RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 2	KD	: 3.4 dan 4.4	
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Tari)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke	:	
MATERI : Bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi				

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi ragam tari tradisi daerah lain (nusantara) berdasarkan jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis dari suatu kelompok masyarakat
- Mengidentifikasi hubungan antara simbol, jenis, dan nilai etetis dalam pertunjukan karya tari tradisi
- Menganalisis keterkaitan antara karya seni tari dan nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat tempat siswa berada
- Mempresentasikan hasil analisisnya tentang pagelaran karya tari tradisi dalam bentuk kritik tari secara lisan
- Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

I	Media :	Alat/Bahan :
ı	□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
ı	☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
ı	☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	
ı		

]	PENDAHULUAN	 Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajark Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
E Kegiatan Literasi menuliskannya		Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Bentuk tari tradisi daerah lain (nusantara</i>	
I A T A N	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Bentuk tari tradisi daerah lain</i> (nusantara	
I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Bentuk tari tradisi daerah lain (nusantara</i>	
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan	
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Bentuk tari tradisi daerah lain (nusantara Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
	PENUTUP Guru bersama peserta didik merefleksikan pe belajar Guru memberikan penilaian lisan secara singkat Guru menyampaikan rencana pembelajar pertemuan berikutnya dan berdoa		

C. PENILAIAN

-	Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Tari)

MATERI : Bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi

KELAS/SEMESTER : X / 2
ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit
PERTEMUAN Ke :

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi ragam tari tradisi daerah lain (nusantara) berdasarkan jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis dari suatu kelompok masyarakat
- Mengidentifikasi hubungan antara simbol, jenis, dan nilai etetis dalam pertunjukan karya tari tradisi
- Menganalisis keterkaitan antara karya seni tari dan nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat tempat siswa berada

lat/Bahan

Penggaris, spidol, papan tulis

Laptop & infocus

- Mempresentasikan hasil analisisnya tentang pagelaran karya tari tradisi dalam bentuk kritik tari secara lisan
- Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Worksheet atau lembar kerja (siswa)

Lembar penilaian

	LCD Proyector/ Sinde p	esentasi (ppt)	
]	 Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diaja Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 		
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>jenis tari tradisi daerah lain (nusantara)</i>	
A T A	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>jenis tari tradisi daerah lain (nusantara)</i>	
N I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>jenis tari tradisi daerah lain (nusantara)</i>	
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan	
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>jenis tari tradisi daerah lain (nusantara)</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
	PENUTUP	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengala belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pertemuan berikutnya dan berdoa	

Mengetahui,	
Kepala Sekolah	Guru Mata Pelajaran
MASBABAL.COM	MASBABAL.COM
Nip.	Nip.

- Pengetahuan : LK peserta didik,

- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com) KELAS/SEMESTER : X / 2 KD : 3.4 dan 4.4 MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Tari) ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit PERTEMUAN Ke :

MATERI : Bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi ragam tari tradisi daerah lain (nusantara) berdasarkan jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis dari suatu kelompok masyarakat
- Mengidentifikasi hubungan antara simbol, jenis, dan nilai etetis dalam pertunjukan karya tari tradisi
- Menganalisis keterkaitan antara karya seni tari dan nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat tempat siswa berada
- Mempresentasikan hasil analisisnya tentang pagelaran karya tari tradisi dalam bentuk kritik tari secara lisan
- Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Sikap: Lembar pengamatan,

I	Media :	Alat/Bahan :
ı	□ Worksheet atau lembar kerja (siswa)	☐ Penggaris, spidol, papan tulis
ı	☐ Lembar penilaian	☐ Laptop & infocus
ı	☐ <i>LCD Proyektor/</i> Slide presentasi (ppt)	
ı		

1	PENDAHULUAN	 Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Nilai estetis dan fungsi tari tradisi daerah lain (nusantara)</i>
A T A N	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Nilai estetis dan fungsi tari tradisi daerah lain (nusantara)</i>
I N T	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Nilai estetis dan fungsi tari tradisi daerah lain (nusantara)</i>
I	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Nilai estetis dan fungsi tari tradisi daerah lain (nusantara)</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

	•	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman
PENUTUP	•	belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
	•	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
Mengetahui, Kepala Sekolah		
MASBABAL.COM Nip.		MASBABAL.COM Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com) MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Tari) KELAS/SEMESTER : X / 2 KD : 3.4 dan 4.4 **ALOKASI WAKTU PERTEMUAN Ke** : 2 x 45 menit MATERI : Bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi ragam tari tradisi daerah lain (nusantara) berdasarkan jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis dari suatu kelompok masyarakat
- Mengidentifikasi hubungan antara simbol, jenis, dan nilai etetis dalam pertunjukan karya tari tradisi
- Menganalisis keterkaitan antara karya seni tari dan nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat tempat siswa berada

Alat/Bahan

- Mempresentasikan hasil analisisnya tentang pagelaran karya tari tradisi dalam bentuk kritik tari secara lisan
- Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

 □ Lembar penilaian □ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt) 		resentasi (ppt)	□ Laptop & infocus
Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajar Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran		peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) an dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan	
E Kagiatan Litarasi menuliskann		menuliskannya kembali. Mere tari tradisi daerah lain (nusan	dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan eka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Penulisan intara) mengenai jenis, fungsi, bentuk dan nilai estetis sebuah
A T A	Critical Thinking	dipahami, dimulai dari pertany	n untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum yaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. kaitan dengan materi <i>Penulisan tari tradisi daerah lain</i>

(nusantara) mengenai jenis, fungsi, bentuk dan nilai estetis sebuah karya tari

N T I	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Penulisan tari tradisi daerah lain (nusantara) mengenai jenis, fungsi, bentuk dan nilai estetis sebuah karya tari</i>	
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan	
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Penulisan tari tradisi daerah lain (nusantara) mengenai jenis, fungsi, bentuk dan nilai estetis sebuah karya tari</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
PENUTUP Begin sin Gu		 Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap: Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskus
Mengetahui, Kepala Sekolah		
MASBABAL.COM Nip.		MASBABAL.COM Nip.