

Криворізький театр «Академія руху»

Виставу театру «Академія руху» дивилися в 50 країнах світу // Червоний гірник. – 2011. – № 168–169. – С. 12.

Ворона Д. Заслужені нагороди для знаного театру [про Криворізький театр «Академія руху»] / Д. Ворона // Червоний гірник. – 2013. – № 60. – С. 24.

Ворона Д. Злетілись метелики. Розказали про долі свої [про Криворізький академічний театр музично-пластичних мистецтв «Академія руху»] / Д. Ворона // Червоний гірник. – 2013. – № 79. – С. 14.

Зазирнути «По той біг кургану» [Криворізький академічний міський театр музично-пластичних мистецтв «Академія руху»] // Червоний гірник. – 2018. – № 86. – С. 24.

821.161.2(477.63)

С 37 Захарова С. Магія театру «Академія руху» / С. Захарова // Символ : культурологічний альманах. – Кривий Ріг, 2017. – Вип. 5. – С. 92–96.

908(477.63)(082)

К 72 Коломоєць К. Розвиток музично-пластичного мистецтва на Криворіжжі (70-ті рр. ХХ-поч. ХХІ ст.) [«Академія руху»] / К. Коломоєць // Криворіжжя: погляд у минуле... : матер. Перших історико-краєзнавчих читань. – Кривий Ріг, 2015. – Т. 1 : Наукові розвідки науковців, музейних працівників, магістрантів, студентів, членів МАН. – С. 63–66.

908(477.63)(082)

К 82 Коломоєць К. Сценографічні новації «Академія руху» / К. Коломоєць // Криворіжжя: погляд у минуле... : матер. Других історико-краєзнавчих читань, м. Кривий Ріг, 20 квітня 2016 року. – Кривий Ріг, 2016. – С. 126–130.

Миза О. «Арлекінада» – феєричне завершення творчого сезону [«Академія руху»] / О. Миза // Червоний гірник. – 2017. – № 46. – С. 10

Миза О. Інтернаціональна мова пластичного мистецтва «Академія руху» / О. Миза // Червоний гірник. – 2019. – № 50. – С. 11

Миза О. «Острівець мистецтва і культури, котрий насправді є цілим материком...» [Криворізький академічний міський театр музично-пластичних мистецтв «Академія руху»] / Ольга Миза // Червоний гірник. – 2015. – № 73. – С. 10.

Миза О. «Чудеса Різдвяної ночі» – багатогранна коштовність із творчої скриньки «Академії руху» [Криворізький академічний театр

музично-пластичних мистецтв «Академія руху»] / О. Миза // Червоний гірник. – 2017. – № 6. – С. 1, 10.

Панова М. На сцені «Академії руху» знову Олександр Пушкін / М. Панова // Червоний гірник. – 2012. – № 24. – С. 5.

Підготувала: Олена Поліщук, завідувач сектора інформації ІБВ