

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Mes sources d'inspiration sont partout, tout autour de nous, elles composent l'air, la matière, les événements, les émotions...
Je m'inspire aussi bien de ma propre vie, que de celle des gens qui m'entourent, comme pour peindre un tableau, je plante le décor, l'époque et je choisis les protagonistes et les faits en découlent tout naturellement.

Quand et pourquoi avez-vous commencé à écrire ?

J'ai commencé à écrire quand mon cœur est devenu trop lourd dans ma poitrine, quand j'ai commencé à le trainer comme un fardeau. Ma vie était un enfer pour moi et prendre un papier, un crayon et éparpiller mes maux avec des mots sur une page blanche fut comme une thérapie. J'ai écrit pour comprendre mes souffrances, pour combler l'absence d'un être aimé, pour relativiser un chagrin d'amour, pour exprimer mon amour, j'ai même écrit pour me consoler de la mort d'un petit hérisson trouvé blessé dans mon jardin ...

“L'écriture est parole et silence à la fois.”

Avez-vous tenu un journal, des carnets où vous notiez des citations, des pensées, etc. ?

J'ai tenu un journal, oui, quand j'étais petite, je m'en rappelle encore, la page de couverture était une photo d'un cheval noir au galop et il y avait un petit cadenas doré pour le garder vraiment secret.
J'ai commencé par raconter mes journées, ce que je faisais, même ce que je mangeais aux repas de midi et du soir. Ensuite, j'ai commencé à vouloir raconter des histoires, alors j'ai écrit diverses nouvelles, des débuts de romans inachevés aujourd'hui. Puis dernièrement outre les textes narrés pour ce blog, je réalise beaucoup de poésie reprenant mon existence ou les faits d'actualité qui me bouleversent voire me choquent.

Qu'avez-vous écrit en premier ?

La première chose que j'ai écrite dont je garde le plus grand souvenir fut une nouvelle assez tragique, où deux époux perdent la vie l'un après l'autre, mais se retrouvent dans l'au-delà. Une nouvelle encore écrite avec mon écriture illisible de jeune adolescente.

Avez-vous persévéré ?

La preuve que j'ai persévéré se trouve dans le fait que je participe aujourd'hui à ce blog en prenant toujours autant de plaisir à farfouiller dans mon imaginaire comme un magicien avec son chapeau.

Pourquoi avoir rendu vos textes publics ?

L'avis des autres personnes compte beaucoup pour moi, voilà la première raison pour laquelle j'ai voulu rendre mes textes publics. Je reconnais que c'est parfois un point négatif dans la vie quotidienne, mais je tiens à savoir si ce que je fais a une quelconque valeur. Il était également important pour moi de présenter mes écrits à des personnes qui partagent ce goût pour l'écriture et les mots.

Comment imaginez-vous le lecteur ?

J'aime me dire que mon lecteur est rare et en même temps qu'il peut revêtir tous les visages. Je ne le vois pas avec un âge ou encore une catégorie socio-professionnelle précise. Un vrai kaléidoscope humain.

Que voulez-vous offrir au lecteur ?

Je veux offrir au lecteur un voyage, une émotion, une parenthèse dans son quotidien.

Etes-vous sensible à la critique ?

La critique est aussi constructive, elle n'est douloureuse que lorsque celui qui la pratique n'est pas enclin à de bonnes attentions envers nous. Mais bien sûr j'aime savoir ce que les lecteurs pensent de mes réalisations.

Quand vous écrivez, avez-vous un rituel d'écriture

Des conditions nécessaires plus qu'un vrai rituel, du calme, une idée en tête, ne serait-ce qu'un fil conducteur, parfois j'écris mieux dans la tourmente. Je privilégie un papier et un crayon à l'écran d'un ordinateur. Et enfin de la musique soul, le très grand Otis Redding m'accompagne très bien dans mes nombreuses divagations.

Amandine M.