PLANEACIÓN DEL PRIMER GRADO DE LA SEMANA 35 DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023



MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Estudio

PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Intercambio escrito de nuevos conocimientos. Participación y difusión de la información en la comunidad.	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno. Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.
PROPÓSITOS	**¿QUÉ BUSCO?**
Que los alumnos: Produzcan textos descriptivos para compartir los cambios que han tenido a lo largo de su vida. Escuchen y lean una variedad de poemas para declamarlos o leerlos en voz alta. Identifiquen las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido del poema y/o ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Escriban palabras que tienen sonidos semejantes y comparen sus escrituras. Infieran, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.	**Que los alumnos:** Reflexionen sobre la naturaleza alfabética de nuestro sistema de escritura. Avancen hacia la hipótesis alfabética. Revisen y corrijan la descripción de cómo son ahora. Revisen y corrijan la descripción de dos momentos importantes de su vida. Escuchen el poema para comprender su significado e identificar la musicalidad a través de la identificación de las rimas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Usar el alfabeto móvil para jugar a formar palabras dictadas por el docente u otros compañeros.
DESARROLLO	Redactar las palabras formadas en el cuaderno y a partir de ellas obtener otras nuevas, procurando formar el mayor número de palabras posibles.
CIERRE	Escribir en su cuaderno el nombre de imágenes y formar nuevas palabras a partir de ellas.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Recuperar en los alumnos la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada "Me muevo como el viento". **Tipo de acción motriz:** Juegos de mímica. **Descripción de ejercicios:** 1.- En postura de pie visualizar cómo son los molinos de viento, moviendo los brazos.

	2.- En postura de pie con piernas separadas flexionar el tronco al frente y mover los brazos hacia el piso. 3.- En parejas colocarse de frente y hacer los movimientos anteriores dejando que los alumnos acuerden el turno de paso y luego ambas personas los realizan de manera simultánea. 4.- Desde su lugar sentados mover los brazos simulando como caen las flores en otoño. 5.- Como lo anterior, flexionando el tronco al frente. 6.- Sentados, alinear el tronco en relación con el respaldo de la silla, colocar los brazos laterales mientras inhalan y bajar los brazos en la exhalación. **Sugerencia:** Anticipar a los alumnos la realización de la pausa activa para que dejen sus materiales en el pupitre y sólo trabajen con su cuerpo. Compartan de forma voluntaria cómo es la sensación al relajar los brazos.
SESIÓN 2	
INICIO	Mediante una lluvia de ideas recordar lo aprendido en la sesión anterior.
DESARROLLO	Jugar a “Adivina la palabra”. Escribir en el pizarrón palabras en las que se omitan algunas letras. Los alumnos deberán inferir qué letras faltan y decirlas en voz alta; si cometen errores agotarán el número de oportunidades para ganar.
CIERRE	Compartir la actividad para analizar si todos encontraron las mismas palabras o tuvieron diferencias.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Recuperar en el alumnado la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada “Reconociendo mis articulaciones”. **Tipo de acción motriz:** Juegos de mímica. **Descripción de ejercicios:** 1.- De pie con las manos en la cintura, colocarse sobre los dedos de los pies y luego apoyar los talones y levantar los dedos de los pies. 2.- De pie con las piernas un poco separadas, mover la cadera en círculo, adelante y atrás, flexionar el tronco al frente y regresar a la postura de pie. 3.- De pie, extender los brazos al frente, mover las muñecas, elevar los brazos y con manos en la cintura mover de manera lenta la cabeza en círculo. 4.- Colocar las manos en la nuca, con rodillas semiflexionadas, inhalar; llevar el tronco al frente y con los codos tocar las rodillas; aquí exhalar e incorporarse de manera lenta y suave.
SESIÓN 3	
INICIO	Jugar a “Adivina quién es”. Por turnos, realizar una descripción de diferentes compañeros o personas conocidas que trabajen en la escuela para que los niños adivinen de quién se trata.
DESARROLLO	Describir por escrito a dos compañeros. Con apoyo del docente, realizar sugerencias de mejora a las descripciones. Realizar una segunda versión de las descripciones considerando las sugerencias realizadas.
CIERRE	Leer las descripciones al grupo para que, entre todos, adivinen quiénes son los compañeros descritos. Realizar las actividades sugeridas del anexo 01.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Recuperar en el alumnado la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada “Películas favoritas”.

	Tipo de acción motriz: Juegos de mímica. **Descripción de ejercicios:** 1.- Previamente el docente elige 5 películas actuales, escritas en un papel. 2.- Se pide al alumnado que se ponga de pie y se cambien de lugar; al azar se elige una alumna (o) para que escoja un papel e interprete el movimiento del o los personajes hasta que el resto adivine. Se da un tiempo de 15 segundos y si no aciertan pasa otra persona. 3.- Nuevamente se pide cambien de lugar y se hace la misma dinámica de participación. 4.- El docente llevará el tiempo de la pausa activa. Si no concluyen la interpretación de las películas, se continúa en la siguiente pausa.
SESIÓN 4	
INICIO	Conversar sobre hechos relevantes que les han ocurrido mientras cursan primer grado.
DESARROLLO	Recordar los elementos y características que debe contener una descripción de hechos. Elegir uno de los sucesos mencionados y escribir una descripción del mismo en su cuaderno.
CIERRE	Realiza una ilustración del acontecimiento elegido.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Recuperar en el alumnado la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada “Yoga con silla”. **Tipo de acción motriz:** Juegos de mímica. **Descripción de ejercicios:** Todos los movimientos son sentados en su lugar: 1.- Colocar las manos al borde de la silla, con los pies separados, flexionar las piernas y bajar la cabeza en dirección de la silla, luego subir la cabeza y extender las piernas. Realizarlo 4 veces. 2.-Colocar las manos en la parte alta del respaldo, extender los brazos y mirar hacia el asiento semejando una postura de escuadra. Realizar la acción durante 10 segundos, luego colocarse de pie. Repetir 4 veces. 3.- Colocar los antebrazos sobre el asiento, flexionar las piernas y apoyar la cabeza sobre sus brazos permanecer 10 segundos, luego colocarse de pie y alternar los brazos. Repetir 4 veces. 4.- Subir el pie derecho a la silla manteniendo las manos en la cintura; bajar el pie y alternar ambos pies. Realizar 3 veces toda la secuencia.
SESIÓN 5	
INICIO	Leer en voz alta el poema “Agua, ¿dónde vas?” de Federico García Lorca dándole la entonación adecuada.
DESARROLLO	Agua, ¿dónde vas? Riendo voy por el río a las orillas del mar Mar, ¿adónde vas? Río arriba voy buscando fuente donde descansar Chopo, y tú ¿qué harás? No quiero decirte nada Yo…, ¡temblar!

	¿Qué deseo, qué no deseo por el río y por la mar? Cuatro pájaros sin rumbo en el alto chopo están. Comentar de qué habla el poema. Orientar el diálogo con las siguientes preguntas: ¿de quién habla el poema?, ¿hacia dónde va el agua?, ¿por qué será que el mar busca dónde descansar?
CIERRE	Practicar la lectura para recitar el poema con la entonación adecuada. Escribir el poema en el cuaderno y hacer una ilustración alusiva.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Recuperar en el alumnado la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada "Moviendo el esqueleto" **Tipo de acción motriz:** Juegos de mímica. **Descripción de ejercicios:** Todos los movimientos son de pie enfrente de la silla que ocupan: 1.- Colocar los brazos a los lados del cuerpo al iniciar la música; empezar a mover el cuerpo como temblando desde los pies a la cabeza, durante 20 segundos. Al detener la música quedarse quietos, respirando y manteniendo el rostro serio. Se repite 2 veces. 2.-Flexionar el tronco al frente, con los brazos y manos colgadas al piso. Al iniciar la música, así mueven el cuerpo durante 20 segundos. Al detener la música quedarse quietos con piernas separadas, brazos y cabeza arriba y exhalar un grito de alegría. Se repite 2 veces. 3.- En parejas hacen las acciones anteriores sólo una vez. 4.- Se abrazan como agradecimiento y regresan a su lugar.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Actividades en el libro de texto. Determinar si los alumnos: Reflexionan sobre las características del sistema alfabético; realizan descripciones; leen, recitan y disfrutan los poemas.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG



MATEMÁTICAS

BLOQUE	3	EJE	Forma, espacio y medida Número, álgebra y variación

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Magnitudes y medidas Adición y sustracción Figuras y cuerpos geométricos	Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y, en el caso de las longitudes, también con un intermediario. Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10. Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.

TRAYECTO	
	Más sobre el peso. Secuencia de sucesos en el tiempo: día, semana y mes. Estrategias de suma y resta. Mosaicos y configuraciones geométricas.

PROPÓSITO DEL TRAYECTO

Este trayecto favorece que los alumnos construyan una idea sólida de qué es el peso y empiecen a diferenciarlo de otras características, especialmente del volumen. Entender que dos objetos pesan lo mismo cuando la balanza de platos se equilibra, es decir, construir una idea física de peso que no pasa todavía por saber cuánto pesan los objetos, prepara a los estudiantes para que después regulen su actividad al utilizar unidades de medida y se familiaricen con otros instrumentos de medición de peso más complejos.

Se trabajan los nombres y el orden de los días de la semana. Los alumnos conocerán una manera de organizar los días del mes que no es la convencional del calendario. Esta organización no tiene la indicación del día de la semana ni muestra claramente el número de semanas del mes. Enfrentarse con estas dificultades les permitirá después entender la organización del calendario convencional, reparar en la información que contiene y sus ventajas.

En este trayecto seguirán resolviendo problemas de suma y resta y aprenderán y practicarán otras estrategias para resolverlos. Para sumar emplearán la descomposición de números en decenas y unidades, el uso de la recta numérica y completar a la decena más próxima. Para restar calcularán lo que le falta a un número para llegar a otro y también emplearán la recta numérica.

En este trayecto se continúa la exploración de figuras geométricas y sus características para construir configuraciones geométricas más complejas. Sigue la diversidad de figuras planas con lados curvos o rectos. Se enfatiza el reconocimiento y la representación de figuras con lados rectos, curvos, rectos y curvos, curvos y redondos. Se pretende seguir fortaleciendo la visualización (o percepción) geométrica a partir del análisis de las características de figuras planas. El trayecto aborda actividades que implican no solo replicar sino construir y proponer configuraciones geométricas con determinadas condiciones.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Recordar los métodos que se pueden utilizar para pesar objetos.
DESARROLLO	Organizar a los alumnos en binas. Facilitarles un objeto para pesar con el método que prefieran, ya sea utilizando la balanza o sopesando. La consigna será buscar en el aula otro objeto con el mismo peso.
CIERRE	Compartir el método que utilizaron para realizar el pesaje.
SESIÓN 2	
INICIO	Identificar en el calendario la fecha actual y señalarla con un distintivo. Observar el calendario para contestar las siguientes preguntas: ¿qué fecha fue el lunes de la semana pasada?, ¿qué fecha será dentro de una semana?, ¿qué día de la semana fue el 5 de abril?, ¿qué día de la semana será el 12 de julio?
DESARROLLO	Completar los siguientes enunciados: El martes de la semana pasada estaba… Hace dos semanas yo hice… Algo importante que me ocurrió el mes pasado fue… Mi último cumpleaños fue hace… Mi próximo cumpleaños será… El año pasado yo…
CIERRE	Compartir las respuestas con sus compañeros. Realizar las actividades sugeridas del anexo 03.
SESIÓN 3	
INICIO	Mediante una lluvia de ideas recordar los aprendido en las sesiones anteriores.
DESARROLLO	Resolver los siguientes problemas: Said tenía ahorrados $45, si su mamá le dio 3 monedas de $10, ¿cuánto dinero tiene ahora? Sofía compró 4 chocolates de $10. Si pagó con un billete de $50, ¿cuánto dinero le sobró? María tiene 68 canicas. Si Diana le gana 10, ¿cuántas le van a quedar? Luis tenía 73 dulces, pero les regaló 10 a Carlos y 10 a Lucía. ¿Cuántos dulces le quedaron?
CIERRE	Compartir los resultados y las estrategias implementadas. Realizar las actividades sugeridas del anexo 04.
SESIÓN 4	
INICIO	Analizar los métodos de suma y resta que conocen.
DESARROLLO	Resolver las siguientes operaciones con el método que prefieran. 58 + 32 = 21 - 13 = 72 + 24 = 86 - 51 = 65 + 24 = 97 - 71 = 43 + 50 = 65 - 17 = Compartir los resultados y las estrategias implementadas.
CIERRE	Realizar ejercicios de cálculo mental con sumas y restas planteadas por el docente.
SESIÓN 5	
INICIO	Buscar en su entorno formas con lados curvos y rectos para trazar su contorno en el cuaderno.
DESARROLLO	En su cuaderno, elaborar su propia configuración con figuras geométricas de lados rectos y curvos.
CIERRE	

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Colores.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Actividades del libro de texto. Determinar si los alumnos: Utilizan estrategias para comparar el peso de los objetos; utilizan expresiones temporales como ayer, hoy, la semana pasada, hace un mes, mañana, etc.; utilizan diferentes métodos para sumar y restar; analiza figuras con lados curvos y rectos.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

BLOQUE	3	SECUENCIA	2. Conozco y cuido el lugar donde vivo.

EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Mundo Natural	Cuidado del Medio Ambiente	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.

PROPÓSITOS	¿QUÉ BUSCO?
Reconozcan algunas acciones humanas que afectan a la naturaleza y propongan acciones fundamentales que se orienten a la reducción de residuos y al cuidado del agua.	Repaso de contenidos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Realizar un recorrido por la escuela e identificar el tipo de residuos que mayormente se generan. Analizar también el manejo del agua en las áreas donde se utiliza.
DESARROLLO	De manera colectiva proponer acciones para reducir la cantidad de residuos generada o para el uso adecuado del agua. Organizar una intervención para el manejo de residuos en la escuela o el uso correcto del agua. Algunos ejemplos de actividades pueden ser: redactar una carta al director para no usar materiales desechables, colocar botes para separar la basura, acudir a los salones a brindar información sobre el cuidado del medio ambiente, establecer vigilancia en los recreos en las áreas donde haya llaves de agua, etc.
CIERRE	Conversar sobre las actividades realizadas.
SESIÓN 2	
INICIO	Implementar las acciones planteadas para la disminución de residuos y el uso correcto del agua.
DESARROLLO	Conversar sobre los resultados que obtuvieron con la intervención. Redactar acuerdos para continuar aplicando las medidas planteadas.
CIERRE	De manera grupal, escribir una conclusión sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Cartulina. Colores.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Actividades en el libro de texto. Determinar si los alumnos: Implementan acciones para el cuidado del medio ambiente.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG



FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	3. Vivo y convivo en mi comunidad.	
SECUENCIA	**EJE**	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Me organizo para atender necesidades comunes en la escuela.	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a legalidad.	Dialoga acerca de situaciones que deterioran los espacios comunes en la escuela y se organiza para proponer acciones solidarias.
SESIÓN	Identifico las necesidades comunes.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
INICIO	Leer la información de la página 100 del libro de texto sobre las necesidades comunes y hacer comentarios sobre las necesidades que existen en su entorno de convivencia.	
DESARROLLO	Analizar los ejemplos de necesidades comunes que aparecen en la página 101 del libro de texto. Redactar e ilustrar algunas necesidades comunes en el aula y en la escuela, así como lo que hacen para satisfacerlas. Página 101 del libro de texto.	
CIERRE	Platicar lo que sucedería si no lograran cubrir esas necesidades comunes.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Colores.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Actividades en el libro de texto. Actividades en el cuaderno. Determinar si los alumnos: Identifican necesidades comunes en su entorno de convivencia.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG



EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Colaboración	Inclusión	Reconoce lo que él mismo y cada participante pueden ofrecer para el logro de una meta común.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
INICIO	Ver el siguiente video donde se representa una historia sobre diversidad de gustos e intereses en un grupo de niños. https://youtu.be/-4o6tQkJdwo (4:25).
DESARROLLO	Conversar sobre lo que ocurrió y responder la siguiente pregunta: ¿se puede jugar todos juntos a pesar de que a todos les gusten cosas diferentes? Realizar una ilustración de sus amigos y de actividades en las que han trabajado juntos.
CIERRE	Comentar sobre la posibilidad de alcanzar un objetivo o meta común, a pesar de que todos son distintos.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Dispositivo multimedia. Cuaderno de la asignatura. Colores.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES

EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Artes y entorno	Patrimonio y derechos culturales	Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de educación y Cultura estatales, municipales u otros.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
INICIO	Cuestionare a los NN las siguientes preguntas: ¿alguna vez han visto un cuento que se cuente con música?, ¿han visto que alguien cante cuando está interpretando una historia?, ¿crees que la música ayuda a contar mejor los cuentos?
DESARROLLO	Observar un fragmento de la animación de “Pedro y el Lobo” con la música de Prokofiev. https://youtu.be/n4BZu5RTCog (0:00 a 15:00). Comentar si la historia fue de su agrado y si fue mejor escucharla con música.
CIERRE	Realizar comentarios infiriendo el final de la historia.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Dispositivo multimedia. Bocinas.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los alumnos: Conocen que la música y la voz son recursos para expresarse.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

Anexos

--->  <---

Material Educativo

https://materialeducativo.org/

ESPAÑOL

APRENDIZAJE ESPERADO: Sigue instrucciones respetando la secuencia establecida en un proceso.

En el cuadro de la derecha dibuja la hormiga, siguiendo las instrucciones.



1°. Dibuja una pancita.

2°. Dibuja la cintura.

3°. Dibuja la cabeza y ponle las antenas.

4°. Dibuja tres patitas de cada lado.

Escribe el **1** a lo que tienes que hacer primero, el **2** a lo que haces enseguida y después el **3** y el **4** a lo que haces al último.

( ) Dibujo ojos, nariz, orejas y ojos.

( ) Ilumino con colores.

( ) Trazo un círculo grande.

( ) Dibujo un gorro chistoso.



Escribe en las líneas las instrucciones para fabricar un títere.

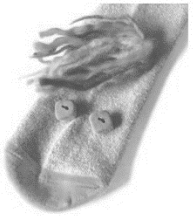
_____

_____

_____

¿Qué materiales necesitas? _____

_____









El haikú es una forma de poesía tradicional japonesa, consiste en un poema corto que generalmente se basa en la naturaleza.

"Ven, ven", le dije,
pero la luciérnaga
se fue volando.



Agua en la fuente.
Colores y sonidos.
¡Es primavera!



Nubes oscuras.
Huele a tierra mojda.
¡Qué chaparrón!



Un viejo estanque;
al saltar una rana,
ruido de agua.



Escribe la palabra tuvo o tubo para completar correctamente cada oración.

SISTEMA DE ESCRITURA: Ortografía de b – v.

Recuerda:
tuvo-del verbo tener.
tubo-pieza hueca en forma de cilindro.



1. ¡El lobo _____ una gran idea! Pero no cabía por el _____ de la chimenea.

2. El cerdito _____ que salir corriendo para que no se lo comiera el lobo.

3. ¡Me esconderé en ese _____ para que no me atrape!

4. El _____ del agua se rompió cuando el lobo destruyó la casita.

5. Los cerditos escaparon; así que el lobo_____ que quedarse con hambre.

Paula, Mario, Alex y Karla decidieron ayudar a la maestra Ana a vender dulces el lunes, martes y miércoles a la hora de recreo.

APRENDIZAJE ESPERADO: Resolver problemas que impliquen relación del tipo "más n" o "menos n".

Completa la tabla y contesta lo que se te pide

	Lunes	Martes	Total
Paula	15		21
Mario	7	9	
Karla	6	2	
Alex		8	16

1. ¿Quién vendió más dulces?_____

2. Alex vendió el doble de dulces que _____

3. ¿Quién vendió menos dulces? _____

4. ¿Cuántos dulces más vendió Paula que Alex?_____

5. Mario vendió el mismo número de dulces que_____

Dibuja los dulces que vendió cada niño el miércoles y contesta.

Karla vendió 8 dulces.

Paula 6 más que Karla

Alex 5 menos de lo que vendió Paula

Mario 4 más de los que vendió Karla.

1. ¿Cuántos dulces vendió Paula?_____
2. ¿Y Alex? _____
3. ¿Y Mario? _____
4. ¿Cuántos dulces vendieron entre Mario y Alex? _____
5. ¿Quién vendió menos dulces? _____
6. ¿Cuántos dulces vendieron entre todos?_____

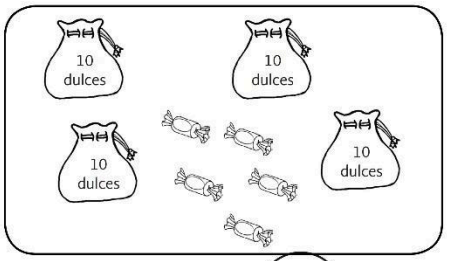
"La maestra Ana compró dulces para la tiendita de la escuela y les pidió a varios de sus alumnos que le ayudaran a contarlos."

Escribe el número de dulces que le tocó contar a cada niño.

APRENDIZAJE ESPERADO: Resolución de problemas que permitan iniciar el análisis del valor posicional de números de hasta dos cifras.

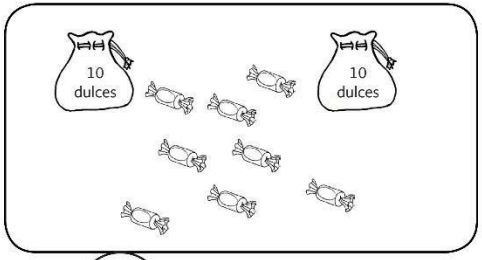


Paula



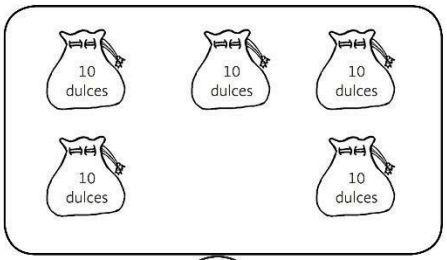
Mario





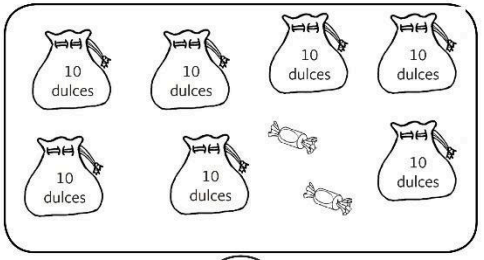


Alex



Karla





¿Quién contó menos dulces?_____

A Paula le tocó contar 4 decenas y 5 unidades de dulces; ¿esto es verdad?_____ ¿Cómo lo sabes?_____ _____

_____

¿Quién contó más?_____

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/educacionprimariamx/

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4iJLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCCIg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5OdIh
Quinto Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeat0CWKOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/ImvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZ0RU2d41NTEx

Visita:

https://materialeducativo.org/ <-> https://materialeseducativos.mx