

CENU PAVLA KOUTECKÉHO ZÍSKALY DOKUMENTY POHCÁNEK A VE TMĚ. ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ BYLO UDĚLENO JANU ŠPAČKOVI

Tisková zpráva

Ústí nad Labem, 4. září 2024

Mezinárodní filmový festival ELBE DOCK během zahajovacího večera oznámil vítězné filmy, které získaly letošní Cenu Pavla Kouteckého. Porota ocenila nejlepší české dokumentární filmy v celovečerní i krátkometrážní sekci. V kategorii celovečerních dokumentů zvítězil snímek [Pochcánek](#) režiséra Jana Huška. Vítězným filmem v krátkometrážní sekci se stal [Ve tmě](#) od Anety J. Zvláštní uznání ve stejné kategorii udělila porota snímku [Pochybnost](#) režisérky Adély Křižovenské.

7. Mezinárodní filmový festival ELBE DOCK začíná. Odehraje se v Ústí nad Labem a Drážďanech od 4. do 8. 9. 2024. Kompletní program a další podrobnosti jsou dostupné na [webu festivalu](#).

O vítězných filmech 18. Ceny Pavla Kouteckého letos znovu rozhodovali významní čeští umělci a osobnosti společenského života. [Barbora Příkaská](#) – producentka animovaných filmů a seriálů, [Michal Kučerák](#) – výzkumník, lektor a kurátor, [Daria Kashcheeva](#) – režisérka animovaných filmů, [Dávid Štumpf](#) – režisér, 2D animátor a [Sara Polak](#) – antropoložka, archeoložka umělé inteligence a popularizátorka AI.

CENA PAVLA KOUTECKÉHO PRO CELOVEČERNÍ DOKUMENT: POHCÁNEK

[Pochcánek](#) je jedním ze sebezpytných dokumentárních filmů režiséra Jana Huška produkovaný Matějem Paclíkem (*Breathless Films*) ve spolupráci s **FAMU**.

V otevřeném dokumentárním deníku zachycuje režisér fyzickou a duchovní proměnu během své cesty od chlapectví k mužství. Vrací se ke kořenům svých dětských traumat a při tom obrací kameru jak na sebe, tak na různé "mentory" či svého otce. Během pět let trvajícího natáčení prozkoumával různé prototypy mužství. Tato cesta ho přivedla blíže k jeho cíli stát se citlivějším a empatičtější člověkem, ale je možné dosáhnout "pravého mužství"? Mezi jeho další dokumenty podobného typu patří například *Di do píči, miluji tě*, ve kterém zdokumentoval rozchod s přítelkyní.

"Pochcánek byl zvolen porotou díky svému vcítění se do otázky po povaze toho být mužem. Citlivým způsobem otevírá důležité téma, které často zůstává skryto a nezodpovězeno. Svým stylem a zpracováním se jednoznačně řadí mezi moderní, autentický přístup k tématu. Autor, režisér, který je zároveň hlavní postavou filmu a objektem divákovy zkoumání, nám umožňuje klást otázky, které přesahují samotné mužství. Díky humoru a nadsázce je možné bezpečně vkročit do prostoru, který si autor vytyčil, poznávat autora a sebe a neztratit se," vysvětlila porota své rozhodnutí.

Vítězný film se bude na festivalu ELBE DOCK promítat 7. 9. od 19:00 v Ještěrce, a to za účasti samotného režiséra, se kterým bude následovat debata.

CENA PAVLA KOUTECKÉHO PRO KRÁTKOMETRÁŽNÍ DOKUMENT: VE TMĚ

Silný životní příběh začínající větou „Já jsem vlastně celej život měla k sexu divnej vztah..." můžeme slyšet ve vítězném snímku Anety J. s názvem [Ve tmě](#). Autorka dokumentu popisuje svůj těžký životní příběh s tím, že už nemůže dál dělat, že její traumata neexistují. Snaží se svým způsobem pomocí filmu dát svůj život znovu dohromady s myšlenkou, že když to bude vyprávět veřejně, tak tím třeba i pomůže někomu dalšímu.

Porota ocenila počín, který vznikl v rámci workshopu realizovaného platformou **My Street Films**. "Jedná se o silnou výpověď, která artikuluje důležité a stále málo diskutované téma ve veřejném prostoru. Odvaha a otevřenost, kterou si příprava tohoto snímku vyžadovala, ukazuje jak silné téma máme před sebou a jakým způsobem nám filmový jazyk může pomoci stavět mosty a přiblížit nám i ty nejkomplicovanější životní situace, traumata a rozhodnutí," vyzdvihuje porota.

Vítězný krátkometrážní snímek [Ve tmě](#), společně s dalšími krátkými filmy, které byly letos nominovány, mohou diváci festivalu vidět v Drážďanech 8. 9. od 16:00.

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ POROTY: POCHYBNOST

Porota se jednomyslně shodla udělit také zvláštní uznání. Ocenila jím krátkou animovanou esej [Pochybnost](#) režisérky Adély Křižovenské. Tato krátkometrážní esej studentky **FAMU** popisuje všechny fáze tvůrčího procesu prostřednictvím hlasů čtyř různých autorů z různých oblastí umění. Své rozhodnutí porota zdůvodňuje následovně: "Snímek je vizuálně podnětný, vtahující a jeho centrálním prvkem je dilema, se kterým se potýká asi každý tvůrce. Jeho vizuální stránka splňuje náročná kritéria. Snímek je srozumitelný a sdílný. Je to poctivě odvedená práce."



ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ FESTIVALU ELBE DOCK: JAN ŠPAČEK A JEHO FABULACE

Zvláštní uznání festivalu ELBE DOCK za mimořádný přínos v dokumentární tvorbě mimo kino získal Jan Špaček, český youtuber a komik. Známy je především díky svému pořadu [Fabulace Jana Špačka](#), ve kterém zpovídá svým osobitým satiristickým způsobem české politiky, ale i jiné známé osobnosti. *"Poprvé a naposledy v historii festivalu jsme se rozhodli udělit speciální cenu pro tvůrce, který se pohybuje na hranici mezi dokumentem, fikcí a pohledem do pokojíčku jednotlivých politických osobností,"* vysvětluje ředitel festivalu Filip Kršiak.

Jana Špačka mohli diváci na festivalu potkat osobně. Na ELBE DOCKU měl totiž svůj vlastní program – [Maraton s Janem Špačkem](#).

ELBE DOCK: PŘEHLÍDKA NEJLEPŠÍCH KRAŤASŮ A BOHATÝ DOPROVODNÝ PROGRAM

Cena Pavla Kouteckého zná své vítěze, festival je však teprve na začátku. ELBE DOCK do Ústí nad Labem a do Drážďan opět **přivezl přehlídku nejlepších krátkometrážních filmů**, tentokrát nikoliv pouze středoevropských ale také skandinávských.

Velká část nominovaných filmů do dvou zbývajících soutěžních kategorií (**NORDIC** a **CENTRAL**) zde má dokonce svou českou premiéru. Z kategorie **NORDIC** bude mít českou premiéru celkem 14 filmů (tedy kromě jednoho se o českou premiéru jedná u všech filmů této sekce) a v kategorii **CENTRAL** 12 snímků. Většina filmů nominovaných na tyto dvě ELBE DOCK ceny již zaznamenala úspěchy na velkých festivalech jako jsou **filmový festival v Cannes, Berlinale** či **Mezinárodní filmový festival v Torontu**.

ELBE DOCK však nejsou pouze filmy. Každý rok pro návštěvníky festivalu pořadatelé připravují také bohatý doprovodný program, a ani letos tomu není jinak. Hudba v podání ústeckých rodáků, lekce tance se Slovenským tanečním domem, dětský den ([Procházka: Vidět ušima, divadelní vystoupení, filmový kroužek pro nejmenší](#)), procházky ([Procházka: Pozitivní Ústí, Procházka po vizuálním smogu Ústí, Procházka s Ladislavem Čumbou](#)), nebo také [SWAP](#) s oblečením.

SWAPové akce se v poslední době těší velké oblibě. Tyto akce dávají možnost vyměnit věci které nám doma překáží za něco, co nám bude dělat radost. Kromě toho, že si uděláme radost zadarmo, může SWAP také pomáhat. Věci, které po skončení akce zbydou, budou darovány ústeckému dětskému domovu a místním charitativním organizacím.

Podrobnosti o letošním festivalovém programu najdete přehledně na [našem webu](#).



ENDE DOCK?**4-8 9 2024****BOO**

18. CENA PAVLA KOUTECKÉHO
& 7. MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL
ÚSTÍ NAD LABEM – DRESDEN

PRAKTICKÉ INFORMACE

Vstupenky a akreditace

- Vstupenky na jednotlivé filmy je možné zakoupit online na [webu](#) i fyzicky na místě
- O novinářské akreditace je možné dopředu požádat na e-mailu prrr@elbedock.cz

Otevírací doba pokladen a festivalového centra:

Ústí nad Labem: [kino Hraničář](#) (Prokopa Diviše 7, 400 01 Ústí nad Labem)

středa - pátek: 13:00 - 21:30

Ústí nad Labem: Ještěrka (Masarykova 3125/18, Ústí nad Labem)

sobota: 13:00 - 21:30

Dráždany: [GEH8](#) (Gehestraße 8, 01127 Dresden)

pátek: 13:00 - 22:30

sobota: 9:00 - 21:30

neděle: 9:00 - 13:00

Kompletní přehled praktických informací naleznete [zde](#).

Kontakt pro média:

Mgr. Karolína Šteflíčková
PR manažerka
prrr@elbedock.cz
+420 607 519 691

Organizátoři:



ENDE DOCK?

4-8 9 2024

BOO

18. CENA PAVLA KOUTECKÉHO
& 7. MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL
ÚSTÍ NAD LABEM – DRESDEN

bujón

krutón

Spoluorganizátoři:

GEH8

Film a Sociologie

Kompott

Hlavní partneři:

Státní fond kinematografie

Visegrádský fond

Statutární město Ústí nad Labem

Ústecký kraj

Ministerstvo kultury České republiky

Česko-německý program podpořili:

Česko-německý fond budoucnosti

Landesdirektion Sachsen

