

BLOG TUDO SALA DE AULA

***PROPOSTA PEDAGÓGICA DO ENSINO MÉDIO
EJA PRESENCIAL***

**XXXXX
2013**

SUMÁRIO

Fundamentação Teórica

Área: Matemática e suas Tecnologias.....

Matemática.....

Área: Ciências da Natureza e suas Tecnologias.....

Química.....

Biologia.....

Área: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.....

Língua Portuguesa.....

Língua Inglesa.....

Arte.....

Educação Física.....

O Ensino Médio Presencial é uma proposta educacional direcionada a Jovens e Adultos que buscam inserção e maior qualificação no mercado de trabalho. Trata-se de um público que tenta se manter, ou evitar a exclusão, em um mercado cada vez mais exigente quanto à formação profissional.

Mas não podemos considerar que esta seja a única finalidade, mesmo porque a contribuição para que se realize a inclusão social desses jovens, que por diversas razões, tiveram uma escolaridade fragmentada e descontinuada não pode ser esquecida. Temos a certeza que maior escolaridade propicia maior inclusão social, pois, à medida que se ampliam o repertório e as competências intelectuais, maiores são as chances de realizar escolhas pessoais ou, particularmente, de se inserir no mercado de trabalho.

Concluir um ensino médio e receber um diploma, não é tudo. É necessário que exista uma significativa aprendizagem. Para isso, trabalharemos com a obra "*Viver, Aprender – Ensino Médio Expandido*" que tem como referência os seguintes pressupostos:

- Superar o paradigma compensatório e assegurar a equidade educativa com maior flexibilidade.
- Articular as orientações curriculares dessa modalidade de ensino às questões do mundo do trabalho.
- Incorporar às aprendizagens pretendidas a formação política para a cidadania moderna.

Somos conscientes de que são jovens e adultos que se já não fazem parte do mercado de trabalho, almejam a fazer: são pessoas que reúnem uma significativa experiência de vida e possuem conhecimentos prévios adquiridos ao longo de sua trajetória. Queremos colaborar para a formação da pessoa, tendo respeito à dignidade do ser humano, à diversidade cultural, à igualdade de direitos, à participação e corresponsabilidade pela vida social, desenvolvendo suas habilidades e competências, ampliando seus conhecimentos e contribuindo para que esse cidadão possa fazer conscientemente suas escolhas.

Sob essa visão do **APRENDER A FAZER, APRENDER A CONHECER, APRENDER A CONVIVER E APRENDER A SER**, visamos à construção de uma sociedade igualitária, íntegra, democrática, humanitária, livre, organizada, com parcerias positivas e construtivas, cujo homem desse contexto, seja "*consciente, crítico, participativo, profissional, formador de opiniões, capaz de exercitar sua cidadania, cumprir suas responsabilidades, reivindicar seus direitos, que busque resgatar os valores não conquistados, que seja transformador, capaz de construir um mundo melhor e preparado para enfrentar desafios, autônomo, cooperativo de acordo com a ética social, comunicativo, liberto, justo, semeador da paz, que conheça a realidade em que vive e seja capaz de conviver numa sociedade sadia, onde a qualidade de vida, a saúde e a educação seja*

prioridade de todos" (RCBs).

MATEMÁTICA

E SUAS TECNOLOGIAS

DISCIPLINA – MATEMÁTICA

OBJETIVO GERAL

Por à prova os desafios que os jovens e Adultos terão que enfrentar no âmbito escolar, no mundo do trabalho e no exercício da cidadania fazendo parte de um processo complexo, no qual

as informações da disciplina são apenas parte de um todo articulado, marcado pela mobilização de conhecimentos e habilidades.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS / OBJETIVOS ESPECÍFICOS (1º BIMESTRE)

CONJUNTOS (NOÇÕES BÁSICAS, OPERAÇÕES, CONJUNTOS NUMÉRICOS E INTERVALOS)

- Identificar e efetuar operações com os conjuntos numéricos;
- Representar subconjuntos de números reais na forma de intervalos;
- Operar com intervalos: união e intersecção;
- Distinguir a relação de pertinência.

REGRA DE TRÊS

- Rever problemas envolvendo regras de três simples e composta;
- Entender o desenvolvimento de resolução de situações-problemas.

NOÇÕES DE MATEMÁTICA FINANCEIRA

PORCENTAGEM

- Rever noções de porcentagem e suas aplicações em problemas;
- Entender a dinâmica de preços no mercado;
- Aplicar os conhecimentos de porcentagem em situação cotidiana.

JUROS

- Conceituar juro simples e composto;
- Resolver problemas envolvendo juro simples e composto;
- Aplicar os conhecimentos sobre juros em situações do dia a dia.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS / OBJETIVOS ESPECÍFICOS (2º BIMESTRE)

FUNÇÕES

A IDEIA DE FUNÇÃO

- Identificar um par ordenado;
- Relacionar pares ordenados de acordo com sua Lei de formação;
- Retirar as informações importantes de um determinado gráfico;
- Reconhecer uma função em relação ao cotidiano;
- Conceituar domínio, contradomínio e conjunto imagem de uma função;
- Identificar a lei de formação de uma função.

FUNÇÃO POLINOMIAL / FUNÇÃO MODULAR

- Reconhecer funções do 1º e 2º grau por meio da variação exponencial;
- Determinar a lei de formação de uma função polinomial;
- Construir gráficos de funções polinomiais do 1º e 2º grau;
- Determinar os zeros de uma função polinomial;
- Construir gráficos de funções modulares.

FUNÇÃO EXPONENCIAL

- Definir função exponencial, construir seu gráfico e classificá-la como crescente ou decrescente;

INEQUAÇÃO

- Reconhecer uma inequação numa situação problema;
- Representar as inequações graficamente.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS / OBJETIVOS ESPECÍFICOS (3º BIMESTRE)

PROGRESSÕES (ARITMÉTICA E GEOMÉTRICA)

- Reconhecer uma progressão aritmética e geométrica;
- Expressar e calcular o termo geral de uma progressão e a soma de seus termos;
- Identificar uma progressão em crescente, decrescente ou constante;
- Representar uma P.A/P.G;
- Aplicar a fórmula geral da P.A/P.G;
- Atentar para algumas observações importantes para melhor resolução de problemas.

TRIGONOMETRIA - (Trigonometria no triângulo retângulo, semelhanças de figuras geométricas planas, área das figuras.)

- Calcular a área de uma região limitada por figuras geométricas;
- Encontrar os lados de um triângulo retângulo;
- Resolver problemas aplicando as relações fundamentais entre as razões trigonométricas;
- Resolver problemas aplicando o teorema de Pitágoras;
- Relacionar as formas geométricas com o cotidiano.

MATRIZES (QUADRADA, IDENTIDADE E TRANSPOSTA)

- Compreender a representação algébrica de uma matriz;
- Identificar os tipos de matrizes;
- Realizar operações com matrizes.
-

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS / OBJETIVOS ESPECÍFICOS (4º BIMESTRE)

DETERMINANTE

- Identificar um determinante;
- Distinguir os elementos de um determinante;
- Mostrar a resolução através do teorema de Laplace.

ANÁLISE COMBINATÓRIA

- Resolver problemas envolvendo fatorial;
- Identificar um arranjo simples;
- Distinguir arranjos de combinações;
- Resolver problemas de contagem;
- Aplicar as fórmulas na resolução de problemas.

TEORIA DAS PROBABILIDADES

- Definir espaço amostra;
- Identificar os tipos de eventos;
- Compreender a união de dois eventos;

ESTATÍSTICA

- Organizar dados em tabelas e gráficos;
- Analisar gráficos e obter conclusões;

- Calcular moda, mediana média;
- Entender as distribuições de frequência;
- Conhecer os tipos de gráficos.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES (TODOS OS BIMESTRES)

- Ler, interpretar e produzir textos diversos de matemática, como relatórios, conclusões sobre conceitos, mapas, embalagens, rótulos etc.
- Ler, interpretar e utilizar representações matemáticas.
- Utilizar corretamente os recursos tecnológicos como instrumentos de medição.
- Ler, interpretar e produzir tabelas e gráficos.
- Procurar, selecionar e interpretar informações relativas ao problema.
- Formular e resolver problemas matemáticos através da investigação, cooperação e comunicação grupal.
- Desenvolver a autoconfiança, apresentando suas opiniões.
- Ter iniciativa na busca de informações, desenvolvendo a curiosidade e o gosto de aprender, interessando-se pela pesquisa.
- Compreender a construção do conhecimento matemático como um processo histórico relacionado com as condições sociais, políticas e econômicas de determinada época.
- Explicar por escrito o processo de resolução.
- Utilizar as informações matemáticas para exercer a cidadania, analisando logicamente situações que encaminham a tomada de decisões racionais.
- Reconhecer relações entre a matemática e outras áreas de conhecimento.
- Desenvolver o espírito de coletividade e de cooperação, respeitando opiniões diversas, aceitando as diferenças individuais.
- Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações concretas.
- Identificar e analisar padrões ou modelos matemáticos em situações do cotidiano.
- Utilizar adequadamente as tecnologias da informação na aprendizagem, na matemática, reconhecendo os seus limites e possibilidades.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICOS

- Aulas de pesquisa no LEI;
- Aula expositiva;
- Trabalhos em grupo;
- Correção e apresentação de atividades pelos alunos;
- Pesquisas no centro de multimeios;
- Apresentação de conteúdos através de retroprojeter, vídeos e computadores;
- Debates com toda a sala;
- Avaliação escrita;
- Cálculos práticos em situações-problema;
- Medição das áreas da escola;
- Apresentação de tarefas realizadas em grupos para os outros alunos;
- Uso de material permanente da escola para fortalecer o aprendizado do aluno;
- Avaliação por parte dos alunos de conhecimentos próprios na formação de um conhecimento científico;
- Utilização do laboratório de matemática;
- Contextualização do conteúdo com a realidade dos alunos;
- Resolver situações-problema do dia a dia.

RECURSOS DIDÁTICOS/ HUMANOS

- Recursos humanos
- Livro didático do aluno
- Quadro e giz
- Televisão e DVD

- Computadores
- Utilização de equipamentos dos laboratórios
- Sala de multimeios
- Livros diversificados
- DVDTECA

AVALIAÇÃO

- Verificar a capacidade de cada um na resolução de situações-problema;
- Observar o espírito de cooperativismo entre os alunos durante a resolução de atividades;
- Discutir com a turma sobre os conteúdos abordados;
- Observar o desenvolvimento do aluno face aos novos assuntos abordados;
- Realização de Avaliação escrita.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Ministério da Educação. Departamento de Políticas de Ensino Médio. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. Brasília: 2006

BRASIL, Ministério da Educação. **ENCEJA**: Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias: Livro do estudante: ensino médio. Brasília: INEP. 2006

CEARÁ. Secretaria da Educação. **Metodologias de Apoio**: matrizes curriculares para ensino médio – Fortaleza: SEDUC, 2009

GIOVANNI, José Ruy. **Matemática completa**. V.1. 2ª.ed. Renovada. São Paulo:FTD, 2005

_____. **Matemática completa**. V.2. 2ª.ed. Renovada. São Paulo:FTD, 2005

_____. **Matemática completa**. V.3. 2ª.ed. Renovada. São Paulo:FTD, 2005

GIOVANNI, José Ruy, 1937 – Matemática Fundamental, 2º grau: Volume único / José Ruy Giovanni, José Roberto, José Ruy Giovanni Jr. - São Paulo: FTD, 1994.

CIÊNCIAS

DA NATUREZA

E SUAS

TECNOLOGIAS

DISCIPLINA – QUÍMICA

OBJETIVO GERAL

Fazer com que o aluno reconheça, compreenda e utilize de forma integrada e significativa, as transformações químicas que ocorrem nos processos naturais encontrados na atmosfera, litosfera, hidrosfera e biosfera e suas relações com o sistema produtivo, industrial e agrícola aproximando-os e associando-os com situações rotineiras.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS - OBJETIVOS ESPECIFICOS (1º PERÍODO)

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DE QUÍMICA

- Compreender as transformações químicas numa visão macroscópica e microscópica;
- Relacionar os fenômenos naturais com o seu meio;
- Articular a relação teórica e prática, permitindo a ampliação no cotidiano e na demonstração dos conhecimentos básicos da Química;
- Aplicar o uso das linguagens: matemática, informática, artística e científica na compreensão de conceitos químicos.

SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS

- Conceituar e identificar substâncias;
- Identificar e analisar possíveis misturas químicas;
- Identificar substâncias simples e compostas.

A MATÉRIA

- Identificar e analisar as propriedades da matéria;
- Identificar e conceituar estados físicos da matéria, relacionando-os com situações do cotidiano;

ESTRUTURA ATÔMICA

- Ler, interpretar e analisar os tópicos específicos da Química;
- Desenvolver diversos modelos de sistemas químicos relacionados com o seu cotidiano;
- Selecionar e organizar idéias sobre a composição do átomo.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES(1º PERÍODO)

- Compreender e conhecer os símbolos e códigos da química contemporânea.
- Conhecer e compreender as línguas alternativas da química;
- Conceituar matéria e identificá-la no dia a dia;
- Conhecer as propriedades fundamentais da matéria e seus contextos de utilização no cotidiano.
- Compreender o desenvolvimento histórico do conceito do átomo, contextualizando os modelos clássico e atual;
- Compreender as propriedades físicas e químicas de um elemento, relacionadas a sua camada eletrônica;
- Aplicar o uso das linguagens: matemática, informática, artística e científica na compreensão de conceitos químicos;
- Selecionar e organizar idéias sobre a composição do átomo;

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS - OBJETIVOS ESPECIFICOS (2º PERÍODO)

TABELA PERIÓDICA

- Correlacionar propriedades físicas e químicas de um elemento com a sua distribuição eletrônica;
- Relacionar semelhanças e diferenças de acordo com suas posições na tabela periódica;
- Prever propriedades físicas e químicas através da análise de suas posições na tabela periódica e vice-versa;
- Reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da Química e da Tecnologia no estudo das funções químicas e suas aplicações em benefício do homem;
- Fazer uso dos gráficos e tabelas com dados referentes às leis das combinações químicas

e estequiométricas.

LIGAÇÕES QUÍMICAS

- Compreender a lógica da ocorrência da ligação química, estudando os seus tipos fundamentais;
- Caracterizar os tipos de ligação química de acordo com a distribuição eletrônica dos átomos participativos e relacioná-los com suas propriedades periódicas.

ESTUDOS DOS COMPOSTOS ORGÂNICOS

- Reconhecer as principais funções orgânicas com as propriedades de seus compostos e suas reações;
- Analisar as diferentes estruturas do átomo de carbono e sua criatividade de formar cadeias.

FUNÇÕES ORGÂNICAS (HIDROCARBONETOS E RADICIAS)

- Compreender a estrutura e propriedades do carbono.
- Diferenciar compostos orgânicos de inorgânicos.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES(2º PERÍODO)

- Estudar o desenvolvimento histórico da tabela periódica e o significado de sua forma atual.
- Caracterizar os tipos de ligação Química de acordo com a distribuição eletrônica dos átomos participativos, e relacioná-los com suas propriedades periódicas.
- Compreender a estrutura e propriedades do carbono e seus radicais.
- Compreender as transformações químicas numa visão macroscópica e microscópica;
- Relacionar os fenômenos naturais com o seu meio articulando a relação teórica e prática, permitindo a ampliação no cotidiano e na demonstração dos conhecimentos básicos da Química;
- Ler, interpretar e analisar os tópicos específicos da Química;
- Desenvolver diversos modelos de sistemas químicos relacionados com o seu cotidiano;
- Formular diversos modos de combinações entre os elementos químicos a partir de dados experimentais;
- Diferenciar compostos orgânicos de inorgânicos;
- Comparar produtos de reações de determinadas funções orgânicas com as de determinadas funções inorgânicas;
- Prever propriedades químicas e físicas de substâncias orgânicas as mais usadas, a partir de seus grupamentos funcionais;
- Discutir exemplos de compostos de química orgânica no cotidiano;
- Conhecer os equipamentos do laboratório de ciências através de experimentos e reações diante do conteúdo em questão.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- aulas práticas em laboratório de ciências;
- exercício teórico e prático; seminários; projetos.
- Utilização de vídeos
- Apresentação de conteúdos através de multimídias e vídeos.
- Debates com toda a sala;
- Avaliação individual escrita;
- Aulas extra classe através da contextualização com o meio;
- Uso de material permanente da escola para fortalecer o aprendizado do aluno;
- Avaliação por parte dos alunos de conhecimentos próprios na formação de um conhecimento científico.
- Pesquisa no multimeios e Laboratório de Informática.

RECURSOS DIDÁTICOS/ HUMANOS

- Recursos humanos;
- Livro didático do aluno;
- Quadro e giz;
- Televisão e DVD;
- Computadores;
- Utilização de equipamentos dos laboratórios;
- Sala de multimeios;
- Livros diversificados;

AVALIAÇÃO

- Avaliar o desenvolvimento do aluno no processo ensino-aprendizagem captando a necessidade de cada um.
- Verificar o conhecimento prévio do aluno promovendo uma reflexão conjunta sobre a realidade imposta pelo sistema atual.
- Observar a maneira de pensar e agir em relação aos conteúdos em questão.
- Avaliação escrita
- Avaliar todo desenvolvimento cognitivo do aluno.
- Seminários.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIANCHI, José Carlos de Azambuja. **Universo da Química**: volume único. 1.ed. São Paulo: FTD, 2005

BRASIL, Ministério da Educação. Departamento de Políticas de Ensino Médio. Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Brasília: 2006

BRASIL, Ministério da Educação. ENCEJA: Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias: Livro do estudante: ensino médio. Brasília: INEP. 2006

CEARÁ. Secretaria da Educação. Metodologias de Apoio: matrizes curriculares para ensino médio – Fortaleza: SEDUC, 2009

DISCIPLINA - BIOLOGIA

ÁREA DE ESTUDO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Objetivo Geral

Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bens individuais e coletivos que devem ser promovidos pela ação de diferentes agentes, estabelecendo algumas relações entre meio ambiente e as formas de vida que nele se instalam, valorizando sua importância para a preservação das espécies e para a qualidade da vida humana.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS / OBJETIVOS ESPECÍFICOS

ESTUDO DAS ORIGENS - OBJETIVOS

- Levantar conclusões sobre as hipóteses do estudo da origem da vida, terra e universo;
- Tirar conclusões a respeito das hipóteses levantadas a partir dos experimentos.

A QUÍMICA DA VIDA

- Promover o estudo das substâncias orgânicas e inorgânicas.

CITOLOGIA

- Compreender a composição química das células;
- Comparar as células procarióticas com eucarióticas;
- Saber a importância de realização do ciclo celular;
- Identificar as teorias da biogênese e abiogênese;
- Diferenciar uma célula vegetal para uma célula animal.

GENÉTICA / BIOTECNOLOGIA

- Conhecer os conceitos básicos da genética;
- Conhecer as três leis de Mendel;
- Desenvolver o estudo da clonagem, projeto genoma e alimentos transgênicos;
- Buscar o conhecimento do sistema ABO.

EVOLUÇÃO

- Conhecer a importância das teorias do Lamarckismo e Darwinismo;
- Analisar as teorias e evidências de evolução;
- Identificar as frequências gênicas e genotípicas;
- Compreender a evolução humana.

ECOLOGIA

- Discutir e compreender os conceitos básicos de ecologia;
- Descobrir como se dá a interação dos seres vivos;
- Conhecer e compreender a importância do equilíbrio ambiental para a conservação sustentável;
- Promover estudo da biodiversidade.

BIOLOGIA E SAÚDE

- Conhecer as principais DSTs, suas causas e prevenções;
- Descobrir mecanismos que proporcionem às comunidades uma melhor qualidade de vida;
- Promover a busca da saúde na vida do trabalhador.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Articular, integrar e sistematizar fenômenos e teorias dentro de uma ciência entre as várias ciências e áreas de conhecimento;
- Elaborar comunicações orais ou escritas para relatar, analisar e sistematizar eventos, fenômenos, experimentos, questões entrevistas, visitas e correspondências;
- Compreender o conhecimento científico e o tecnológico como resultado de uma construção humana, inseridos em um processo histórico e social;
- Reconhecer e avaliar o caráter ético do conhecimento científico e tecnológico e utilizar esses conhecimentos no exercício da cidadania;
- Aprender a utilizar adequadamente, na forma escrita e oral, símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem científica;
- Consultar, analisar e interpretar textos e comunicações de ciência e tecnologia veiculados por diferentes meios;

- Selecionar e utilizar instrumentos de medição e de cálculo, utilizar escalas, fazer estimativas, elaborar hipóteses e interpretar resultados;
- Compreender a ciência e a tecnologia como partes integrantes da cultura humana contemporânea.

PROCEDIEMTO DIDÁTICO-METODOLÓGICOS.

- Aula expositiva
- Pesquisa no Laboratório de Ciências e LIE
- Trabalhos em grupo
- Apresentação de conteúdos através de retroprojeter; vídeos; informática;
- Debates com toda a sala;
- Aulas extra classe, onde a contextualização dos conteúdos seja oportuna.
- Apresentação de tarefas realizadas em grupos para os outros alunos;
- Pesquisa no Centro de Multimeios

RECURSOS DIDÁTICOS/ HUMANOS

- Recursos humanos
- Livro didático do aluno
- Quadro e giz
- Televisão e DVD
- Computadores
- Utilização de equipamentos dos laboratórios
- Centro de Multimeios
- Livros diversificados, inclusive do 1º Aprender
- DVDTECA

AVALIAÇÃO

Avaliação contemplará os conhecimentos prévios dos alunos, embasando-se no todo cognitivo, na participação, no empenho e desempenho dele, na assiduidade, visando uma formação crítica dos conteúdos e da própria realidade que os cerca. Avaliação escrita individual com redirecionamento do processo de aprendizagem

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Ministério da Educação. Departamento de Políticas de Ensino Médio. Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Brasília; 2006;
Viver, Aprender, Expandido. Educação de Jovens e Adultos

LINGUAGENS E CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVO GERAL

Oferecer ao aluno oportunidades para desenvolver seu potencial crítico, sua percepção das múltiplas possibilidades de expressão linguística, sua capacidade como leitor dos mais diversos textos de nossa cultura para ampliar e articular seus conhecimentos a novos conhecimentos podendo mobilizá-los nas inúmeras situações de uso da língua com que se depara seja na família, entre amigos, na escola, no mundo do trabalho e na sociedade em geral.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / OBJETIVOS ESPECÍFICOS(1º BIMESTRE)

TEXTOS E ASPECTOS DA TEXTUALIDADE

- Articular conhecimentos prévios a novos conhecimentos;

- Identificar problemas levantados durante a leitura, avançando ou retrocedendo em busca de esclarecimentos, construindo sínteses e inferindo o sentido;
- Ler e compreender textos na perspectiva dos gêneros textuais de circulação social destacando informações implícitas e explícitas (centrais e secundárias);
- Identificar o sentido das palavras ou expressões utilizando pistas contextuais (indícios do contexto linguístico e extralinguístico);
- Compreender as funções sociais dos gêneros (orais e escritos) em situações reais de comunicação (os propósitos comunicativos, estilos e finalidades), como a poesia, a carta, a reportagem, o ofício, a propaganda, o debate, etc.;
- Compreender a leitura nos seus níveis (literal, interpretativo e crítico);
- Identificar em diferentes gêneros textuais as construções gramaticais e as respectivas funções que lhes são atribuídas na construção de significado para o produto textual;
- Identificar em diferentes gêneros textuais as construções gramaticais que lhes são inerentes;
- Utilizar a linguagem como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política;
- Trabalhar com gêneros e tipologias de origem afro-brasileiras;
- Utilizar produções literárias, enfatizando, também a literatura cearense como experiência de leitura por prazer, fonte de informação e meio de construção de identidade histórico e cultural;
- Construir estratégias de leitura em função dos diferentes objetivos e interesse do usuário (tópica, de revisão, item a item) etc.

COMUNICAÇÃO

A LÍNGUA (NORMA CULTA E VARIEDADES LINGÜÍSTICAS)

- Relacionar linguagem, língua e fala, identificando o papel e a importância de cada uma, bem como de seus componentes;
- Reconhecer a variabilidade linguística como decorrência da heterogeneidade social e de fatores, geográficos, culturais, históricos e técnicos;
- Valorizar as variedades dialetais, reconhecendo o contexto, o locutor/interlocutor, o propósito comunicativo e a pluralidade discursiva;
- Reconhecer os fatores responsáveis pela variação linguística, nos diversos componentes da língua: fonético, fonológico, morfológico, sintático e semântico;
- Pesquisar sobre línguas e dialetos afro-descendentes.
- Compreender que há diversas funções da linguagem (fática, metalinguística, poética, referencial, conativa e emotiva);
- Compreender as diversas funções comunicativas sociais da escrita (informar, opinar, registrar, expressar, conversar, documentar, auxiliar de memória, subsidiar);
- Perceber a contribuição afro-brasileira para a construção da linguagem tipicamente brasileira.

REDAÇÃO

NARRAÇÃO

(POEMA, FICHA DE INSCRIÇÃO, CIRCULAR, AVISO, RELATÓRIO, ATA, NOTA FISCAL, FICHA CADASTRAL, CARNÊ DE PAGAMENTO, MEMORANDO, OFÍCIO, CURRÍCULO, ETC.)

- Compreender a escrita como um processo constituído de etapas: estabelecimento do tema, levantamento de idéias e dados, planejamento, rascunho, revisão e versão final.
- Utilizar adequadamente os conhecimentos de coerência e coesão no processo de produção, imprimindo unidade ao texto;
- Ser capaz de preencher fichas, formulários e produzir textos de circulação comercial e administrativa (requerimento, ofício, ata, relatório, abaixo-assinado, currículo etc).
- Ser capaz de produzir textos narrativos em 1ª e 3ª pessoa.

LITERATURA

CONCEITO DE LITERATURA – FUNÇÕES DA LITERATURA

- Entender que a Literatura é um instrumento de conhecimento do mundo, do homem e de formação e desenvolvimento intelectual, moral, ideológico e estético, comparando-a com as outras formas de expressão artística (cinema, vídeo, fotografia, música, pintura, escultura, etc).

GÊNEROS LITERÁRIOS (LÍRICO, ÉPICO, DRAMÁTICO)

- Identificar o contexto sócio histórico político cultural nos gêneros literários, percebendo semelhanças ou diferenças decorrentes do momento histórico de produção (conto, novela, etc).
- Reconhecer os diferentes gêneros literários avaliando-lhes a eficiência nos contextos sociais que se inserem;
- **Perceber na leitura de gêneros literários as intenções de cunho ideológico (político e econômico) a que se destinam.**

FONOLOGIA

ORTOGRAFIA (DISTINÇÃO ENTRE J E G; S E Z; S, SS, Ç E C; X E CH)

EMPREGO DE PORQUE / POR QUE / POR QUÊ / PORQUÊ/ ONDE / AONDE / MAL / MAU / HÁ / A / FUNÇÃO DO SE / NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO

- Empregar a grafia correta das palavras de acordo com as novas regras do Acordo Ortográfico;

VOCÁBULOS E EXPRESSÕES PROVENIENTES DA RAÇA AFRICANA

- Estudar a construção dos vocábulos e expressões provenientes da raça, da etnia, cruzamento, miscigenação, identificando os recursos semânticos, morfossintáticos, estilísticos, sons, fonemas léxicos.

ACENTUAÇÃO GRÁFICA (ACENTO DIFERENCIAL) O EMPREGO DO HÍFEN

- Acentuar corretamente as palavras, bem como utilizar o hífen, enfatizando as alterações trazidas pelo Novo Acordo Ortográfico.

PONTUAÇÃO

- Perceber o uso expressivo e sintático dos sinais de pontuação para o estabelecimento do sentido de uma estrutura oracional ou de um texto;
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de um sinal de pontuação;
- Perceber os sinais de pontuação como elementos de coesão na produção textual.

COLOCAÇÃO PRONOMINAL

- Empregar corretamente os pronomes oblíquos, átomos nas frases identificando os casos de próclise, ênclise e mesóclise.

CRASE

- Utilizar a crase corretamente, observando os casos em que seu uso é desnecessário ou facultativo.

FIGURAS DE LINGUAGEM

- Reconhecer o emprego das palavras em sentido figurado identificando as principais figuras de linguagem;
- Utilizar as figuras de linguagem em função da articulação de sentidos de frases e textos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / OBJETIVOS ESPECÍFICOS(2º BIMESTRE)

MORFOLOGIA

ESTRUTURA E FORMAÇÃO DE PALAVRAS

- Identificar a estrutura das palavras e analisar os processos de formação das mesmas na língua portuguesa.
- Analisar as diferenças de sentido e de valor em função da presença ou ausência de marcos típicos do processo de mudança histórica da língua em um texto dado (arcaísmo, neologismo, polissemia, empréstimo)

CLASSES DE PALAVRAS (SUBSTANTIVO, ADJETIVO, ARTIGO, NUMERAL, PRONOME, VERBO, ADVÉRBIO, PREPOSIÇÃO, CONJUNÇÃO E INTERJEIÇÃO)

- Rever as funções das classes de palavras, identificá-las e classificá-las nos textos estudados.

REDAÇÃO

NARRAÇÃO E DESCRIÇÃO

- Compreender a escrita como um processo constituído de etapas: estabelecimento do tema, levantamento de idéias e dados, planejamento, rascunho, revisão e versão final.
- Utilizar adequadamente os conhecimentos de coerência e coesão no processo de produção, imprimindo unidade ao texto;
- Identificar a estrutura comunicativa do texto narrativo e descritivo pertencente aos gêneros textuais de considerável circulação social;
- Ser capaz de produzir textos narrativo-descritivo.

FIGURAS DE LINGUAGEM

- Reconhecer o emprego das palavras em sentido figurado identificando as principais figuras de linguagem;
- Utilizar as figuras de linguagem em função da articulação de sentidos de frases e textos.

SEMÂNTICA E ESTILÍSTICA

SINONÍMIA, ANTONÍMIA E POLISSEMIA

- Identificar o sentido de palavras ou expressões, utilizando as pistas contextuais (indícios de contextos linguísticos e extralinguísticos);
- Estabelecer a relação de sentido entre as palavras do texto (sinonímia, antonímia, hiponímia, hiperonímia e campo semântico);
- Entender os vários sentidos dos vocábulos, empregados nos textos e empregá-los de maneira coerente.

SINTAXE - MORFOSSINTAXE

- Compreender e dominar operações morfofossintaxe que permitam estabelecer relação entre forma e sentido, atentando para as implicações discursivas através dos recursos expressivos utilizados;

- Identificar os efeitos dos recursos morfossintáticos em função da coerência textual.

FRASE – ORAÇÃO E PERÍODO

- Distinguir frase de oração e período simples de período composto e entender as relações existentes entre as palavras na oração, bem como as relações das orações no período.

LITERATURA

LINGUAGEM LITERÁRIA: Texto Literário e não literário

- Reconhecer textos literários e não literários;
- Perceber a distinção entre textos literários e não literários, analisando a linguagem diferenciada que ambas possuem.

ESTILO DE ÉPOCA E ESTILO INDIVIDUAL

- Desenvolver o gosto pela leitura de obras literárias identificando o estilo de época e estilo individual de autores renomados.
- Perceber a multiplicidade de sentidos do texto literário;
- Reconhecer em textos literários universais (eruditos e populares) as características próprias dos movimentos estéticos a que pertencem.

O NEGRO NA LITERATURA BRASILEIRA

- Identificar e reconhecer obras, manifestações e contribuições da raça africana para a literatura brasileira;
- Estudar autores afro-descendentes e suas respectivas obras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / OBJETIVOS ESPECÍFICOS(3º BIMESTRE)

TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO (SUJEITO E PREDICADO)

- Reconhecer estruturas gramaticais e suas respectivas funções em construções exploradas no texto;
- Reconhecer e classificar os sujeitos e predicados das orações.

TERMOS ACESSÓRIOS (ADJUNTO ADNOMINAL, ADJUNTO ADVERBIAL, APOSTO)

- Identificar e classificar adjuntos adnominais e adverbiais em construções oracionais retiradas de um texto dado;
- Reconhecer a função do aposto nas orações e distingui-lo do vocativo.

TERMOS INTEGRANTES (OBJETO DIRETO, OBJETO INDIRETO, AGENTE DA PASSIVA, COMPLEMENTO NOMINAL)

- Identificar os complementos verbais e nominais e agente da passiva diferenciando-os de acordo com a função que exercem nas orações.

ORAÇÕES COORDENADAS

- Compreender as conjunções como elementos de coesão textual, identificando e classificando as orações coordenativas.

ORAÇÕES SUBORDINADAS

- Identificar e classificar as orações subordinadas substantivas adverbiais e adjetivas.

CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL

- Concordar corretamente o verbo com o sujeito.
- Concordar adequadamente o artigo, o numeral, o adjetivo e o pronome com o substantivo e conhecer alguns casos especiais de concordância do nome.

REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL

- Usar corretamente os verbos, obedecendo às normas de regência, usar adequadamente as preposições, suas combinações e contrações;
- Empregar corretamente os nomes, obedecendo às normas de regência.

REDAÇÃO

DESCRIÇÃO

- Compreender a escrita como um processo constituído de etapas: estabelecimento do tema, levantamento de idéias e dados, planejamento, rascunho, revisão e versão final.
- Utilizar adequadamente os conhecimentos de coerência e coesão no processo de produção, imprimindo unidade ao texto;
- Identificar a estrutura comunicativa do texto descritivo e injuntivo pertencente aos gêneros textuais de considerável circulação social;
- Ser capaz de produzir texto descritivo.

LITERATURA

BARROCO

- Identificar as características do Barroco na literatura e distinguir cultismo e concettismo.

ARCADISMO

- Caracterizar o século XVIII: circunstâncias histórico-culturais e propostas do Neoclassicismo ou Arcadismo no Brasil e no mundo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / OBJETIVOS ESPECÍFICOS(4º BIMESTRE)

ORAÇÕES COORDENADAS (REVISÃO)

- Compreender as conjunções como elementos de coesão textual, identificando e classificando as orações coordenativas.

ORAÇÕES SUBORDINADAS (REVISÃO)

- Identificar e classificar as orações subordinadas substantivas adverbiais e adjetivas.

CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL (REVISÃO)

- Concordar corretamente o verbo com o sujeito.
- Concordar adequadamente o artigo, o numeral, o adjetivo e o pronome com o substantivo e conhecer alguns casos especiais de concordância do nome.

REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL (REVISÃO)

- Usar corretamente os verbos, obedecendo às normas de regência, usar adequadamente as preposições, suas combinações e contrações;

- Empregar corretamente os nomes, obedecendo às normas de regência.

LITERATURA

ROMANTISMO

- Caracterizar as fases da poesia romântica no Brasil e seus principais representantes.
- Caracterizar a prosa romântica no Brasil e seus principais representantes, bem como o teatro no século XIX.

REALISMO/ NATURALISMO/ PARNASIANISMO

- Identificar as características da prosa realista e reconhecer os principais autores realistas do Brasil, suas obras e preferências estilísticas.
- Caracterizar o Naturalismo, distinguindo-o do realismo e identificando seus marcos históricos e principais autores.
- Identificar as principais características e os mais importantes poetas do Parnasianismo.

SIMBOLISMO

- Caracterizar o Simbolismo e sua época: o ponto de vista dos simbolistas sobre a arte, a origem desse movimento, seus precursores.
- Identificar as características da linguagem simbolista sua origem e principais autores no Brasil.

MODERNISMO

- Identificar as características estilísticas do Modernismo brasileiro sua situação sociocultural do mundo e do Brasil no início do século XX, bem como caracterizar a semana da Arte Moderna em São Paulo.

VANGUARDAS EUROPEIAS: Fauvismo / Cubismo / Expressionismo

- Refletir sobre as diversas tendências desse movimento;
- Refletir sobre as tendências: fauvismo, cubismo e expressionismo, percebendo as principais características existentes entre as mesmas.

REDAÇÃO

DISSERTAÇÃO

- Compreender a escrita como um processo constituído de etapas: estabelecimento do tema, levantamento de ideias e dados, planejamento, rascunho, revisão e versão final.
- Utilizar adequadamente os conhecimentos de coerência e coesão no processo de produção, imprimindo unidade ao texto;
- Identificar a estrutura comunicativa do texto dissertativo, argumentativo, expositivo e injuntivo pertencente aos gêneros textuais de considerável circulação social;
- Ser capaz de produzir textos dissertativo-argumentativo.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Reconhecer a língua materna – Língua Portuguesa - como veículo de participação social e geradora de significação que contribui para a documentação e legitimação da cultura através dos tempos.
- Expressar-se com fluência, clareza e desenvoltura, organizando com eficiência a sua fala.
- Externar pontos de vista, emoções e sentimentos quando a situação comunicativa assim o exigir.
- Compreender na leitura de texto escrito, o significado, as causas e conseqüências dos

- fatos abordados, estabelecendo relação com outros textos e seu universo de referência.
- Assumir uma postura crítica diante dos fatos presentes no texto, relacionando-os ao contexto social.
 - Estabelecer relação entre informações verbais e informações contidas em fotografias, gráficos, tabelas, etc.
 - Selecionar procedimentos de leitura para atender a diferentes objetivos e interesses.
 - Utilizar as produções literárias como experiência de leitura por prazer.
 - Saber parafrasear e sintetizar o texto lido.
 - Analisar em diferentes gêneros textuais relações sintáticas e semânticas exigidas pelo próprio texto.
 - Redigir textos coerentes, utilizando os recursos próprios dos gêneros da modalidade textual requerida.
 - Ler, interpretar e reconhecer diferentes gêneros textuais, associando-os às sequências discursivas básicas (discursos de base) – literárias, jornalísticos, técnico-científicos, instrucionais, epistolares, humorísticos, publicitários, etc.
 - Identificar em textos de opinião, como editorial, crônica, críticos, características próprias do gênero tese, argumento, contra-argumento.
 - Confrontar textos de origens diversos que contenham notícias sobre o mesmo fato, seja do jornal, da revista, da televisão, do rádio ou da informática.
 - Atentar para os diversos gêneros textuais (em processo de uso) e suas finalidades, para compreender as funções sociais da escrita em situações reais de comunicação.
 - Identificar e reconhecer autores afro-descendentes que contribuíram através da literatura brasileira para divulgar suas origens.
 - Ler e analisar obras literárias e/ou textos de autores afro-descendentes reconhecendo sua importância.
 - Estabelecer uma consciência racial em defesa da vida e dos direitos para todos.
 - Produzir textos de diversos gêneros, observando as sequências discursivas predominantes (narração, descrição, exposição, argumentação)
 - Reconhecer a estrutura do texto narrativo, do texto descritivo e do texto indutivo a partir da exploração de gêneros textuais de considerável circulação na sociedade.
 - Comparar os diferentes momentos históricos com base na leitura e interpretação de produções literárias de épocas diversas – para compreender os problemas e as transformações sociais.
 - Estabelecer relações temáticas entre textos literários de diferentes épocas.
 - Identificar os aspectos formais nos quais se incluem a exploração gráfica do espaço, verso e estrofe e os aspectos como lirismo, descrição de objeto ou cena do cotidiano, narrativa dramática etc.
 - Relacionar, num texto literário, a escolha do tema, gênero e recursos linguísticos, e a escola literária a que pertence o autor.
 - Identificar, na leitura de textos, as intenções de cunho político, ideológico e econômico dos agentes de produção desses textos.
 - Estabelecer relações temáticas entre textos de diferentes épocas.
 - Compreender os valores sociais implicados na variação linguística e o preconceito gerado contra os valores populares em contraposto às normas absorvidas pelos grupos mais favorecidos socialmente.
 - Formular hipóteses, sobre tipo de locutor / interlocutor em função da substituição de contexto e situação com a presença de marcas dialetais, jargões, gírias etc – analisando suas implicações sócio históricas e culturais.
 - Identificar, em situações reais de interação as manifestações de fatores responsáveis pela variação linguística nos diversos componentes da língua fonética, morfologia, sintática e semântica.
 - Reconhecer a variação linguística como um fato, respeitando a pluralidade dos discursos.
 - Empregar os conhecimentos relacionados à variação linguística, na produção de textos – atentando para as diferenças e semelhanças entre língua oral e escrita.
 - Produzir textos com coerência e coesão, considerando as condições e especificidades da produção e utilizando recursos próprios da escrita, em função do projeto textual.
 - Conceber a pesquisa na área da linguagem, como importante instrumento na construção

de um ponto de vista articulado ao objeto de estudo, resultante de problemas enfrentados na prática pedagógica da sala de aula.

- Fazer o confronto de idéias de diferentes autores sobre os conhecimentos linguísticos que possibilita a superação do empírico (achismo).
- Comparar o estabelecimento de diferentes relações de sentido;
- Conceber o ensino da gramática, entendendo-a como um instrumento indispensável no processo de produção e recepção do texto;
- Estabelecer relações entre a leitura e a interpretação de produções literárias e a compreensão de problemas e das transformações sociais nos diferentes momentos históricos;
- Compreender conceitos de linguagens tecnológicas que facilitem a incorporação da temática nas atividades curriculares.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICO–METODOLÓGICOS

- Investigação, pesquisa e leitura como subsídios para a produção textual.
- Análise e reflexão crítica dos textos lidos.
- Consultas a gramáticas e dicionários.
- Análise de textos para extrair as informações previamente desejadas;
- Aplicação dos conhecimentos adquiridos através de jogos, perguntas e respostas, preenchimento de lacunas, de modo que as atividades assumam um aspecto lúdico;
- Utilização das quatro habilidades: ouvir, falar, ler e escrever em situações do cotidiano;
- Pesquisas na internet e na sala de Multimeios
- Intertextualidade;
- Construção das funções e estruturas gramaticais trabalhadas, com ênfase na compreensão da leitura e, escrita, oferecendo múltiplas oportunidades para o trabalho individual e em grupo;
- Produção de textos a partir de imagens;
- Rodas de leitura;
- Treinos e loterias ortográficas;
- Produção de textos escritos nos mais diversos tipos: diálogos, sentenças, parágrafos, cartas, relatórios, atas, currículo, preenchimento de formulários etc;
- Leitura e comentários de textos poéticos, publicitários e notícias de jornal;
- Práticas de leitura individual e em grupo;
- Elaboração de sínteses e / ou resumos, ativando os esquemas cognitivos;
- Exibição de filmes e depoimentos sobre a afrodescendente.
- Realização de operações sintáticas que permitam a expansão, redução, à reordenação dos constituintes, evitando ambiguidades e recorrências que prejudiquem o efeito esperado e a funcionalidade do texto;
- Reestruturação de textos;
- Problematização dos assuntos e textos a serem trabalhados;
- Pesquisa na biblioteca / sala de multimeios;
- Visita à site para esclarecimento de dúvidas no laboratório de informática e domínio da linguagem virtual;
- Dramatização de obras literárias sujeitas a adaptações, respeitando a temática explorada pelo autor / análise literária;
- Declamação de poesias;
- Trabalhar a culinária, o teatro e a dança de origem africana.
- Correio da classe;
- Criação de jornal mural;
- Apresentação de pesquisas e trabalho em grupo;
- Atividades orais e escritas;
- Recriação de histórias;

RECURSOS DIDÁTICOS/ HUMANOS

- Recursos humanos

- Livro didático do aluno
- Quadro e giz
- Televisão e DVD
- Computadores
- Utilização de equipamentos dos laboratórios
- Sala de multimeios
- Livros diversificados
- Material reciclável – caixas, jornal, cartão celular etc.
- Receitas culinárias
- Cordéis
- DVDTECA

AVALIAÇÃO

A avaliação será coerente com os procedimentos e práticas escolares, revendo a pertinência de não se avaliar um momento específico, e sim todo o processo de aprendizagem vivido pelos alunos ao longo dessa proposta de trabalho. Avaliação escrita. Os procedimentos apresentados sugerem que se avalie o aluno de diversas maneiras – alternando as modalidades, os suportes, os interlocutores, de forma a constituir um verdadeiro processo de aferição de conhecimentos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Ministério da Educação. Departamento de Políticas de Ensino Médio. Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Brasília: 2006

BRASIL, Ministério da Educação. ENCEJA: Linguagens, Códigos e suas tecnologias: Livro do estudante: ensino médio. Brasília: INEP. 2006

VIVER E APRENDER EXPANDIDO – Educação de Jovens e Adultos

CEARÁ. Secretaria da Educação. Metodologias de Apoio: matrizes curriculares para ensino médio – Fortaleza: SEDUC, 2009

DE NICOLA, José. **Português**: v.1. São Paulo: Scpione, 2005.

_____. **Português**: v.2. São Paulo: Scpione, 2005.

DISCIPLINA – EDUCAÇÃO FÍSICA

ÁREA DE ENSINO: LINGUAGENS E CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

OBJETIVO GERAL

Desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em suas capacidades afetivas, física, cognitiva, ética, de inter relação pessoal e de inserção social, para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS - OBJETIVOS ESPECIFICOS (1º PERÍODO)

EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA: Para Quê?

- Demonstrar interesse e compreensão sobre a função da Educação Física na escola;
- Apresentar o reconhecimento de que nas atividades propostas na Educação Física encontra-se a compreensão de que além do físico, as práticas apresentam elementos fornecedores da cidadania e desenvolvimento de valores humanos positivos.

CONSCIÊNCIA CORPORAL E ESTILO DE VIDA ATIVO E SAUDÁVEL

- Desenvolver noções de concentração, ritmo, relaxamento, respiração para uma maior autonomia de movimentos e consciência corporal;
- Compreender a motricidade humana como o homem em movimento consciente em busca de recuperar-se para ser mais, aqui vista na perspectiva de transcendência.

O BRINCAR NA FORMAÇÃO HUMANA

- Refletir sobre o brincar na formação humana, sendo capaz de interpretar e reinterpretar esse fenômeno de forma autônoma.
- Compreender o brincar como manifestação da cultura em linguagem e expressão do corpo;
- Participar ativamente das atividades propostas com criatividade, vencendo os condicionamentos culturais sobre o brincar.

O ESPORTE NA ESCOLA

- Compreender a função do esporte no ambiente escolar de modo diferenciado do vivido em espaços de performance;
- Apresentar interesse em discutir o esporte da escola como um direito e elemento de cultivo de valores humanos positivos.

EXERCÍCIO FÍSICO

- Saber diferenciar atividade física de exercício físico, compreendendo a necessidade do estilo de vida ativo para uma vida saudável;
- Apresentar atitude crítica frente às transformações de comportamento da sociedade atual, interpretando essas mudanças de hábito, como parte do desenvolvimento humano, mas necessário de uma reflexão para que se mantenha uma relação saudável com o corpo.

SAÚDE: Como vai a sua?

- Compreender a saúde como algo a ser conquistado e que esta envolve fatores diversos para sua plenitude;
- Comportar-se de modo pró-ativo no desenvolvimento das atividades;
- Mostrar-se crítico na análise do desenvolvimento do ser saudável, entendendo a saúde como resultado de ações individuais, coletivas e de responsabilidade de políticas públicas.

ANABOLIZANTES

- Valorizar os efeitos que, para as condições de saúdes e qualidade de vida, têm a prática habitual de atividades desportivas;
- Compreender que os anabolizantes estimulam o desenvolvimento dos tecidos e que são desenvolvidos para o tratamento de doenças, prescrito e acompanhado por médicos.

OBESIDADE

- Compreender a saúde como algo a ser conquistado e que esta envolve fatores diversos para sua plenitude;
- Compreender e explicar como fatos de dinâmica social interferem na qualidade de vida e nas atividades corporais;
- Conhecer as possíveis dificuldades que as pessoas com excesso de peso enfrentam em nossa sociedade além das doenças relacionadas à obesidade.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES 1º PERÍODO

- Conhecer e valorizar o corpo humano, como instrumento de compreensão dos processos biológicos e prevenções;
- Reconhecer e compreender a prática efetiva e regular da Educação Física como um dever da escola e direito do aluno, identificando este fazer pedagógico na perspectiva da cultura corporal / cultura humana;
- Perceber no convívio em grupo, formas eficazes de crescimento pessoal e coletivo, no

- processo de ação reflexão, adotando uma postura democrática e crítica respeitando os diferentes pontos de vista;
- Considerar as múltiplas variações da cultura corporal enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social, refletindo sobre suas informações;
 - Conhecer e compreender a importância da corporeidade, como uma das principais formas de vivenciar sua humanidade;
 - Compreender a função do esporte no ambiente escolar;

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS - OBJETIVOS ESPECÍFICOS (2º PERÍODO)

GINÁSTICA

- Compreender diferentes formas de ginásticas relacionadas aos contextos históricos sociais;
- Vivenciar situações em que se faça necessário perceber, relacionar e desenvolver as capacidades físicas e habilidades motoras presentes na ginástica esportiva.

DANÇA E RITMO

- Conhecer as várias manifestações das danças nas diferentes culturas, em diferentes contatos, em diferentes épocas;
- Conhecer danças folclóricas e regionais, compreendendo seus contextos de manifestação (carnaval, escola de samba, frevo, capoeira, bumba-meu-boi etc).

PRIMEIROS SOCORROS

- Entender a importância do atendimento pré hospitalar diante de vítimas acidentadas;
- Conhecer as variadas formas de prestação de assistência às pessoas necessitadas;

ALIMENTAÇÃO COMO DIREITO E CIDADANIA

- Discutir o conceito de segurança alimentar e nutricional;
- Identificar o direito básico do ser humano;
- Entender a importância da sustentabilidade e da soberania alimentar.

ALIMENTAÇÃO, NUTRIÇÃO E SAÚDE

- Compreender os conceitos de alimentos, alimentação, nutrição, nutriente e saúde;
- Diferenciar alimentação e nutrição, alimentos e nutrientes;
- Relacionar funções e fontes dos nutrientes.

SITUAÇÃO NUTRICIONAL DO BRASILEIRO

- Identificar as doenças causadas pela má alimentação;
- Reconhecer os sintomas das doenças adquiridas pela alimentação inadequada;
- Compreender que uma boa alimentação não depende da quantidade, mas da qualidade.

DEMOCRACIA, CIDADANIA E EDUCAÇÃO

- Discutir o papel do cidadão dentro da sociedade, levando o aluno a refletir sua prática e participação dentro dos grupos onde vivem: família, escola e trabalho;
- Questionar o conceito de democracia no mundo atual, lembrando hipóteses e sugestões para o melhor exercício dela;

ECOTURISMO

- Compreender que ecoturismo é uma forma de turismo voltada para a apreciação de ecossistemas em seu estado natural com sua vida selvagem e sua população nativa intactos.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES 2º PERÍODO

- Compreender a importância de se ter noções de primeiros socorros;
- Reconhecer maneiras de amenizar o sofrimento de um acidentado em ocasiões diversas;
- Ter conhecimento dos procedimentos de primeiros socorros, como forma de utilizá-los em

- situações práticas;
- Saber que direito à alimentação não significa direito a “comer qualquer coisa”;
 - Reconhecer que todo ser humano tem direito a uma alimentação em quantidade e qualidade, bem como a outros direitos como saúde, educação, moradia, emprego, lazer etc.;
 - Saber a diferença entre alimentação e nutrição, alimentos e nutrientes;
 - Saber da necessidade de se alimentar bem e com qualidade;
 - Compreender a importância de uma boa alimentação para ter uma vida saudável;
 - Posicionar-se como cidadão crítico e ativo que reconhece seus direitos e deveres;
 - Compreender a importância do voto consciente como forma de participar da modificação da sociedade onde vive;
 - Saber que o ecoturismo contribui para a preservação dos ecossistemas e para o desenvolvimento sustentável das populações locais, melhorando a qualidade de vida das mesmas;

PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICOS

- Aula expositiva;
- Leitura dos textos das apostilas e discussão em grupos;
- Trabalhos em grupo;
- Pesquisas no Centro de Multimeios e No LIE
- Apresentação de trabalhos em grupos e socialização de estudos;
- Resolução de exercícios escritos;
- Construção de painéis, cartazes e gráficos a partir dos temas estudados;
- Elaboração de questionamentos em grupos;
- Exposição de conteúdos através de vídeos;
- Debates com toda a sala;
- Avaliação individual escrita;
- Uso de material permanente da escola para fortalecer o aprendizado do aluno;
- Avaliação por parte dos alunos de conhecimentos próprios na formação de um conhecimento científico.

RECURSOS DIDÁTICOS/ HUMANOS

- Recursos humanos;
- Quadro, piloto, papel madeira, cartolinas, fita gomada, cola...
- Televisão e DVD;
- Livros diversificados;
- Slides;
- Cópia de textos diversificados;
- Apostilas de Educação Física;
- Equipamentos do LIE;
- Utilização de equipamentos dos laboratórios;
- Centro de Multimeios;
- Livros diversificados;
- Jornais e revistas;
- DVDTECA.

AVALIAÇÃO

- Avaliar o desenvolvimento cognitivo do aluno no processo ensino-aprendizagem captando a necessidade de cada um;
- Verificar o conhecimento prévio do aluno promovendo uma reflexão conjunta sobre a realidade imposta pelo sistema atual;
- Observar a maneira de pensar e agir em relação aos conteúdos em questão;
- Avaliação escrita;

- Verificar a mudança de comportamento de cada um frente aos conteúdos estudados;
- Reflexão crítica sobre os textos lidos e construção de conceitos a partir dos mesmos;
- Participação dos alunos nas leituras, discussões, apresentação de temas e realização de trabalhos;

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Ministério da Educação. Departamento de Políticas de Ensino Médio. Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Brasília: 2006

BRASIL, Secretaria de Educação Básica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Educação Física – Ensino Médio – Brasília: MEC/1998

CEARÁ. Secretaria da Educação. Metodologias de Apoio: matrizes curriculares para ensino médio – Fortaleza: SEDUC, 2009

MARTINS, Erlane Muniz de A. **Apostila de Educação Física**. Acaraú:

PROJETO “Primeiro Aprender”

DISCIPLINA - LÍNGUA INGLESA

OBJETIVO GERAL

Desenvolver um ensino de Língua Inglesa que permita ao aluno integrar-se ao mundo globalizado, bem como acessar informações de vários tipos que possam contribuir para sua formação geral como cidadão, adaptando sua fala, leitura e escrita às necessidades pessoais no momento presente ou num momento oportuno.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS/ OBJETIVOS ESPECÍFICOS (1º PERÍODO)

ESTRANGEIRISMOS

- Considerar a viabilidade do uso da Língua Estrangeira no nosso cotidiano, ressaltando as diversas palavras estrangeiras usadas no dia a dia.

SAUDAÇÕES

- Ler textos simples e objetivos e resolver exercícios que lhe permitirão reconhecer algumas formas de saudações, compreendendo sua utilização.

DIÁLOGOS

- Utilizar conhecimentos adquiridos em Língua Inglesa para vivenciar situações orais como leitura de textos e diálogos;
- Ler artigos de jornais e revistas diversas para compreender e produzindo pequenos textos;
- Utilizar estratégia de leitura que possibilitem a compreensão geral do texto como; prediction,skimming, scanning;
- Estudar textos enfocando palavras de referência como advérbio, pronomes, verbos, substituição e campo semântico;
- Ler e produzir textos diversos destacando e analisando cognatas e falsas cognatas, palavras repetidas, palavras chaves e marcas tipográficas.

PRONOMES PESSOAIS

- Retomar o conhecimento dos pronomes pessoais do caso reto.

PRONOMES POSSESSIVOS

- Utilizar adequadamente os pronomes possessivos em orações e textos.

PRONOMES DEMONSTRATIVOS

- Identificar em frases e textos e utilizar corretamente os pronomes demonstrativos.

ARTIGOS: THE, A, e AN (Definidos e Indefinidos)

- Recordar os artigos definidos e indefinidos em textos e saber empregá-los de acordo com a regra.

VERBO TO BE – SIMPLES PRESENT

- Conjugar e aplicar corretamente o verbo TO BE nos diferentes tempos e formas.

QUESTION TAGS (verbo to be)

- Utilizar corretamente os “tags”, típicas da Língua Inglesa nas formas afirmativa e negativa.

VERBO HAVER - PRESENTE

- Reconhecer e aplicar corretamente as formas do verbo haver no presente.

VERBO HAVER – PASSADO

- Reconhecer e utilizar o verbo haver nos tempos passados e nas três formas: afirmativa, negativa e interrogativa.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES (1º PERÍODO)

- Utilizar a Língua Inglesa como forma de expressão de situação do cotidiano e meio de socialização;
- Distinguir as variantes linguísticas;
- Saber usar palavras novas e expressões idiomáticas numa interação com o mundo social;
- Substituir termos empregados por outros da mesma significância;
- Utilizar estratégias de leitura para possibilitar a compreensão geral do texto;
- Identificar as estruturas gramaticais em contextos diversos de uso observando as especificidades do sistema linguístico;
- Utilizar a Língua Inglesa como forma de expressão de situação do cotidiano e meio de socialização;
- Conhecer e usar o inglês como instrumento de acesso à cultura e grupos sociais diversos, valorizando sua própria cultura;

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS/ OBJETIVOS ESPECÍFICOS (2º PERÍODO)

VERBO TO HAVE (presente e passado)

- Aplicar corretamente o verbo to have no presente do indicativo e passado na forma afirmativa, negativa e interrogativa.

VERBOS NO FUTURO SIMPLES

- Aplicar corretamente os verbos no futuro simples na forma afirmativa, negativa e interrogativa.

VERBOS IRREGULARES NO PASSADO SIMPLES

- Aplicar corretamente os verbos irregulares no passado simples na forma afirmativa, negativa e interrogativa.

FUTURO IMEDIATO

- Reconhecer e utilizar corretamente o futuro imediato e suas formas;
- Utilizar de acordo com as situações os verbos no futuro.

TEMPO PRESENTE CONTÍNUO

- Ler textos simples, reconhecendo e aplicando corretamente o tempo presente contínuo em todas as suas formas.

TEMPO PASSADO CONTÍNUO

- Trabalhar os verbos regulares e irregulares no passado contínuo;
- Reconhecer os verbos regulares e irregulares no passado.

PRESENTE SIMPLES

- Identificar e empregar os verbos regulares no tempo presente simples e nas três formas: afirmativa, negativa e interrogativa;
- Conjuguar e aplicar adequadamente o presente simples dos demais verbos na forma afirmativa, negativa e interrogativa.

PLURAL DOS NOMES

- Utilizar adequadamente a mudança de alguns nomes em inglês, flexionando o número dos substantivos.

ADJETIVOS POSSESSIVOS

- Identificar e utilizar os adjetivos possessivos, sabendo que são usados para indicar posse e aparecerem imediatamente antes do substantivo;
- Reconhecer e utilizar adequadamente os adjetivos possessivos em frases simples.

DETERMINANTES

- Aplicar corretamente os determinantes: little, few, much, many, some e any.

PREPOSIÇÕES

- Conhecer as principais preposições e utilizá-las adequadamente para a compreensão de pequenos textos.

NÚMEROS CARDINAIS E ORDINAIS

- Reconhecer em textos os numerais cardinais e ordinais.

DIAS DA SEMANA, MESES DO ANO E ESTAÇÕES

- Conhecer as estações, os meses do ano e os dias da semana.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES (2º PERÍODO)

- Valorizar as línguas estrangeiras modernas como estratégia de inclusão social, de expressão e socialização em situações do cotidiano;
- Compreender a igualdade de importância das diversas línguas faladas em âmbito nacional e universal;
- Valorizar os conhecimentos anteriores de mundo linguístico, textual para a construção do sentido;
- Reconhecer os sistemas linguísticos como auxiliares nos intercâmbios entre os povos;
- Utilizar as expressões e outros recursos de vocabulário e de sintaxe, capazes de esclarecer os significados de palavras, expressões e ideias apresentadas no texto;
- Associar determinadas expressões linguísticas e aspectos sociais e/ou culturais de um povo.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICOS

- Construção de diálogos situações reais ou imaginários;
- Exibição de vídeos com percepção;
- Produção de pequenos textos com intenção de comunicação;
- Leitura, interpretação e tradução de textos;

- Traduções com o auxílio do dicionário;
- Aulas expositivas utilizando o quadro;
- Consultas ao material didático da Sala de Multimeios (gramáticas, dicionários, módulos, etc.)
- Pesquisas no Laboratório de Informática;
- Aplicação de atividades orais e escritas individualmente e em grupos.

RECURSOS DIDÁTICOS/ HUMANOS

- Recursos humanos;
- Sala de multimeios e LIE;
- Apostilas do sistema modular fundamental e médio;
- Quadro negro;
- Livros, revistas, jornais;
- Papel madeira, tesoura, cola, fita gomada, pilotos;
- Dicionário: inglês e português;
- DVD E TV;
- Jogos interativos.

AVALIAÇÃO

Será contínua, levando-se em conta toda produção do aluno, o seu desempenho nos trabalhos individuais e em grupo; serão utilizadas sondagens orais e escritas ao final de cada aula, bem como avaliação escrita.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Ministério da Educação. Departamento de Políticas de Ensino Médio. Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Brasília: 2006

BRASIL, Ministério da Educação. ENCEJA: Linguagens, Códigos e suas tecnologias: Livro do estudante: ensino médio. Brasília: INEP. 2006

CEARÁ. Secretaria da Educação. Metodologias de Apoio: matrizes curriculares para ensino médio – Fortaleza: SEDUC, 2009

Apostilas do Sistema Modular – Ensino Fundamental (Volume 1 a 6);

Apostilas do Sistema Modular – Ensino Médio (Volumes 1 a 12);

Parâmetros Curriculares nacionais: Ensino Médio. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília, 1999. Linguagens e Códigos e suas Tecnologias.

DISCIPLINA: ARTE

OBJETIVO GERAL

Relacionar e compreender a arte como fator histórico contextualizado nas diversas culturas, reconhecendo suas expressões através da construção de um olhar crítico a partir do ver, observar,

sentir, fazer, expressar e refletir.

(1º PERÍODO)

LIVRO VIVER E APRENDER - (1)

EIXO TEMÁTICO:

VIVER E APRENDER - CAPÍTULO (1)

CONTEÚDOS: ARTE, ARTISTAS E OBRAS DE ARTES

- ☐ Arte: em busca de um conceito
- ☐ Pinturas rupestres

LIVRO VIVER E APRENDER - (2)

EIXO TEMÁTICO:

1. Conhecimento e expressão em artes visuais
2. Conhecimento e expressão em artes musicais e danças

VIVER E APRENDER - CAPÍTULO (4)

CONTEÚDOS: A ARTE SEMPRE ESTEVE PRESENTE EM TODAS AS CULTURAS

- ☐ Artes em diversas regiões
- ☐ Artes visuais, musicais e danças

VIVER E APRENDER - CAPÍTULO (7)

CONTEÚDOS: LEITURAS, INTERPRETAÇÕES E SENTIDOS

- ☐ A leitura da obra de arte

OBJETIVOS:

- Saber que desde a Pré-História a arte tem sido uma forma de o homem interpretar o mundo e a sua presença nele.
- Conhecer e compreender os elementos da cultura indígena, negra, europeia, investigando e analisando os elementos que influenciam a produção artística nacional;
- Compreender as diversas culturas estabelecendo relação entre a música presente na escola, as veiculadas pela mídia e as produzidas por grupos locais, nacionais e internacionais.

(2º PERÍODO)

LIVRO VIVER APRENDER (3)

EIXO TEMÁTICO:

VIVER E APRENDER - CAPÍTULO (5)

CONTEÚDOS: VANGUARDAS EUROPEIAS

- ☐ Os modos de ver e fazer arte
- ☐ Arte moderna
- ☐ Fauvismo, cubismo e expressionismo
- ☐ A permanência do moderno na arte

VIVER E APRENDER - CAPÍTULO (6)

CONTEÚDOS: BRASIL: DOS ACADÊMICOS

- ☐ Olhares estrangeiros
- ☐ Arte barroca brasileiras
- ☐ O surgimento da arte acadêmica no Brasil
- ☐ Sementes do modernismo na arte brasileira
- ☐ A tradução das vanguardas europeias na arte nacional
- ☐ A busca do rigor técnico em tempos modernos
- ☐ Arte concreta
- ☐ Arte para acontecer: o neoconcretismo

O MODERNISMO

- Conhecer a história e contextualização de obras e autores modernistas, destacando a Semana de Arte Moderna em 1922.

A ARTE DE ORIGEM EUROPÉIA

- Compreender que a arte europeia veio lentamente para o Brasil com os portugueses, fazendo-nos participantes da cultura portuguesa e europeia.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES (1º PERÍODO)

- Reconhecer a importância das linguagens artísticas e estéticas como instrumento de

participação política, social, cultural e cidadã do homem, compreendendo os fundamentos conceituais das artes visuais, cênicas, musicais, audiovisuais e corporais, como recursos de informação, comunicação, interpretação, necessários à formação da cidadania.

- Desenvolver processos de criação artística nas diversas linguagens da arte.
- Compreender a história da arte em sua diversidade cultural refletindo e analisando os aspectos estéticos, filosóficos, históricos, sociais, culturais e antropológicos.
- Compreender os movimentos artísticos no tempo e no espaço, situando-os no contexto da realidade sócio política e cultural e sua interferência nas transformações sociais.
- Compreender as diversas culturas estabelecendo relação entre a música presente na escola, as veiculadas pela mídia e as produzidas por grupos locais, nacionais e internacionais.
- Refletir sobre as relações que envolvem o processo de construção e fruição da arte.
- Relacionar processos e produtos em arte no trabalho pessoal e de outros indivíduos ou artistas.

ARTES VISUAIS

- Promover e ampliar conhecimentos sobre arte e suas interfaces com os meios tecnológicos;
- Ampliar a compreensão da utilização da imagem na arte e na vida;
- Desenvolver com elementos básicos da composição visual, experiências criativas através do desenho, pinturas, gravuras, esculturas, fotografias, ambientes de vitrines, cenários, artes gráficas, arte digital e outras, estabelecendo relações com o seu momento histórico, de forma individual ou coletiva;
- Apreciar, criticar e valorizar a linguagem visual, cênica, musical, audiovisual e corporal, como recurso de informação, comunicação e registro do pensamento do homem, contribuindo para a formação da cidadania;
- Reconhecer a importância das linguagens artísticas e estética como instrumento de participação política, social, cultural e cidadã do homem, compreendendo os fundamentos conceituais das artes visuais, cênicas, musicais, audiovisuais e corporais, como recursos de informação, comunicação, interpretação, necessária à formação da cidadania.

ARTE MODERNA

- Compreender a história da Arte em sua diversidade cultural refletindo e analisando os aspectos estéticos, filosóficos, históricos, sociais, culturais e antropológicos

MÚSICA

- Explorar idéias de interpretação, composição e canto.
- Explorar um breve histórico sobre a música brasileira.
- Situar artistas da música brasileira cronologicamente.
- Explorar nomes expressivos da música popular brasileira.
- Reconhecer os diferentes gêneros musicais das diversas épocas, quanto ao estilo, estabelecendo relações com outras linguagens artísticas e os contextos sociais em que estão inseridos.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES (2º PERÍODO)

- Estabelecer relações entre a percepção sensível, a reflexão e a crítica nas experiências artísticas e estéticas.
- Articular uma percepção sensível e crítica sobre as manifestações culturais

afro-descendentes.

- Analisar as linguagens da arte considerando a sociedade, as culturas, as regiões, as raças e as épocas nos atos de reflexão, apreciação e contextualização de trabalhos artísticos na sala de aula e em espaços culturais.
- Compreender os movimentos e as manifestações artísticas no tempo e no espaço situando-os no contexto da realidade sócio política.
- Comparar produções de distintas culturas e épocas, observando semelhanças e diferenças, reconhecendo que contextos sócios culturais diversos, concebem necessariamente, uma rica variedade na ordem dos processos e produtos em arte.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Leitura dos textos sugeridos (projeto Piracema e primeiro aprender).
- Atividades de percepção musical.
- Análise e apreciação de autores e estilos musicais.
- Produção de paródias, poemas e canções.
- Pesquisa e reflexão sobre as manifestações artísticas do mundo antigo, indígena, europeia e afro-descendente.
- Análise dos tipos de dança.
- Criações artísticas coreográficas.
- Estudo, pesquisa e apresentações de danças folclóricas.
- Análise e conhecimento dos principais destaques do folclore brasileiro.
- Pesquisa e análise de textos dramáticos e autores.
- Dinâmicas de possibilidades expressivas, corporais, faciais, movimento, voz e gestos.
- Improvisações de dramatizações envolvendo situações cotidianas e manifestações afro-descendentes.
- Montagem de cenas, performances ou espetáculos.
- Análise crítica das produções artísticas visuais.
- Produção de painéis.
- Produção individual e coletiva.
- Realização de trabalhos de pesquisa individual e em grupos.

RECURSOS DIDÁTICOS / HUMANOS

- Recursos humanos.
- Vídeos.
- Livros do Projeto Piracema e Primeiro Aprender.
- Dinâmicas.
- Revistas, jornais, textos.
- LIE
- Centro de Mídias.
- Aparelho de som e CDs.
- Folhetos musicais.
- TV e aparelho de DVD.
- Kit multimídia.
- Material escolar: papel madeira, cartolina, cola, canetas coloridas, fita gomada etc.

AValiação

Na avaliação serão considerados os seguintes aspectos:

- Esforço pessoal para a compreensão dos termos abordados.
- Nível de interesse pelos assuntos estudados.

- Participação nos debates, discussões, trabalhos e pesquisas individuais e em grupos.
- Preocupação e disposição para modificar ou melhorar atitudes pessoais e coletivas.
- Empenho nas atividades programadas.
- Pesquisa sobre autores, estilos e épocas.
- Pesquisa no LIE e multimeios.
- Acompanhamento e reflexão sobre vídeos apresentados em DVD e multimídia.
- Construção individual e coletiva de conceitos artísticos a partir de textos analisados.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA JÚNIOR, José Alberto de e Equipe do CETEB. Arte 1, 2 e 3. Ensino Médio. Distrito Federal, 8 edição, Ceteb, 2008

BRASIL, Ministério da Educação. Departamento de Políticas de Ensino Médio. Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Brasília: 2006

BRASIL, Ministério da Educação. ENCEJA: Linguagens, Códigos e suas tecnologias: Livro do estudante: ensino médio. Brasília: INEP. 2006

CEARÁ. Secretaria da Educação. Metodologias de Apoio: matrizes curriculares para ensino médio – Fortaleza: SEDUC, 2009

CEARÁ. Secretaria da Educação do Estado. Primeiro Aprender! Arte. Caderno do Professor, vol. 1 e 3. Fortaleza: SEDUC , 2008

CEARÁ. Secretaria da Educação Básica. Referências Curriculares Básicos: 5º e 6º ciclos. Fortaleza: SEDUC, 1998

Viver e Aprender Expandido – Educação de Jovens e Adultos

FUNDAÇÃO Roberto Marinho. Telecurso 2000 – Artes – 2º grau – volume 1. Editora Globo S.A. São Paulo, SP

