
[한화불꽃합창단 신지휘자 자기소개서 & 활동 계획서]

79년12월08일

(집)경기도 하남시 위례대로 6길 70

1. 주요 음악적 배경 및 지휘 포트폴리오

저는 미국 맨해튼 음대 대학원 석사 수료(Vocal Music Master of Music) 및 석사 졸업(Conducting Master of Music)하였습니다. 현재 서울신대 고급 지휘법 수업과 카펠라 합창단, 콘서트 콰이어의 지휘자로 후학을 양성하고 있으며, 귀국 후 현재 까지 다양한 규모의 아마추어 합창단의 연주능력 향상과 음악적 소양을 강화하는데 중점을 두어 정기연주회를 기획하고 연주하며 발전시킨 바 있습니다.(아키콰이어: 건축가협회 합창단, 오라토리오 소사이어티 합창단, 노이에 콰이어: 월드컵알림픽 입상 등)

2014년 오라토리오 소사이어티 크리스마스로의 초대 : 생상의 '오라토리오 드 노엘' 공연을 시작으로, 베토벤의 코랄 판타지/ 다장조 미사, 멘델스존 심포니 2번 '봄계장', 모차르트 레퀴엠/ 대관식미사/다장조 미사, 페르골레지 '스타바트 마터'등의 클래식 공연을 통해 관객들의 큰 호응을 이끈바 있으며, 단원들의 연주 능력 향상의 가장 큰 강점을 보이며 프로와 아마추어 모두의 영역에서 발전적인 결과를 이루어 왔습니다.

2. 한화불꽃합창단 운영 및 지휘 계획서

- **단원교육:** 귀국 후, 지난 10년간 아마추어 합창단과 전문 합창단 그리고 전공 학생들을 지도하며 쌓아온 교육환경 안에서의 단원교육을 바탕으로 체계적이고 이해하기 쉬운 음악교육을 기본으로 하는 리허설을 진행하겠습니다. 합창 작품을 해석하고 그것을 바탕으로 연주하는 지휘자로서, 단원들을 곡에 맞는 발성과 창법을 구사하도록 리허설을 진행하고, 곡을 이해하도록 돕는 다양한 활동들 특별히 아마추어 단원들이 이해하기 쉽도록 가사를 중심으로 음악적 표현이 연계되는 다이내믹과 아티큘레이션 연주법을 반복적으로 익히도록 합니다. 이러한 시작은 이해하기 쉽지 않은 작품의 구조에 익숙해지며 해석이 가미된 연주를 하기 위한 효율적이고 효과적인 방법이라고 할 수 있습니다 .
- **운영방안 1:** 기본적인 리허설 진행은 모두 정기 연주회 및 행사 지원 연주등을 기본으로 고려하여 진행하며, 향후 2-3년간의 시리즈를 기획한 기획연주회를 정기 연주회로 준비하겠습니다. 전통적인 합창을

비롯해 뮤지컬 등 다양한 장르의 음악을 통해 합창단이 뚜렷한 목표의식과 성취욕구를 통한 동기부여가 확실한 합창단으로써의 역량강화에 힘쓰겠습니다.

- **운영방안 2:** 모든 합창단은 그들만의 스타일과 색을 가진 합창을 가지고 있습니다. 그러나 우리 불꽃합창단은 아직은 합창단만의 고유의 색을 가지지 못한 것으로 보입니다. 그럼에도 다양한 장르와 클래식합창음악의 경험은 앞으로 합창단의 색을 가지고 역량을 강화하기 위한 중요한 포텐셜을 가지고 있다고 말씀드릴 수 있습니다. 따라서 발성과 관련하여 합창단의 색을 명확하게 하기 위한 발성 연습을 강화하고 이를 바탕으로 다양한 스타일의 무반주 합창을 준비해 공연하고자 합니다.
- **운영계획3:** 기존 운영 시스템 분석 및 발전 방안을 모색을 위한 TF구성. 매 월 결산 모임 및 연주 후 설문을 통한 발전 방안을 모색 및 합창단의 역량을 강화하기 위한 회의를 진행하여 초반 합창단의 방향성을 명확히 하고 지속적인 업그레이드를 진행하겠습니다.

위와 같은 운영방안을 기본으로 하여 연간 연주 계획을 확립하며, 동시에 지속적으로 오고 싶은 합창단을 만들기 위해 단원들과의 소통의 창구를 마련하겠습니다. 개별 상담을 통한 창구를 가지고 단원들을 관리하고 이를 화합하기 위한 일대일 창구를 지속적으로 운영하도록 하겠습니다.

위 내용은 사실임을 확인하며, 한화불꽃합창단 신임 지휘자 모집에 지원합니다.

지원일 : 2026년 10월 25일

지원자 : 조 정 민

- 합창 및 오케스트라 지휘 영상 모음

<https://youtube.com/@tv-ug3mf?si=U5lt7Ou7cwRJ36k1>

학위

기 간		학 교 명	전 공 분 야	상 태		
2011.09	2012.05	Manhattan School Music	성악과	수료	미국	대학원
2012.09	2014.05	Manhattan School Music	지휘	졸업	미국	대학원

주요 경력(교육 분야 제외)

[illegible]

주요 교육경력

근무기간		소속기관명	직책/역할	담당 업무		
2024. 3.	현직	서울신대 교회음악과	초빙교수	강의,연구,연주 지휘	현직	기간제
2014. 9.	2024.02	서울신대 교회음악과	강사	강의	계약종료	기간제
2014. 9.	2024.02	가천대학교	강사	강의, 연주지휘	계약종료	기간제

[illegible]

smart11355@kakao.com또는daum.net / 010-8787-7734(전화)/ 010-7641-4266(휴대폰)/ 010-7147-4266(배우자)
/ 010-2939-0929(친구,정승)