

. **ALACENA DE LAS MONJAS, Carlos Cano** **P1) 4B6U.CHORDU=** **.OK (BB)**

Dm **A**
En el convento de las esclavas de Santa Rita

Dm
andan las monjas dale que dale por la cocina

D7 **Gm**
con loas sartenes y las perolas en los fogones

F **A7** **Dm**
y las tinajas llenas de tortas de chicharrones.

A
El torno rueda rueda que rueda Ave María,

Dm
y la tornera pues sin pecado fue concebida.

D7 **Gm**
¿Qué quieres niño? ¿tiene usted dulces de calabaza?

F **A7** **Dm**
recién salios da gloria verlos como la escarcha-

C **F** **Gm** **A**
A freir ya los pestiños hermanas que es Navidad

Gm **F** **Gm** **A**
vamos a cantarles al niño con cariño y humildad.

Dm **A7**
Alacena de las monjas, que te dan gloria bendita,

A **Dm**
pastelillos de toronja y dulces de leche frita.

C **Gm** **A**
Se dice que fue la virgen que en sueños se apareció

C **Gm** **A**
a la maddre superiora y esta receta le dio:

C **Gm**
Medio kilo azúcar blanca, aguita del avellano

A
y al perol la calabaza,

Gm **F** **A7** **Dm**
tres salves y un padre nuestro y la gracia de tus manos.

Gm **F** **A7** **Dm**
Tres salves y un padre nuestro y la gracia de tus manos. -----

Dm **A7**
En el convento de las esclavas Jesús qué pena

Dm
hay una monja con bulanicos en la cabeza

D7 **Gm**
que por ser mala la virgen pura como castigo

F **A7** **Dm**
le ha retirao el don del almibar a sus pastelillos.

A7
Los niños juegan en plaza nueva la rueda rueda

Dm
igual que rueda la cabecita de la tornera,

D7 **Gm**
que por un dulce de calabaza dice loa copla

F **A7** **Dm**
que por un dulce de calabaza se volvió loca.

C **F** **Gm** **A**
Hizo la hermana tornera de espia de Satanás

Gm **F** **Gm** **A**
y fue a robar la receta del dulce de Navidad.

Dm **A7**
Alacena de las monjas, que te dan gloria bendita

A **Dm**
pastelillos de toronja y dulces de leche frita.

C **Gm** **A**
Se dice que fue la virgen que en sueños se apareció

C **Gm** **A**
a la madre superiora y esta receta le dió:

C **Gm**
medio kili azúcar blanca, aguita del avellano

A
y al perol la calabaza,

Gm **F** **A7** **Dm**
tres salves y un Padre Nuestro y loa gracia de tus manos

Gm **F** **A7** **Dm**
tres salves y un Padre Nuestro y la gracia de tus manos