

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățământ: COLEGIUL NAȚIONAL PETRU RAREȘ

Obiectul: Limba și literatura română

Clasa: a XII-a

Data:

Profesor: CIOBICA MARIA

Unitatea de învățare: U2-MODERNISMUL

Tema lecției: Universul arghezian

Tipul lecției: Însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției:

- Însușirea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor cu privire la *lirica argheziană*;

Competențe generale:

CG1- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare

CG3 - Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare

CG4- Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare

Competențe specifice:

CS 1.1. -Aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale și scrise;

CS 3.1.- Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta;

CS 3.4.- Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare și cercetare a unei teme

CS 4.2.- Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii

Obiective operaționale (care rezultă din derivarea competențelor specifice);

La finalul lecției, elevul poate:

- O₁- să încadreze poezia într-un curent literar prin menționarea a cel puțin două trăsături;
- O₂- să identifice tema poeziei ;
- O₃- să recunoască semnificațiile textului liric modernist;
- O₄- să analizeze simbolistica motivului central al poeziei;
- O₅- să redacteze un eseu structurat;

Strategii didactice:

- **mijloace de învățământ:** manualul, caietul, fișe de lucru, tabla
- **metode de învățare:** metoda Știu-Descopăr-Aplic, aplicațiile digitale Kahoot, Linoit, Edpuzzle
- **forme de activitate:** frontal, individual;
- **metode de evaluare:** aplicația digitală Kahoot, Chestionarul

Bibliografie: cursul *Make Technology your Friend*

Sucesiunea activităților de instruire

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Durata (min.)	Obiective operaționale	Activitatea de instruire		Strategia didactică			Forme de evaluare
				Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	2		Profesorul pregătește clasa, verifică prezența și verifică tema.		Conversația euristică	Caietele elevilor	Individual frontal	
	Prezentarea temei abordate și a obiectivelor lecției	4		Pentru captarea atenției, elevii trebuie să ghicească titlul lecției cu ajutorul aplicației EDPUZZLE. Elevii vor asculta poezia „Flori de mucegai” , recitată de însuși autorul, Tudor Arghezi. (Anexa 1.) Profesorul va scrie titlul lecției pe tablă și va enumera obiectivele lecției.	Elevii vor identifica titlul lecției.	Aplicația EDPUZZLE Jocul didactic	Videoproiector Caiete Whiteboard	Individual Frontal	Aprecieri verbale
2.	Dirijarea învățării	4	OI	Profesorul deschide aplicația digitală StoryJumper și va crea o cârtică cu trei capitole: un capitol cu ȘTIU, unul cu DESCOPĂR, unul cu APLIC. (ANEXA 2)					

		10		În primul capitol, profesorul va scrie trăsăturile moderniste ale poeziei. În al doilea capitol, profesorul va scrie tema poeziei, iar în al treilea, alte semnificații ale textului.	Obiectivul O2 este considerat atins	Elevii vor nota în caiete definiția trăsăturile modernismului.	Videoproiector Aplicația digitală StoryJumper	Individual Frontal	Aprecieri verbale
		10	O2	În continuare, profesorul înmânează elevilor fișe de lucru care conțin poezia modernistă „ Flori de mucegai ”. (Anexa 2) Profesorul va nota în StoryJumper: - primă trăsătură este dată de valorificarea esteticii urâtului. Arghezi introduce în literatura română estetica urâtului, concept pe care îl preia de la scriitorul francez Charles Baudelaire. Astfel, prin termenii „mucigai”, „groapă”, „ghiară” se conturează o lume înfiorătoare, cu accente de burlesc, grotesc, amintind de spațiul carceral.	Obiectivul O3 este considerat atins	Elevii vor nota pe fișele de lucru trăsăturile.	Videoproiector Aplicația digitală StoryJumper Problematizarea Conversația	Individual Frontal	

				-o altă trăsătură este dată de predilecția pentru arta poetică; caracterul de artă poetică este redat de-a lungul poeziei, descoperind condițiile în care poemul a fost scris, instrumentele necesare, dar și truda; -tema poeziei este creația, motivele principale fiind stihul și scrisul;					
3	Transferul cunoștințelor / Consolidarea cunoștințelor.	10	O3	Pentru asigurarea transferului, profesorul afișează pe aplicația digitală Lino poezia „O zi” de Tudor Arghezi și le cere elevilor să demonstreze că aparține modernismului. (Anexa 3)			Videoproiector Aplicația digitală Linoit		
4	Fixarea cunoștințelor și asigurarea feedbackului	7	O4	În această etapă, profesorul va da startul unui test, sub formă de chestionar pe aplicația Kahoot, în timp ce elevii se vor conecta de pe telefoanele mobile. Aceștia vor răspunde la întrebări ce vor viza particularitățile poeziei „Flori de mucigai”. (ANEXA 4)	Obiectivul O4 este considerat atins		Aplicația digitală Kahoot		Chestionarul Aprecieri verbale
5	Tema pentru acasă	3	O1, O2, O3, O4,	Ca temă pentru acasă, elevii vor redacta un eseu în care să evidențieze particularitățile de					

				construcție ale textului poetic „Flori de mucegai”.					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

ANEXA 1.

Link: <https://edpuzzle.com/media/64fdb090b8c9e40467214d6>

ANEXA 2:

LINK : <https://www.storyjumper.com/book/read/161322661/miaciobica>

ANEXA

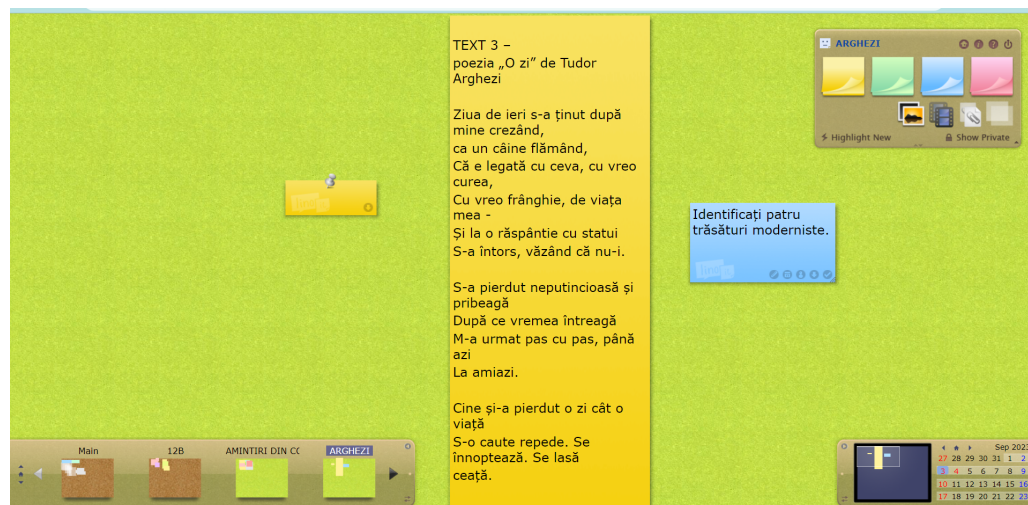
TEXT 1-„FLORI DE MUCEGAI”-Tudor Arghezi

„Le-am scris cu unghia pe tencuială
 Pe un părete de firidă goală,
 Pe întuneric, în singurătate,
 Cu puterile neajutate
 Nici de taurul, nici de leul, nici de vulturul
 Care au lucrat împrejurul
 Lui Luca, lui Marcu și lui Ioan.

Sunt stihuri fără an,
Stihuri de groapă,
De sete de apă
Și de foame de scrum,
Stihurile de acum.
Când mi s-a tocit unghia îngerească
Am lăsat-o să crească
Și nu mi-a crescut -
Sau nu o mai am cunoscut.

Era întuneric. Ploaia bătea departe, afară.
Și mă durea mâna ca o ghiață
Neputincioasă să se strângă
Și m-am silit să scriu cu unghiile de la mâna stângă.”

ANEXA 3



ANEXA 4

Link : <https://create.kahoot.it/share/test-arghezi/4dc9e75f-3c8f-4b9b-b840-5f3655bfff85f>