ ଓ ଓ

ମୁନ୍ନି ର ଛିଂକ ରେ ଅପ୍ପୁ ର ହାତ ରେ ଥିବା ପର ଉଡିଗଲା । “ଅପ୍ପୁ କହିଲା” ଉଠ, ବାହାରକୁ ଖେଳିବାକୁ ଯିବା । ଦୁଇଦଣ ବାହାରେ ଥିବା ବରଗଛ ପାଖରେ ଖେଳିବାକୁ ଗଲେ । ମୁନ୍ନିକୁ ବରଗଛରେ ଲମ୍ବିଥିବା ଲତାକୁ ଧରି ଝୁଲିବାକୁ ମଜା ଲାଗେ ।

ସେ ମୂଳକୁ ଅଙ୍ଗୁଳି ରେ ଯୋରରେ
ଧରିଥିଲା,

ଏବଂ ତାର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ସହିତ ଗୋଡ଼କୁ ହଲାଇଲା ।

ସେ ଆଶ୍ରୁକୁ ବଂକା କଲା, ଗୋଡ଼ ଆଙ୍ଗୁଳି କୁ କୁଣ୍ଡାଇଲା,

ସେ ଦୀର୍ଘ ନିଶ୍ଵାସ ଛଡ଼ିଲା, ଏହା ନାକରେ
ପୁରାଇଲା ।

ସେ ପିଠିକୁ ଝୁକାଇଲା, ପାଦକୁ ଉଠି କଲା । କହିଲା,

“ମୁ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ କରିବି, ମୁ
ଆକାଶରେ

ପହଂଚିବି ।”

ମୁନ୍ନି କୁ ଜୋର ଜୋର ରେ ଝୁଲିବା ଦେଖି
ଅପ୍ପୁ କୁ ଲିଖା ହୋଇଥିଲା । “ଅପ୍ପୁ
କହିଲା” ମୁନ୍ନି, ତୁ ତ ସର୍କସ ରେ ହେବା କଥା । ତେବେ ମୁନ୍ନି
ଜୋଗ ରେ ଆସି ଅଧିକ ଉଠା ଝୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲା । ପରେ ଲତା ଟି
ହାତରୁ ଖସିଗଲା ଓ ମୁନ୍ନି ଜୋରରେ ମୁହଁମାଡି ତଳେ ପଡିଗଲା ।

ପତିଯିବା ପରେ ମୁନ୍ନିର ଆଣ୍ଠ ଓ କହୁଣି ରୁ ରକ୍ତ ବୋହୁଥିଲା । ତାର ଥୋଡ଼ି
ରେ ମଧୁସ୍

ଖରୋଟ ହୋଇଥିଲା । ନ କନ୍ଦିବା ପାଇଁ ବହୁତ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା କିନ୍ତୁ ଆଖିରୁ ଲୁହ
ବହୁଥିଲା ।

ଅପ୍ପୁ, ମୁନ୍ନିକୁ ଘରକୁ ମା ପାଖକୁ ଧରିଆସିଲା । ସେ ମୁନ୍ନିର ଘା କୁ ସଫା କରିବାରେ
ସାହାଯ୍ୟ କଲା ।

“ଏହି ରକ୍ତ କୋଉରୁ ବାହାରୁଛି?” ଅପ୍ପୁ ପଚାରିଲା ।

“ଆମ ଶରୀରର ଛୋଟ ବଡ଼ ନଳି ରୁ ରକ୍ତ ବାହାରେ, “ମା କହିଲେ, “ଆମ ଚର୍ମର ଭିତରେ ବହୁତ ପତଳା ପତଳା ନଳି ର ଦାଲ
ଅଛି ଓ ଏଥିରେ ରକ୍ତ ବାହାରେ ।

“ପରଠୁ ରକ୍ତ ଏହି ନଳି ରୁ କାହିଁକି ବାହାରେ ?”

“ମୁନ୍ନି ର ଚର୍ମ କଟି ଯାଇଛି । ଏହା ସହିତ ପତଳା ନଳି ମଧୁସ୍ କଟି ଯାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ରକ୍ତ ବାହାରୁଛି ।”

“ ଏହି ରକ୍ତ କେତେବେଳେ ବନ୍ଦ୍ ହେବ “ ?

“ ଅପ୍ପୁ, ତମେ ବହୁତ ପ୍ରଶ୍ନ କର ; ଯାଅ, ମତେ ତୁଲା ଆଣିକି ଦିଅ ।”

ପରେ ମୁନ୍ନି ର ଯତ୍ନଶୀଳ କମିଯାଇଥିଲା ।

“ମୁନ୍ନି ପଚାରିଲା, ଚର୍ମ ତଳେ ଆଉ କଣ ଅଛି ?”

“ମାଂସପେଶୀ, ଏହାକୁ ମାଂସ କହୁ ।”

“ଏବଂ ତା ତଳେ ?”

“ହାତ”

“ଏବଂ ତା ତଳେ ?”

“କିଛି ନାହିଁ । ହାତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀରକୁ ସହାରା ଦିଏ ।” ମା ରୁମାଲ ଭିତରେ ନିଜ ହତ ଆଂଗୁଳି କୁ ଛୁପାଇ ହଲାଇଲେ ଲ “ ଅରେ,
ସ୍ତେ ଲୋ ; ଇଏ ତ କଢେଇହୋଇଗଲା;” “ହାତ ଆମକୁ ଏହିପରି ସହାୟକ କରେ । ହାତ ବିନା”, ମା ନିଜ ହାତ ରୁମାଲ ରୁ
କାଢିନେଲେ । ପରେ ରୁମାଲ ଖୋକଲା ହୋଇ ତଳେ ପଡିଗଲା ।

ମୁନ୍ନି ଏବଂ ଅପ୍ପୁ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମା ତାଙ୍କ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଲେନାହିଁ ତଥାପି ଦୁହେଁ ସବୁ ଜିନିଷ କୁ ଦେଖି, ପଚାରି ଏବଂ ପଢ଼ିକରି ଜାଣିବାକୁ ଚହୁଁଥିଲେ । ସେମାନେ ବାହାରକୁ ଯାଇ ଖେଳିବାକୁ ଚହୁଁଥିଲେ ।

ନିଜ ଶରୀରକୁ ଜାଣିବା

1. ଏମିତି କରି ଦେଖିବା

ଏମିତି କରି ଦେଖିବା । କୁହ, ଏମିତି କଲା ପରେ ତୁମେ ତୁମ ଶରୀରର କେଉଁ ଅଂଗ ର ପ୍ରୟୋଗ କର ?

ଚାଲିବା, ଡିଆଁ ମାରିବା, ବୋତିବା, ଛୋଟ ଡିଆଁ, ରସିଡିଆଁ, ଘୋସାଡି ହେବା, ଆଣ୍ଟେଇହେବା, ଆଖି ଝପକାଇବା, ଠିକ (wink), ନିଶ୍ଚାସ ପ୍ରଶ୍ନାସ ନେବା, ସୁନ୍ଦିବା, ଛିଙ୍କିବା, ଖସିବା, ଫୁଙ୍କିବା, ଚାବିବା, କାଟିବା, ଗାତିବା ।

2. ଛୁଆ ଏବଂ ଅନୁଭବ କର

କୌଣସି ଏକ ପର କିମ୍ବା ରୁମାଲ ର କୋଣ କୁ ବତୀ ପରି ବନାଅ । ନିଜ ଆଖି ବନ୍ଦ୍ କର । ନିଜ ସାଂଗ କୁ

କୁ କୁହ ସେହି ପର କିମ୍ବା ରୁମାଲ ରେ ତୁମ ଶରୀରର କୌଣସି ଅଂଗକୁ ଧିରେ ଧିରେ ଛୁଇଁବାକୁ କୁହ ।

କଣ ତୁମକୁ ଶରୀରରେ କରୁଥିବା ସ୍ପର୍ଶ ଅନୁଭବ ହଉଅଛି କି ?

ତୁମ ଶରୀରର କେଉଁ ଅଂଗକୁ ହାଲୁକା ଛୁଇଁଲେ ମଧୁସ୍ଥ ତୁମକୁ ଜଣାପଡେ ?

ତୁମ ଶରୀରର କେଉଁ ଅଂଗକୁ ଛୁଇଁଲେ ଜଣା ପଡେ ନାହିଁ ?

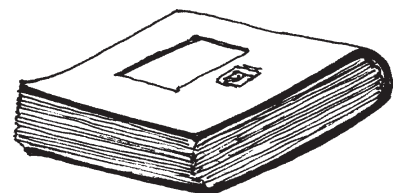
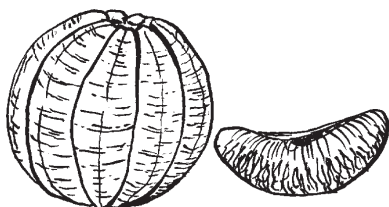


3. ସୁନ୍ଦ ଓ ଚିହ୍ନ କର

ନିଜ ଆଖି ବୁଜି ଅଲଗା ଅଲଗା ଜିନିଷକୁ ସୁନ୍ଦ ଓ ଚିହ୍ନ କର ।

ତୁମେ କେଉଁ ଜିନିଷ କୁ ଚିହ୍ନି ପାରିବ ?

ପାଣି, ଖିର, ବିଭିନ୍ନ ପକାର ଫଳ, ତୁମ ମନପସନ୍ଦ ଖାଦ୍ୟ, ପିଆଜ, ରସୁଣ, ମସଲା, ନୁଆ ବହି, ପୁରୁଣା ବହି, ନୁଆ ଖବରକାଗଜ, ପେନ୍‌ସିଲ, ରବର, କୌଣସି ଫୁଲ, ପତ୍ର, କିରୋସିନ, ଚମଡ଼ା.....।



4. ଆଂଗୁଳି ର କଂଢେଇ

ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ରୁମାଲ ନିଅନ୍ତୁ । ନିଜ ହାତକୁ ସେ ଭିତରେ ଗୋଡ଼ାଇ ଦିଅ ।

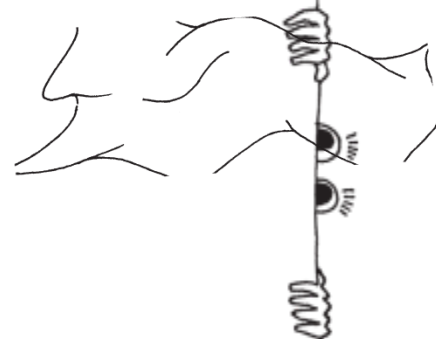
ପରେ ତାକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ର ଅନୁସାରେ ଢିଲା କରି ବାଂଧନ୍ତୁ । ନୋର ରେ ବାଂଧନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

ଅବେ ତୁମର ଆଂଗୁଳି ତିଆରି ହୋଇଗଲା । ନିଜ କଂଢେଇ କୁ ନଗାଅ , ସେହି ହାତକୁ ହଲାଇ,

ଆଗକୁ ଝୁକାଅ...ତୁମର କଂଢେଇ ଆଉ କଣ କଣ କୌତୁକ କରିପାରେ ?

ଏବେ ନିଜ ହାତକୁ ରୁମାଲ ରୁ ବାହାର କର । ଏବଂ କୁହ କଣ ହେଲା ? ତୁମ ଶରୀରରେ ଏପରି କଣ ଅଛି

ଯାହାକି ତୁମକୁ ଠିଆ ହେବାପାଇ, ବସିବା ପାଇଁ, ଚଲିବା ପାଇଁ ଏବଂ ନାଚିବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।



5. ତୁମେ ବଡ଼ ହେଉଛ

ଅ. ତୁମ ସାଂଗମାନଙ୍କ ଭିତରେ କିଛି ବଡ଼ ଓ କିଛି ଓ କିଛି ସାନ ଥାଆନ୍ତି । ତୁମ ସାଂଗ ସହିତ ପରସ୍ପରର ପାପୁଲିକୁ ଯୋଡ଼ାଅ । ତୁଳନା କରିକି କାହା ପାପୁଲି ବଡ଼ ଅଛି ? ଏହି ପ୍ରକାର ଆଂଗୁଳି ର ଲମ୍ବା, ବାହୁର ଲମ୍ବା, ପାଦ ର ଏବଂ ଗୋଡ଼ ର ଲମ୍ବା ତୁଳନା କର ।

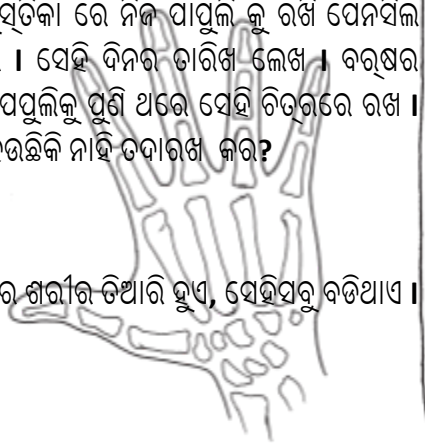
ଆ. କରପ୍ତସ ପ୍ରସ୍ତତିକା ରେ ନିଜ ପାପୁଲି କୁ ରଖି ପେନସିଲ ରେ ଚିତ୍ର କର । ସେହି ଦିନର ତାରିଖ ଲେଖ । ବର୍ଷର ଶେଷ ରେ ନିଜ ପାପୁଲିକୁ ପୁଣି ଥରେ ସେହି ଚିତ୍ରରେ ରଖ । ଏହା ବରାବର ହଉଛିକି ନାହିଁ ତଦାରଖ କର ?

ଚିନ୍ତା କର ; ଚିନ୍ତା କର

ଦେଖିବି ତୁମେ ବଡ଼ ହୁଅ, ସେମିତି ଶରୀରର ମଂସପେଶୀ ବି ବଡ଼ ହୁଏ । ଯେଉଁ ଜିନିଷ ରେ ଶରୀର ତିଆରି ହୁଏ, ସେହିସବୁ ବଢ଼ିଥାଏ । ଏହିସବୁ କେଉଁଠୁ ଆସେ ?

ମନେରଖିବା

ତୁମେ କେଉଁ ଜିନିଷ ରେ ତିଆରି



ଚରମ

ତୁମ ଚରମ ଶରୀରର ସମସ୍ତ ଅଂଶକୁ ଡାକି କି ରଖେ ଯେପରି ଆମ୍ଭେ ର ଛିଲକା ପୁରା ଆମ୍ଭକୁ ଡାକି କି ରଖେ । ଏହା ଦିବାଣୁ କିଟାଣୁ

ପ୍ରଭାବ ରୁ ରକ୍ଷା କରେ । ତୁମେ ଚରମରେ ନିନିଷ ଗୁଡ଼ିକ ଛୁଇଁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ ।

ଶରୀରରେ ଏପରି କିଛି ଅଂଶ ଅଛି ଯାହାକି ଚରମ ଦ୍ଵାରା ଗୋଡାଯାଇ ନଥାଏ । ସେ କେଉଁ ଭାଗ ଅଟେ ?

ଶରୀରର ଏମିତି କେଉଁ ଅଂଶ ଅଛି ଯାହା କଟିଗଲେ ଅନୁଭବ ହୁଏ ନାହିଁ ?

ଖରୋଚ କିମ୍ବା ପଡିଯାଇ କଟିଗଲେ ଚରମର ଉପର ଅଂଶ ଛିଲି ପଡିଯାଏ । ଆପଣ ଚରମର ପାଟି ଏବଂ ଗୋଲାଘି ଭିତର ଅଂଶ ଦେଖନ୍ତୁ । ତେବେ ଚରମର ଭିତରର ପତଳା ପରଦ ଦେଖାଯାଏ ।

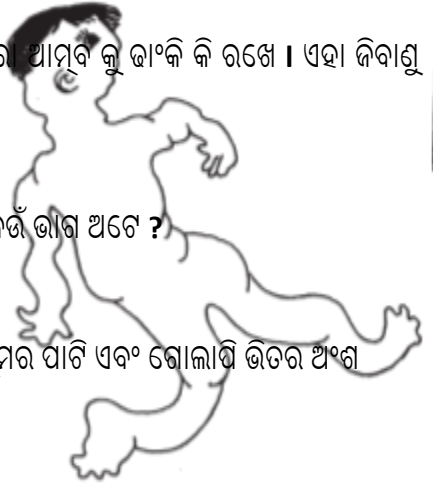
ଏବଂ ଚରମର ସେହି ପରଦ ତଳେ ମଂସପେଶୀ ଥାଏ ।

ମଂସପେଶୀ

ମଂସପେଶୀ ଗୁଡ଼ିକ ଶରୀରର ମଂଶୀଅ ଅଟେ ଏବଂ ମଂଶ ତିଆରି କରେ । ନିଜ ଶରୀରର ମଂସପେଶୀ ଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଭବ କର ।

ବାହୁର ଉପର ଏବଂ ନିମ୍ନ ଅଂଶ, ଜଂଘ ଓ ଗୋଡ କୁ ଛୁଇଁ ଅନୁଭବ କର । ମଂସପେଶୀ ଶରୀରକୁ ହଲିବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

ସର୍ବାଧିକ ମଂସପେଶୀ ଜଂଘ ଏବଂ ଗୋଡରେ ଥାଏ । ମଂସପେଶୀ ପୁରା ଶରୀରକୁ ହଲିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।



ମଂସପେଶୀ

ଚରମ

ହାତ

ହାତ

ହାତ ଶରୀରର କଠିଣ ଅଂଶ ଅଟେ । ଶରୀରର କେତେ ଅଂଶରେ ତୁମେ

ହାତକୁ ଛୁଇଁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ । ଯେପରି ରିସ୍ଟ (wrist), କଣ୍ଠୁଣୀ, ବେକ

ଏବଂ ଆଂଠ । ଶରୀରର କେତେ ଅଂଶରେ ହାତ ଏତେ ମୋଟା ଥାଏ ଯେ

ତାକୁ ଛୁଇଁଲେ ବି ଜଣାପଡେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ବି ହାତ ଥାଏ । ଯଦି ତୁମ

ଶରୀରରେ ହାତ ନ ଥାନ୍ତା ତେବେ ତୁମେ ଚକଟିଲା

ଅଟା ଭଳି ଗୁଦାଲିଆ ଦିଶନ୍ତି ।

ରକ୍ତ

ଯେତେବେଳେ ତୁମକୁ ଖଣ୍ଡିଆ ହୁଏ ସେତେବେଳେ ରକ୍ତ ବହେ । ରକ୍ତ ଆମ ଶରୀରରେ ପତଳା ପତଳା ନଳି ଗୁଡିକରୁ ପହଞ୍ଚେ ।

ହାତର joints

ହାତ ଗୁଡିକ କଠିଣ ଅଟେ । ଅମେ ଏହାକୁ ହଲାଇ ହଲାଇପାରିବାନି କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ପାଖରେ ଦୁଇଟି ହାତର ମିଳନ ହୋଇଛି ସେଇଠି ମାଂସପେଶୀ ସାହାଯ୍ୟରେ ହଲାଇ ପାରିବା । ଯେଉଁଠିଦୁଇଟି ହାତର ମିଳନ ହୋଇଛି ତାକୁ ଆମେ **Joint** ବୋଲି କହିଥାଉ ।

ନିଜ ଶରୀରର ଅଂଗ ଗୁଡିକୁ ଯେପରି ହାତ ଆଂଗୁଳି, ଗୋଡ ଆଂଗୁଳି, ବାହୁ, ଗୋଡ଼, ବେକ, ଅଣ୍ଟା କୁ ହଲାଅ । ଅନୁଭବ କର କି ଶରୀରର କେଉଁ କେଉଁ ଅଂଗ ଗୁଡିକର **Joint** ଅଛି ?

ଶରୀରର ବୃଦ୍ଧି

ତୁମ ଶରୀର ପ୍ରତିଦିନ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ । ଯେଉଁ କପଡ ତୁମେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ତଳେ ପିନ୍ଧୁଥିଲ ତାହା ଏବେ ଫିଟ୍ ହୁଏନାହିଁ । ସେଗୁଡିକ ଏବେ ଟାଉଟ କିମ୍ବା ଛୋଟ ହୋଇଯାଏ ।

ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଛୋଟ ଥିଲ ସେତେବେଳେ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ମାନେ ତୁମକୁ ସହଜରେ ଉଠାଇ ଦେଉଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମକୁ ଉଠାଇ ଚାଲିବ ଏତେ ସହଜ ନୁହେଁ ।

ତୁମେ ନିଜର ନଖ ଏବଂ ବାଲ କାଟ କିନ୍ତୁ ତାହା ନିରନ୍ତର ବଢୁଥାଏ ।

ତୁମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗ ବଢିଥାଏ । ତୁମର ହାତ ବଢେ । ଚର୍ମ ଏବଂ ମାଂସପେଶୀ ବଢେ । ଏପରିକି ଶରୀର ବହୁତ ରକ୍ତ ତିଆରି କରେ ।

ଆସ, କିଛି ସବୁ ଶିଖିବା

ନିଜ ଶରୀରରେ ଥିବା ଏହି ଅଙ୍ଗଗୁଡିକ ଦେଖାଅ ।

ମୁଣ୍ଡ ପିଠି ବାହୁ ଗୋଡ ମୁହ ଓଠ ବାଲ ଛତି କଣ୍ଠୁଣୀ

ଦଂଘ କପାଳ ଦାନ୍ତ ବେକ ଅଣ୍ଟା ମଣିବନ୍ଧଆଣ୍ଡୁ ଆଖି ନିଉ

କାନଧା ପେଟ ହାତ ଏଡି କାନ ଥୁଡି ଚରଂକହିପ ଆଙ୍ଗୁଳି

ଅଭିଯାସ

ଗଣତି କର

1. ତୁମର ଗୋଟିଏ ନାକ ଅଛି । ତୁମ ଶରୀରର ଆଉ କେଉଁ ଅଙ୍ଗ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଅଛି ? କେଉଁ କେଉଁ ଅଙ୍ଗ ଦୁଇଟି ଅଛି ?

କ. ମୋର ଗୋଟିଏ ଅଛି ।

ଖ. ମୋର ଦୁଇଟି ଅଛି ।

ଗ. ମୋର ଦଶଟି ଅଛି ।

ଘ. ମୋର କୋଡିଏ ରୁ ଅଧିକ ଏବଂ ତିରିଶି ରୁ କମ ଅଛି ।

ଞଞ. ମୋର ବହୁତ ଗୁଡାଏ ଅଛି ଯାହା ଗଣତି କରିପାରିବାନି ।

2. ଆଂଗୁଳି ରେ ଗଣ ।

ତୁମେ ଆଂଗୁଳି ରେ ଦଶ ପଦ୍ମନ୍ତ ଗଣିବା ଜାଣିଛ । ନିଜ ଆଂଗୁଳିରେ ଦଶ ରୁ ଅଧିକ କିପରି ଗଣିବ ? ଚିନ୍ତାକର ;

ଛୋଟ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ

1. ପୃଷ୍ଠା 27 ରେ ତିନୋଟି ଚିତ୍ର ଅଛି । ତାହା ଗୋଟିଏ ହାତର ଚିତ୍ର ଅଟେ । ଏହା କେଉଁ ବାମ କି ତାହାଣ ହାତ ଅଟେ ?

2. ତୁମ ଶରୀରର କେଉଁ ଅଙ୍ଗ ଏହି ଖେଳ ରେ ପ୍ରୟୋଗ କର ?

ଗୋଟିଖେଳ, ପହଁରିବା, ସାଇକେଲ ଚଲାଇବା, ଗୁଲିଡ଼ଗ୍ଡା, ଲଂଗଡ଼ି, ଲଗୋରୀ

3. ତୁମ ଶରୀରର ଏହି ଅଙ୍ଗ ଗୁଡିକ କେଉଁ କେଉଁ କାୟ୍‌ସ୍ତରେ ଉପଯୋଗ କରିପାରିବ ?

ଆଖି, କାନ, ନାକ, ମୁହଁ, ହାତ

4. ନିମ୍ନଲିଖିତ କାୟ୍‌ସ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ତୁମେ ଶରୀରର କେଉଁ ଅଙ୍ଗ ର ପ୍ରୟୋଗ କର ?

ଦେଖିବା, ଶୁଣିବା, ଚାଖିବା, ସୁନ୍ଦିବା, ଛୁଇଁବା

5. ଶରୀରର କେଉଁ ଅଙ୍ଗଗୁଡିକ ଦ୍ଵାରା ନିମ୍ନଲିଖିତ ସବୁ ଜଣାପଡେ ।

କ. ଆକାଶରେ ତାରା ଅଛି

ଖ. ଆମ୍ବ ମିଠା ଅଟେ

ଗ. ତୁମ କପାଳରେ ମାଛି ବସିବା

ଘ. ଅଲଗା କୋଠରୀରେ ଶିଶୁ ଟି କାନ୍ଦିବା

ଞଞ. ଟୋକରି ଭିତରେ ମାଛ ଥିବା

ଚ. କାଗଜ ଚିକ୍କଣ ଅଟେ

ଛ. ଗୋଟିଏ ଟ୍ରକ ତୁମ ପଛପଟୁ ଯାଉଅଛି

ଜ. କୌଣସି ଲୋକଟି ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଅଛି

ଝ. ବରଫତଳ ଗରମ ଅଛି

ନ୍ୟ. ଡାଲିରେ ଲୁଣ ଅଧିକ ଅଛି

ଟ. ଜଣେ ଅଗରବତୀ ଜଳାଇଛି

ଠ. ଶୀତଳ ପବନ ବହୁଅଛି

6. ଶରୀରର ଏହି ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଛୁଇଁ ହାତ ଅଛି କି କୁହ ?

ଗୋଡ, ପାପୁଲି, ଓଠ, କାନ, ମୁଣ୍ଡ, ପେଟ

କଣ ସମାନ ? କଣ ଭିନ୍ନ ?

1. ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ସମାନତା ଏବଂ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନତା କୁହ ।

ଅ. ବାହୁ ଓ ଗୋଡ

ଆ. ହାତର ଆଙ୍ଗୁଳି ଓ ଗୋଡର ଆଙ୍ଗୁଳି

ଇ. ମୁହଁ ଓ ନାକ

ଈ. ହାତ ଓ ମଂସପେଶୀ

କୁହ ଏବଂ ଲେଖ

1. ଶିକ୍ଷୟକ କୁ କୁହନ୍ତୁ

ଅ. ତୁମେ ନିଜ ହାତରେ କଣ କରେ

ଆ. ତୁମେ ନିଜ ଗୋଡରେ କଣ କରେ

ଇ. ତୁମେ ନିଜ ମୁହଁରେ କଣ କରେ (ତୁମେ ନିଜର ହାତ, ଗୋଡ, ମୁହଁ ଦ୍ଵାରା ଦିନସାରା କଣ କଣ କର ? ଚିନ୍ତାକର ;

2. ମୋ କଂଢେଇ କଣ କଣ କରିପାରେ ?

(ତୁମ ଆଙ୍ଗୁଳି ରେ ତିଆରି କଂଢେଇ କଣ କଣ କରିପାରେ ? ଚିନ୍ତାକର ;)

3. ତୁମକୁ ଖରୋଟ କିପରି ଲାଗିଲା କିମ୍ବ କିପରି ଝୁଟି ପଡିଲା

(କୁହ, କେଉଁଠି ଓ କିପରି ହେଲା ? ତୁମକୁ କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ କ୍ଷତ ହେଲା ?)

ଆସ, ଶବ୍ଦ ସହ ଖେଳିବା

1. ଖାଲି ସ୍ଥାନରେ ସବ୍ଦକୁ ଭରି ପାଠ ପ୍ରକାରର ବାକ୍ସ ତିଆରି କର ।

ଅ. ମୁ ନିଜ ର ପ୍ରୟୋଗ କାୟ୍ସ କରିବା ପାଇଁ କରେ ।

ଆ. ମୋରମୋର କୁ ସହିତ ଯୋଡିରଖେ ।

2. ଶବ୍ଦଜାଲ

1

2

3

4

ବାମରୁ ଡାହାଣକୁ -

1. ଏହା ଆମ ଶରୀରରୁ ଟ୍ରେସର କୁ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ ।

2. ଏପରି ସ୍ଥାନ ଯେଉଁଠି ଦୁଇଟି ହାତ ମିଳିତ ହୁଏ ।

3. ଶରୀରର ମାଂସ ଅଂଶ ଅଟେ । ସେମାନେ ଆମକୁ ହଳିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

ପଚାର ଏବଂ ଖୋଜ

1. ଅନ୍ଧ ଲୋକ ନିଜ ରାସ୍ତା କିପରି ଖୋଜିପାରନ୍ତି ? କଣ ସେମାନେ ବୁଦ୍ଧି ପଡ଼ିପାରନ୍ତି ?
2. ତୁମେ ଜଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ କଥା ହୁଅନ୍ତୁ, ଯିଏ ଶରୀରର କିଛି ଅଂଶ ବ୍ୟବହାର କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ କିଛି ଜିନିଷକୁ

ଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ କରିବାକୁ ସିଖିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ଏବଂ କିପରି ଖୋଜ ?

3. କଣ ତୁମେ ପଶୁମାନଙ୍କ ମାଂସ ଖାଆନ୍ତି କି ? ଯଦି ଆପଣ ଖାନ୍ତି ନାହିଁ ତେବେ ଜଣେ ବନ୍ଧୁକୁ ପଚାର ଯିଏ ଖାନ୍ତି ? ବିଭିନ୍ନ

ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମାଂସପେଶୀ ଏବଂ ହାତ ଅଛି କି ? ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମାଂସପେଶୀ ଏବଂ

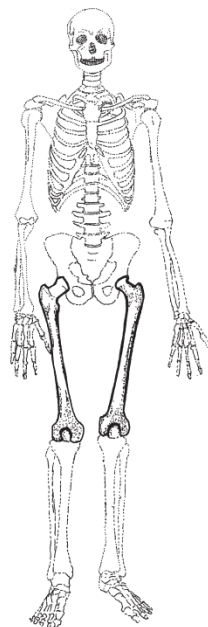
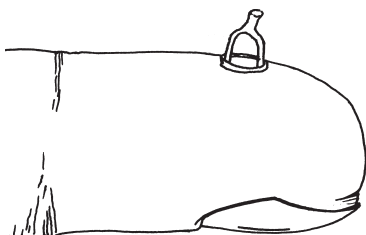
ହାତ ଅଛି କି ?

ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାର

1. ତୁମ ଶରୀର ବିଷୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାର । ତୁମେ କିପରି ଉତ୍ତର ଖୋଜିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ ।

ତୁମେ ଜାଣିଛ କି ?

- ତୁମ ମୁଣ୍ଡରେ ପ୍ରାୟ 100000 (ଏକ ଲକ୍ଷ) କେଶ ଅଛି ।
- ତୁମ ଶରୀରର ଦୁଇ ତୃତୀୟାଂଶ ପାଣିରେ ତିଆରି । ଜଳ ତୁମ ଶରୀରର ଚର୍ମ, ମାଂସପେଶୀ, ରକ୍ତ ଏପରିକି ହାତର ଏକ ଅଂଶ ଅଟେ ।
- ତୁମ ଶରୀରର ସବୁଠାରୁ ଛୋଟ ହାତ ତୁମ କାନରେ ଅଛି । ଯଦି ଏହା ତୁମ ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ରଖାଯାଏ ତେବେ ଏହା କିପରି ଦେଖାଯିବ ।



- ତୁମ ଶରୀରର ଲମ୍ବ ହାତ ତୁମ ଜଂଘରେ ଅଛି ।