



**ФАКУЛЬТЕТ
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**
6-р І. Шамо, 18/2, м. Київ, Україна, 02154
Тел.: +380 44 294-00-25
fomd.kubg.edu.ua, fomd@kubg.edu.ua

**FACULTY
OF FINE ARTS AND DESIGN**
18/2 I. Shamo Blvd, Kyiv, Ukraine, 02154
Tel.: +380 44 294-00-25
fomd.kubg.edu.ua, fomd@kubg.edu.ua

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

«28» 11 2024 р.

№ 140/1

*Про затвердження тем і
призначення наукових
керівників кваліфікаційних
робіт/проектів здобувачів
другого (магістерського)
рівнів вищої освіти денної
та заочної форми навчання*

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка», Наказу про введення в дію Положення від 15.12.2017 р. №817, Положення про факультет образотворчого мистецтва і дизайну

ДАЮ РОЗПОРЯДЖЕННЯ:

1. Затвердити теми кваліфікаційних робіт/проектів здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти денної та заочної форми навчання, та призначити наукових керівників кваліфікаційних робіт/проектів:

**Освітня програма: 023.00.01Образотворче мистецтво
Група ОМм-1-24-1.4д**

№	ПІБ студента	Теоретична частина кваліфікаційної роботи		Тема творчої частини кваліфікаційної роботи	
		Тема	«Трансформація духовних образів в образотворчому мистецтві XX-XXI століття»	Тема	"Гордіня. Перший з семи гріхів" Техніка: змішана, графіка, акрил, емаль, полотно, розмір 120x90 см.
1.	Зоря Карина Володимирівна	Керівник	Братусь І. В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент	Керівни к	Ситник І.В. , доцент кафедри

			кафедри образотворчого мистецтва		
2.	Новаковський Олександр	Тема	Готичні образи в сучасному образотворчому мистецтві	Тема	"Готика. Погляд крізь час". Техніка: полотно, олія. Формат 90x80 см.
		Керівник	Братусь І. В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва	Керівник	Попінова О.М., старший викладач кафедри
3.	Данильченко Олександр Володимирович	Тема	Символізм в творчості художників Європи кінця XIX -- початку XX століть	Тема	Образ Архистратига Михаїла, покровителя Києва. Графіка, дотворк. Формат А2, 42x59,5 см.
		Керівник	Коновалова О.В., канд. мист., доцент	Керівник	Попінова О.М., старший викладач кафедри
4.	Мацидон Анастасія Сергіївна	Керівник	Орнітоморфні мотиви у золотарстві Київської Руси X -- початку XIII ст.	Тема	"Сяюча Слава безсмертя". Формат 60x80 см. Перегородчаста інкрустація, гаряча емаль, таушування.
		Керівник	Барбалат Олександра Володимирівна, доктор філософії, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації	Керівник	Барбалат Олександра Володимирівна, доктор філософії, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації
5.	Веремейко Павло Олександрович		Тема спорту в образотворчому мистецтві України XIX - початку XXI століття	Тема	Життя у спорті. 60x80, полотно, олія.
			Коновалова О.В., канд. мист., доцент	Керівник	Ситник Ірина Володимирівна, доцент, доктор філософії
6.	Панфілов Руслан Вадимович		Цифрова графіка як засіб збереження української культурної спадщини	Тема	"Символи української національної ідентичності у цифровій графіці". Арт об'єкт 1.60x1 м.

			Братусь І. В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва	Керівни к	Руденченко А.А., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрація
7.	Трішкін Олександр Олександрович		Візуальні коди козацької доби та їх роль у формуванні національної ідентичності	Тема	"Пропала грамота" 80х60. Олія
			Братусь І. В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва	Керівни к	Руденченко А.А., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрація
8.	Коваленко Дмитро Олексійович		Застосування петриківського розпису для інтер'єрів	Тема	Розпис укриття середньої школи міста Києва. Формат: 3 по 60х80 см, акрил.
			Школьна О. В., доктор мистецтвознавства , професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва	Керівни к	Ковальчук О.В., канд. мист., доцент, професор кафедри образотворчого мистецтва

**Освітня програма: 022.01.04 Комунікаційний дизайн і територіальна
айдентика**

Група КДТАм-1-24-1.4д

№	Прізвище, ім'я та по батькові	Тема дипломної роботи	Керівник дипломної роботи
1	Боровик Максим Павлович	Формування культурно-історичної айдентики міста Чернігова	Волгін Юрій Євгенович
2	Брень Богдана Василівна	Поетичні образи Богдана-Ігоря Антонича як джерело креативних рішень у сучасному дизайні	Лихолат Олена Віталіївна
3	Власюк Марина Вікторівна	Відображення національної та регіональної ідентичності в айдентичі Федерації лайфсейвінгу України	Карпов Віктор Васильович
4	Григор'єва Віра Вадимівна	Концепція дизайну виробів ментального здоров'я (на прикладі компанії "Поруч")	Рибінський Борис Антонович
5	Деркач Владислава Андріївна	Роль айдентики в просуванні послуг салону татуювань	Рибінський Борис Антонович
6	Забояк Ірина Богданівна	Дизайн-проект багатосторінкового видання «щоденник графічного дизайнера, «це ШО?»	Рибінський Борис Антонович
7	Іщенко Анастасія Павлівна	Комунікаційний дизайн книжкового виробництва дитячої літератури (на прикладі книжки-гри "Тіні Долинцвіту")	Балабуха Наталія Миколаївна
8	Кобелєв Ілля Сергійович	Айдентика книгарні-кав'ярні "Горнятко з книгою"	Бровченко Анатолій Іванович
9	Косюченко Ганна Юріївна	Формування міської айдентики на основі історико-культурних	Єфімов Юрій

		пам'яток Києва	Володимирович
10	Рульова Єлизавета Вікторівна	Дизайн в освіті: розробка друкованого ілюстрованого видання для дітей і підлітків про правила дорожнього руху	Бровченко Анатолій Іванович
11	Канібас Кристина Михайлівна	Шрифтові плакати як засіб соціальної комунікації. Дослідження впливу типографіки на розв'язання соціальних проблем людства	Карпов Віктор Васильович
12	Петренко Вадим Андрійович	Вплив візуальної айдентики на позиціонування люксових брендів конгломерату LVMH	Лихолат Олена Віталіївна
13	Паламарчук Ілля Олексійович	Айдентика магазину аюрведичної продукції «VISHTAL»	Карпов Віктор Васильович

**Освітня програма: 022.01.01 Графічний дизайн
група ГДм-1-24-1.4з**

№	Прізвище, ім'я та по батькові	Тема дипломної роботи	Керівник дипломної роботи
1	Мороз Владислава Вікторівна	Концепція дизайну айдентики закладу громадського харчування (на прикладі фірмового стилю ресторану "Bite Me")	Єфімов Юрій Володимирович
2	Овдійчук Тетяна Володимирівна	Сучасні тенденції в розробці брендів у сфері музичного бізнесу (на прикладі розробки бренду музичного лейблу DM.MEDIA).	Миронова Ганна Анатоліївна
3	Плахотнюк Катерина Вікторівна	Айдентика бренду ювелірних виробів «Diamoga» у сучасних тенденціях формування візуальної ідентичності	Волгін Юрій Євгенович

2. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи Івана Братуса.

Декан
Факультету образотворчого
мистецтва і дизайну



Остап КОВАЛЬЧУК