

之一：青玉案·元夕(南宋·辛弃疾)

1 试在横线上填上适当的词语完成译文。

上阕：东风夜放花千树。更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。

译文：像_____一夜吹绽千树_____。又吹得满天_____如雨_____。豪华的_____满路_____飘洒。悠扬的_____声四处_____，_____般的明_____渐渐西斜，一夜_____灯飞舞。

下阕：蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

译文：头戴_____、_____、_____，她们_____地随人群_____，身上_____飘洒。我在_____中寻她_____，_____一回_____，却在灯火_____之处发现了_____。

2 这首词的“青玉案”是_____名；“元夕”是正月十五日，也是这首词的_____。这首词的作者辛弃疾，字_____，号_____，是_____代著名爱国词人。

3 这首词作于南宋淳熙元年(1174年)或二年(1175年)。当时_____压境，国势日_____，而南宋统治阶级却不思恢复，偏安江左，沉湎于歌舞_____，以粉饰_____。洞察形势的辛弃疾，欲_____天穹，却_____无路请缨。他满腹的_____、_____、_____，交织成了这幅元夕求索图。

4 《青玉案·元夕》中“元夕”是指阴历正月十五日的_____节，是夜称元夕或元夜。从唐代起，在元宵夜就有赏灯(观灯、挂灯、放灯、猜灯谜等)的风俗，也称_____。

5 《青玉案》描写的是中国传统节日“_____”情景。全词用了_____的表现手法，上片写_____，正月十五的_____，满城_____、尽情_____的景象；下片写_____，一对_____人在大街_____的情景，表达了作者对_____不懈追求的精神。

6 《青玉案·元夕》一词中描写的是中国哪一个传统节日？

答案：

7 词的上阕运用了什么修辞手法来刻画热闹欢乐之景？

答案：

8 词中“东风夜放花千树”写什么？

答案：

9 词中“东风夜放花千树”中的“东风”和“夜”各指什么？点明了什么？

答案：

10 词中“东风夜放花千树”中的“放”字有什么作用？

答案：

11 词中“东风夜放花千树”中的“千树”说明什么？

答案：

12 词中“更吹落、星如雨”写什么？

答案：

13 词中“更吹落、星如雨”中的“更”写出什么情景？

答案：

14 词中“宝马雕车香满路”写什么？

答案：

15 “宝马雕车香满路”中的“香”字当动词用的作用是什么？

答案：

16 词中“凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞”写的是什么场面？

答案：

17 词中“玉壶”“光转”“鱼龙舞”各是什么意思？

答案：

18 词中“蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去”写什么情景？

答案：

19 词中“蛾儿”“雪柳”“黄金缕”指的是什么？

答案：

20 试描述词中街道上的妇女。

答案：

21 试解读词中“众里寻他千百度”这一句？

答案：

22 词中“众里寻他千百度”中的“众里”和“他”各指什么？

答案：

23 词中“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”写出作者什么心情？

答案：

24 词中“那人却在，灯火阑珊处”的“那人”指的是谁？作者如何运用映衬的手法来描写“那人”的形象？

答案：

25 词中“那人却在，灯火阑珊处”，有另一种说法，“那人”指的是诗人自己。试写出这诗句深层的含义。

答案：

26 词中“灯火阑珊处”中的“灯火阑珊”是什么意思？

答案：

27 词作中，作者极力渲染元宵佳节的热闹景象，有什么用意？

答案：

28 这首词的中心思想是什么？

答案：

29 《青玉案·元夕》这首词里用什么象征繁华？

答案：

30 全词采用什么表现手法？

答案：