



E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Professor(a): VANETI FERREIRA DE SOUZA	Disciplina: LÍNGUA INGLESA	Ano/ Série: 1º. ANO A/B	4º. BIMESTRE
Justificativa do conteúdo do bimestre: Proporcionar uma visão mais ampla do mundo, através da comparação entre diferentes culturas.			
SEI (SEMANA E ESTUDOS INTENSIVOS)			
Objetivos Recuperar as habilidades em defasagem do segundo bimestre	Conteúdos da Disciplina .	Habilidades a serem desenvolvidas (EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação	
RECUPERAÇÃO REFORÇO E APROFUNDAMENTO OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	
Retomar as habilidades não aprendidas do 3º. Bimestre de 2023 e levar os alunos a reflexão sobre o uso da leitura e escrita e da importância do ensino da Língua Inglesa. -	Aula expositiva e dialogada. Retomada, revisão e reforço e aprofundamento de conteúdos: Dates (revisão) - vocabulário – oralidade; Atividade: Diálogo (conversação), utilizando os cumprimentos. Atividades envolvendo (vocabulário) (oralidade).	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação	



GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



	A língua inglesa como língua global na sociedade Contemporânea; Movimentos Argumentativos e força dos argumentos; Estratégia de leitura.	
OBJETIVOS DA DISCIPLINA 4º BIMESTRE	CONTEÚDOS DA DISCIPLINA 4º BIMESTRE	HABILIDADES ESSENCIAIS 4º BIMESTRE
• Analisar o funcionamento e os usos de <i>question words</i> na produção de textos orais e escritos; • Explorar e analisar memes. Questões disparadoras: 1. Vocês gostam de <i>memes</i>? Quais são seus favoritos? 2. Sobre o que são esses <i>memes</i>? Para vocês, por que eles são engraçados? Compartilhem suas respostas. • Gramática: adjetivos usados para expressar sentimentos e reações.	Question words: Gramática: <i>wh</i>-question words. Feelings and reactions Léxico: sentimentos e reações; Gramática: adjetivos usados para expressar sentimentos e reações. Utilizar adjetivos para expressar reações relacionadas a <i>memes</i>. 1. Quais tipos de sentimentos e reações os <i>memes</i> podem causar? 2. Um mesmo <i>meme</i> pode gerar reações diferentes dependendo de quem o aprecia? Por quê? Compartilhem suas respostas. Léxico: adjetivos usados para expressar opiniões;	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. EM13LGG203 Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).



GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Utilizar adjetivos para expressar reações relacionadas a <i>memes</i>. • Analisar as linguagens e os principais elementos presentes em <i>memes</i> de formatos variados; • Explorar e analisar <i>memes</i>. • Analisar <i>memes</i> como formas de divulgação e comunicação, compreendendo as maneiras como circulam e se replicam nas redes; • Planejar e elaborar <i>memes</i>. • Analisar o funcionamento e usos dos <i>modal verbs</i> “can”, “may” e “must”; • Mobilizar práticas de linguagem para falar sobre produções midiáticas e de entretenimento de humor e comédia. • Investigar e explorar o conceito de legitimação; • Analisar e discutir fatores que influenciam os	Temático: <i>memes</i>. Humor and comedy • Léxico: produções midiáticas e de entretenimento; • Gramática: <i>modal verbs</i> (can, may, must). 1. O que define o gênero <i>comédia</i>? 2. Em quais tipos de produções midiáticas é mais comum encontrar esse gênero? 3. Quais tipos de linguagens são utilizadas para a construção/promoção do humor nessas produções? Artistic legitimation • Léxico: produções midiáticas e de entretenimento; Temático: legitimação. 1. Quem decide o que é arte ou não? 2. O que significa o termo “legitimação”? 3. Como esse conceito se aplica a produções do campo artístico-literário?	
--	--	--



GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



processos de legitimação na arte.		
Tema Transversal:		
Pluralidade cultural e cidadania		
Estratégias didáticas		
Atividades Autodidáticas - Leitura oral; - Leitura dramatizada; - Leitura e interpretação de textos de variadas tipologias e gêneros; - Leitura de livros paradidáticos; - Utilização de dicionário para leitura de textos e suas produções; - Pesquisa sobre temas relacionados aos conteúdos; - Produção escrita de diversos gêneros textuais.	Atividades Didático-Cooperativas - Leitura socializada; - Atividades em grupo; - Identificação de alunos monitores para auxílio no desenvolvimento das atividades mediante domínio do conteúdo; - Roda de conversas sobre os conteúdos estudados e suas relações com o contexto.	Atividades Complementares - Nivelamento; - Escrita e reescrita de textos - Resolução de exercícios e atividades; - Plano de Ação; - Semana de recuperação intensiva; Projetos: - O troféu é nosso 2! - Projeto Halloween - Semana da Consciência Negra.
Valores trabalhados na disciplina		Critérios de avaliação – 2023
- Acesso a bens culturais; - Leitura por ouvir e repetir;		-Avaliação escrita (sem consulta): P1 (2 pontos) e PP (4 pontos), totalizam 6 pontos.



Respeito ao próximo e a si mesmo;
- Valorização das diferenças;
- Valorização de atitudes protagonistas;
- Formação para a vida;
- Corresponsabilidade;
- Autonomia;
- Autoestima;
- Solidariedade;
- Competência acadêmica.

As avaliações (p1 e PP) só serão aplicadas em segunda chamada com apresentação de **ATESTADO MÉDICO**.

-**Assiduidade**: Alunos assíduos (75% de presença mínima) 1 ponto na média.

-**Trabalhos**: valem 2 pontos.

-**Vistos e participação**: valem 1 pontos.

Compensação de ausência – Será ofertada para os alunos que excederem o limite de faltas. Compensação de ausência não implica

Referências

Para o Professor:

- Materiais digitais, disponíveis em: cmsp repositório <https://repositorio.educacao.sp.gov.br/>
 - Vídeos YouTube indicados pelo caderno do professor.
- Sites de pesquisa de educação: <https://brasilescola.uol.com.br/>, <https://escolaeducacao.com.br/>, planosdeaula.novaescola.org.br
 - Repositório CMSP - <https://repositorio.educacao.sp.gov.br/>

Para o aluno:



E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



- Repositório CMSP tarefas- <https://repositorio.educacao.sp.gov.br/>
- Vídeos YouTube indicados pelo caderno do aluno
- Sites de pesquisa de educação: <https://brasilecola.uol.com.br/>, <https://escolaeducacao.com.br/> e outros.