

## **SLIDE 1: Common Wallet**

### **COMMON WALLET – TAZ**

– ontstaan vanuit een zoektocht naar een cooperatieve productiestructuur voor kunstenaars en kunstwerkers (Christophe Meierhans) gekoppeld aan een economisch experiment, maar na verloop van tijd is de CW meer op zich komen te staan en ontwikkeld.

## **SLIDE 2: BANKKAARTEN**

– Wat is het en hoe werkt het?  
– 9 mensen met inkomen + 7 kinderen (verschillende gezins- en inkomenssituaties + statuten), 1 zichtrekening + spaarrekening

## **SLIDE 3: MONEY SLICING**

### *Principes:*

– delen van alle inkomsten en alle uitgaven (maandelijks) > ingeschreven in de grotere beweging van commoning  
– Rechtevenredige verhouding tussen inkomsten en koopkracht breken > ik neem niet noodzakelijk uit de CW wat ik er in breng  
– Bredere evaluatie van werk vs inkomen

## **SLIDE 4: FAMILY PICTURE**

– radicale solidariteit tussen de leden  
– De logica van controle vervangen door een logica van (radicaal) vertrouwen: geen regels, maar communicatie en wederkerige zorg  
– Traditionele familiekeren openbreken naar een breder begrip van verwantschap en intimiteit

## **SLIDE 5: SPREADSHEET**

– Tools  
– wekelijks ontbijt + retreats / vergaderingen  
– ‘secretary’ rol en opvolging van de rekening : bankrekening zelf + excel + verantwoordelijke met als doel overzicht en begrip te krijgen van gezamenlijk uitgavenpatroon en anticiperen van mogelijke problemen, bottlenecks, etc.

## **SLIDE 6: DAGOBERT**

– Wat doet het met ons?  
– begrip en inzicht dat de relatie tot geld vooral emotioneel is ipv boekhoudkundig  
– vertrouwen is makkelijker te geven dan te geloven dat je het krijgt  
– financieel niet een grote versterking van de koopkracht, maar vooral een andere relatie tot cashflow – anecdotisch: geen grote rijkdom, maar wel bv. Het overbruggen van

lange periodes waarin betaling van een contract uitblijft of het beeindigen van de vicieuze cirkel van credit card gebruik + schulden op het eind van iedere maand

## **SLIDE 7: PICKPOCKET**

- opvallend hoe traag het gaat om de conditionering tov geld los te weken – relatie tot geld is hardnekkig ingebed > de radicale gevolgen blijven uit / evolueren traag
- private sfeer wordt opengetrokken // community community: gevoel van veiligheid / zekerheid door de gedragenheid en aanwezigheid van de groep
- ander uitgavenpatroon / verantwoordelijkheidsgevoel voor de groep / Bevraging van wat 'noden' zijn (want principe: iedereen neemt wat ie nodig heeft) (maar individueel, niet voor iedereen dezelfde ervaring)
- doorbreken van de scheiding tussen kunstenaar en kunstwerker / erkenning van vergelijkbaarheid van de situatie van den (freelance) kunstwerker, andere solidariteitspositie van kunstwerkers met (voltijds) of regelmatig inkomen.

## **SLIDE 8: ENGEL**

- Toekomst: onderzoek naar nieuwe paden zoals sparen en verder onderzoeken van de grens tussen privaat / werk / project / experiment, gezamenlijke aankopen, ... → natuurlijk ontstaan van nieuwe paden, grenzen anders beginnen zien (niet noodzakelijk het vervagen van alle grenzen als doel)
- Guest position

## **SLIDE 9: FAMILY GUY**

- risico: Niet een oplossing voor iedereen.
  - tot op welk punt bevraagt het huidige systeem of wordt het een bevestiging van de nood aan kapitaalkrachtigheid (samen sparen).
- Waar ligt het werkelijk subversieve of alternatieve van het voorstel; ...
- Welke invulling krijgt solidariteit als het zich beperkt tot een nieuwe 'bubble'?

## **SLIDE 10: MARIO BROS**