

Convocatoria Estímulos Cali 2025
Formato único de presentación de propuesta
(Obligatorio)



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

006 - ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN DE UN
VIDEOCLIP ARTICULADO CON “TAKESUENA”

Los documentos técnicos para la evaluación NO son subsanables. Es decir, no presentarlos, presentarlos incompletos o presentarlos incumpliendo alguna de las condiciones previstas en la convocatoria, al momento de la inscripción, implica que la propuesta será rechazada. Descargue este documento, diligencie en tamaño carta, fuente Arial o Times New Roman, tamaño de fuente 12 y con un interlineado de 1.5 para subirlo a la plataforma y convertirlo en PDF.

1. Información básica:

| | | | | |
|--|------------------------|-------------------------|-------------------------|--|
| Nombre del proyecto: | | | | |
| Marque con una X el tipo de proponente: | Persona Natural | Persona Juridica | Grupo Conformado | |
| Nombre del proponente: (en caso de ser un grupo conformado, inserte la cantidad de filas necesarias para que detalle el nombre completo de cada uno de los integrantes) | | | | |

2. Información del proyecto:

2.1 Motivación:

(Describa qué lo motiva a realizar la propuesta y por qué considera que su perfil debe ser beneficiado, mencione cuál es su motivación en el área audiovisual, su conocimiento en aspectos como: fotografía, sonido, dirección de arte, ritmo, actuación (si aplica), o cualquier otro que se considere determinante y que le(s) motiven a llevarla a cabo la propuesta. Adicional describir los valores de producción. Conformación del equipo artístico y creativo. (máximo media [1/2] página de extensión).

Convocatoria Estímulos Cali 2025
Formato único de presentación de propuesta
(Obligatorio)



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

006 - ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN DE UN
VIDEOCLIP ARTICULADO CON “TAKESUENA”

2.2 Soporte de trayectoria:

En máximo una {1} página de extensión presente una reseña de la trayectoria de quien(es) presenta(n) la propuesta, con los soportes de experiencia en el campo de la producción audiovisual. Pueden adjuntarse soportes como: productos audiovisuales realizados anteriormente, certificados emitidos por un tercero, notas de prensa, programas de mano, piezas de difusión o enlaces de acceso público y libre incluidos en el documento que remitan a videos. En el caso de adjuntar link o enlaces estos deben abrir sin necesidad de contraseñas, permisos o solicitudes de acceso) En todos los soportes debe ser legible la fecha (día, mes y año) que permita verificar el tiempo de trayectoria y la experiencia).

Reseña:

| Tipo de experiencia | Nombre del proyecto en que participó | Tipo de evidencia que soporta |
|---------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

*Inserte la cantidad de filas que crea necesarias según el aporte de experiencia, solo incluye aquellas con experiencia relevante para la convocatoria a la que va a aplicar y que sean relevantes para el cumplimiento del objeto del estímulo.