

SEMANA DEL ARTE Y DE LA MÚSICA

Del 21 al 24 de Noviembre



La música cobra especial importancia , la educación sensorial del niño pues comienza a interactuar y desarrollar su pensamiento a través de los sentidos.

Las sensaciones que le aporta la música permiten al niño comienza a descubrir el mundo que le rodea y conocerse a sí mismo desarrollando con ello su inteligencia emocional.

IDIÓFONOS



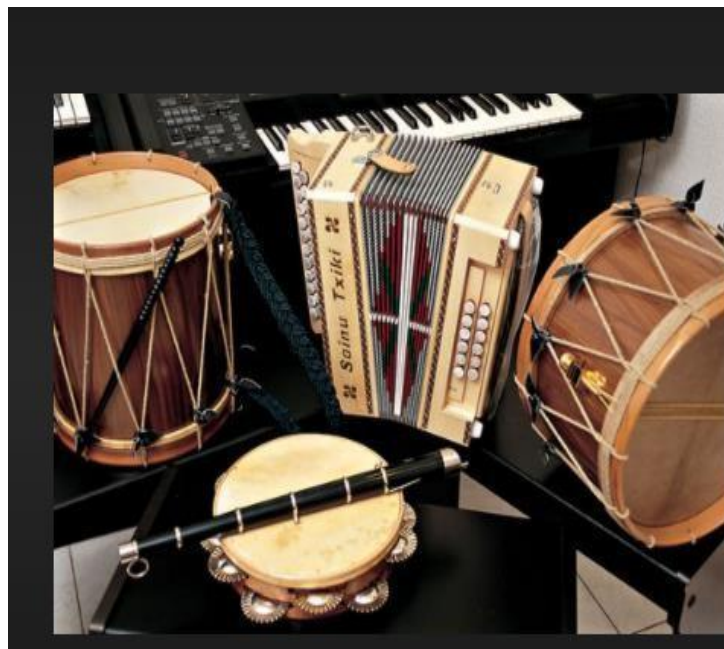
Actividad 1

- ☐ Elegir dos instrumentos
- ☐ Combinados como quieras.

MEMBRANÓFONOS

☐





- ☐ *Confecciónalo con todo tipo de materiales que tengas en casa.*
- ☐ *Elegí un nombre para tu nuevo instrumento.*
- ☐ *Redacta cuál es la función de tu instrumento y como fue diseñado.*

Actividad 2 : Mirá el siguiente video

¿QUIÉNES SON ESTOS CHICOS???

https://www.youtube.com/watch?v=2Q_ZzBGPdqE

Investigar:



- A) ¿Cuál es el nombre de la banda?
- B) ¿Cuál es el nombre de los integrantes y que función cumplen cada uno dentro de la misma?
- C) ¿Cuál es el nombre de la canción, a qué disco pertenece y en año fue publicada?
- D) ¿De qué nacionalidad son los integrantes? ¿Y a qué ciudad pertenecen?

E) ¿Cuál es el mítico lugar dónde comenzaron a tocar?



Actividad 2



La música ejerce una importante fuerza emocional sobre las personas, sobre nuestro comportamiento en cualquier etapa de la vida.

¿Dónde comenzó la música?

Origen de la música

Para conocer **cuál es el origen de la música**, antes debes saber que a lo largo de la historia, **la música ha ido evolucionando**, así como su importancia y función dentro de la sociedad. Desde aspectos culturales, pasando por religiosos, bélicos o festivos.



Procedentes de época tan temprana como el **Neolítico**, conservamos mitos alusivos al poder de la música sobre los hombres y a su eficacia para exorcizar demonios, por eso **el origen de la música estuvo en manos de magos y hechiceros**.

Los egipcios atribuyen la **creación de la música** a su dios Osiris. En cambio, los **hindúes** a Brahma; **los judíos** a Júbil y los **griegos** a Apolo o a Orfeo.

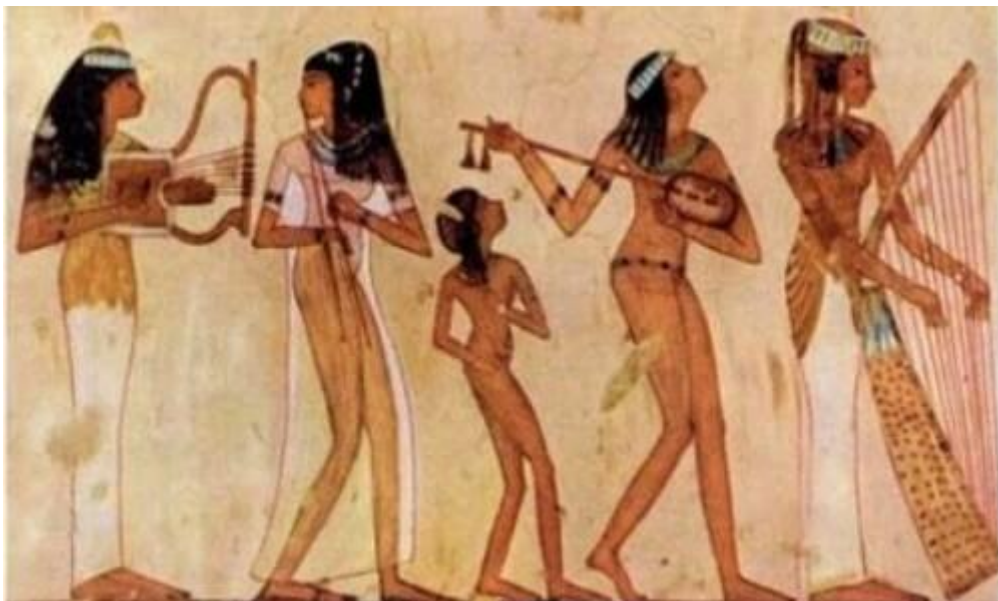
Los chinos llevaban ya 2.000 años hablando de octavas y semitonos, y relacionando la música con los doce estados de ánimo y los doce meses.

Poseían doce campanas cuyos sonidos graduados expresaban **los doce tonos musicales** existentes en aquella cultura.

Los aqueos o griegos de la edad dorada relacionaban música, poesía e historia: mediante esas artes familiarizaban al pueblo con su pasado.

Por su parte, **los frigios** introdujeron en Grecia, en su culto a Cibeles, la música orgiástica, música de flauta, el llamado modo frigio popular entre las masas y visto por los moralistas como un peligro para las buenas costumbres.

En Egipto se distraían escuchando música de **laúd, sistro, flauta, arpa y lira**. Templos y palacios mantenían **orquesta y coro**, y uno de los cargos del palacio de faraón era el de superintendente musical.



Mirar el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=pHaR2IDLKb0>



Actividad 2

Elegí uno de estos países e investigá

- ¿Cuál es su música tradicional ?
- Nombra algunos cantantes de esa nacionalidad.
- Nombra algunas canciones conocidas de ese país.

Italia



Brasil

Rusia



China



Colombia



Jamaica



México

Argentina

Te regalo esta hermosa canción.....

https://www.youtube.com/watch?v=ORf_3FgPtcA



ACTIVIDAD 3 :



Al **escuchar música** se libran endorfinas, las hormonas del buen humor. ¡Un toque de alegría!

Escuchar música de forma regular ayuda a liberar sentimientos reprimidos y a mejorar los síntomas de depresión y las emociones relacionadas como la ansiedad, ira, tristeza o frustración.



¿Querés saber cuáles fueron los elementos que se utilizaron a través de los años para escuchar música?

VAMOS A DESCUBIRLOS.

1. FONÓGRAFO



2- GAMÓFONO



3. TOCADISCO



RADIOGRABADOR



0. WALKMAN



4 – DISMAN



0. I PAD



6- CELULAR

ACTIVIDAD 1

- A. ELEGIR UNO DE LOS ELEMENTOS PARA ESCUCHAR MÚSICA QUE MÁS CURIOSIDAD TE DÉ.
- A. BUSCÁ EN QUE DÉCADA SE UTILIZÓ.
- B. ESCRIBÍ BREVEMENTE EN QUÉ CONSISTÍA SU FUNCIONAMIENTO A LA HORA DE ESCUCHAR MÚSICA.

ACTIVIDAD 2



- INVENTÁ TU PROPIO ELEMENTO PARA ESCUCHAR MÚSICA
- DIBUJALO
- Y ESCRIBÍ CÓMO ESTÁ COMPUESTO Y CÓMO FUNCIONA.

TE REGALAMOS ESTA HERMOSA CANCIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=KfNZTWWaNTU>



Actividad 4



Escuchar música es una de las actividades más placenteras que podemos hacer. La música es capaz de hacernos sentir emociones, revivir otras, pensar, soñar, divertirnos, hacer catarsis, crear y conectarnos con los demás.

GÉNEROS MUSICALES

La música es una de las manifestaciones artísticas más universales, siempre nos acompaña y a todos nos gusta. La música logra conectar con el alma, con nuestras emociones y estados de ánimo. Seguramente, no escuchemos las mismas canciones en un día alegre que en uno triste. Existen géneros musicales para todos los gustos; es decir, la música se agrupa en categorías que identifican algunas piezas como pertenencias a una determinada tendencia.

Los géneros musicales son una clasificación academicista de música según determinados aspectos. Se valora la instrumentación y la función de estas obras.

Aquí te dejo algunos géneros musicales, para que elijas alguno que te guste o que te gustaría conocer!!!!

BACHATA

La **bachata** es un género musicalailable que **tiene su origen en la República Dominicana**, y deriva de otros estilos como el bolero o el merengue



Baladas

Las baladas forman un **estilo musical** cuyo origen es la década de los 20 del pasado siglo, siendo los emigrantes europeos a Estados Unidos sus creadores.



Disco

La música disco es un género que surgió principalmente también en Estados Unidos allá por el año 1970 más o menos. Como ocurre en cualquier otro tipo de música tuvo influencias de otros estilos como eran el soul y el funk, así como del rhythm and blues.



Blues

El significado de esta palabra, en inglés además de hacer referencia al color azul, también indica tristeza o melancolía. Este estilo musical tiene su origen en los músicos de raza negra de Estados Unidos que procedían de África.



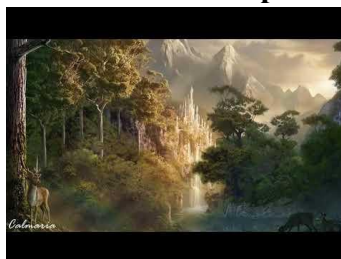
Bolero

La música bolero, **el bolero latino**, data del siglo XIX y su origen lo encontrarás en Cuba.



Celta

La **música celta** es un género musical que abarca numerosos registros. Forma parte de la tradición arraigada en los pueblos considerados **celtas de Europa Occidental**, como



Escocia, Irlanda, Gales, Asturias o Galicia.

Clásica

Los orígenes de la **música clásica** o académica se remontan al siglo XI. No obstante, has de saber que el período de mayor producción es el comprendido entre 1550 y 1900. Es un tipo de música basado en la tradición litúrgica y secular imperante en Europa Occidental. Compositores como **Mozart, Beethoven, Wagner, Chopin, Bach, Vivaldi, Verdi o Chaikovski** son los máximos exponentes de este estilo de música.



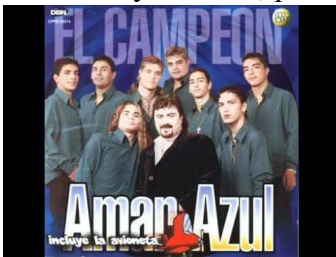
Country

El country fue un tipo de música que se comenzó a forjar a principios del siglo XX en norteamérica (Estados Unidos y Canadá) y también en Australia. Fue el origen de otros muchos estilos musicales posteriores



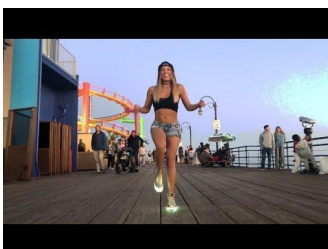
Cumbia

La **cumbia** es un estilo musical y de danza **latinoamericano**, cuyo origen se sitúa en Colombia y Panamá, para posteriormente extenderse por gran parte de Suramérica.



Electrónica

Esta música está completamente **generada de manera virtual**, siendo desarrollada desde la **década de los años 80 en Alemania**, apoderándose rápidamente de la escena mundial hasta la actualidad, donde es uno de los géneros predominantes.



Flamenco

Su origen es **español** y más concretamente del sur de España (**Andalucía**) representando una mezcla cultural.



Polka

El **estilo musical polka** se trata de una **danza popular** que tiene su origen alrededor de 1830 en **Bohemia**, actual República Checa, comenzándose a popularizar en Praga algunos años más tarde.



Pop

El mismo nombre lo dices, el pop es **música popular**. Es un género musical que también engloba una gran cantidad de estilos diferentes y se puede fusionar con muchas influencias para conseguir nuevos estilos bastante refrescantes e innovadores.



Rap

Este género surgió como un **movimiento social de expresión de clases oprimidas** como los **afroamericanos y latinos** viviendo en Estados Unidos, más específicamente en los barrios neoyorquinos. Mezcla elementos del hip hop con letras y maneras de cantar bastante combativas.



Reggae

Este estilo musical es de **origen jamaquino** y de religión *rastafari*, pero se ha popularizado de manera tal que ahora en todo el mundo se puede escuchar a un fanático del género.

Es un **ritmo simple y repetitivo** que lleva generalmente a la gente a la *relajación*. Ha sido popularizado principalmente por su máximo exponente, el legendario cantante **Bob Marley**. De este estilo musical han derivado el ska y el dub.



Rock

Se trata de un estilo musical muy amplio, ya que dentro de este género se incluyen una enorme variedad de estilos de música popular. El rock Su origen lo tiene en el rock and roll, aunque a su vez también recibe influencias del folk y del blues. En es el rock, se utilizan habitualmente instrumentos como el bajo eléctrico, guitarras eléctricas o electroacústicas, batería y en muchas ocasiones, se añaden otros instrumentos como piano (u órganos), violines, saxo, ...



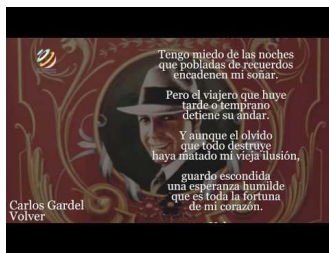
Samba

La samba es un estilo musical con **origen en Brasil**. Está basado en una **poderosa estructura rítmica** sobre la que el resto de instrumentos improvisa.



Tango

El tango es un género musical proveniente de la región Río de Plata, se destaca su presencia en ciudades como Buenos Aires.



ACTIVIDAD



Elejí dos géneros musicales, uno que te guste a vos y otro que no conozcas y te gustaría conocer.

Investigá sobre dichos géneros:

- a) Elaborá una ficha técnica de dicho género
- b) Elegí un interprete y realizá un presentación sobre el mismo.
- c) Modo de presentación: Power. Google Drive. (o algún formato que te permita subir algún video de presentación).

SEMANA DE LAS ARTES



La **pintura** es una manifestación artística **de** carácter visual **que se sirve de** un conjunto **de** técnicas y materiales **para** plasmar, sobre una superficie determinada, una composición gráfica según ciertos valores estéticos.

Actividad

Observen bien cada una de estas pinturas y señalen en cuales aparecen los siguientes elementos:

LA LUNA

NEGRO TOCANDO EL TAMBOR

PERSONAJE SENTADO EN EL TECHO

TRES PERROS ENTRE LA GENTE

UN GATO

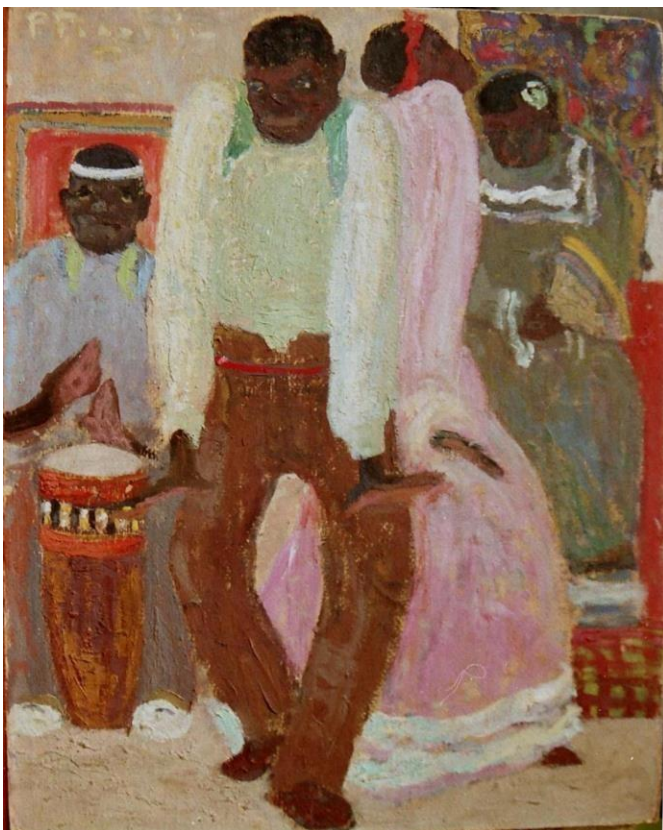
PERSONAJES BAILANDO



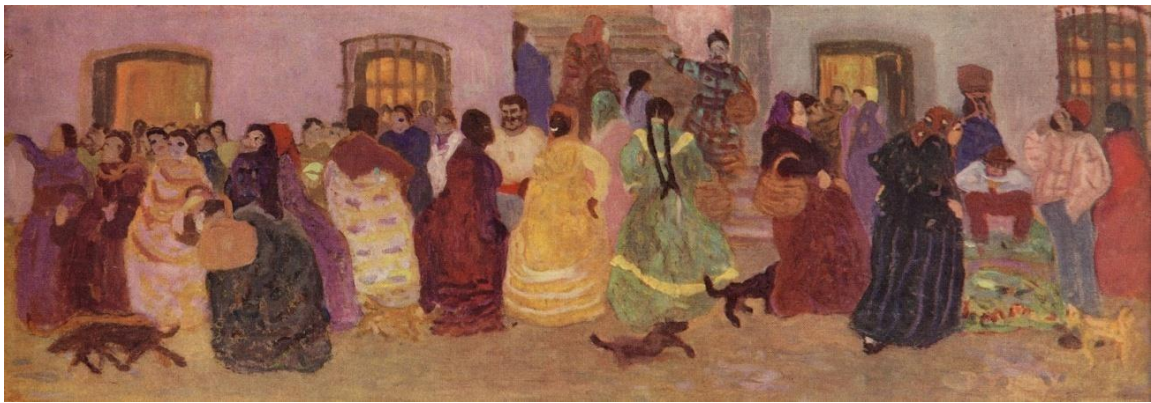
Pedro Figari. Barrio de negros.



Pedro Figari. Barrio de negros II.



Pedro Figari. Candombe I



Pedro Figari. Vida Colonial



Pedro Figari. Candombe II



Pedro Figari. El ajuste.



Pedro Figari. Fiesta.



Pedro Figari. Candombe II.

Les dejo un video para que conozcan a dos músicos muy reconocidos del Uruguay donde enseñan a tocar el Candombe, uno de los temas preferidos de Figari para representar en sus cuadros.

<https://www.youtube.com/watch?v=7Yy6P43hato>

Responder:

a)¿Cómo se llaman los tambores del Candombe?

b)¿Qué características tiene cada tambor en cuanto al tamaño y sonido?

C)¿Qué tambores tocan Rada y Fernando Lobo respectivamente al final del video?

LOS INVITAMOS A SEGUIR APRECIANDO LAS OBRAS DE PEDRO FIGARI EN ESTAS PÁGINAS

<http://pedrofigarimuseos.blogspot.com/>

Video: CAMBOMBE

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=7Yy6>

P43hat0



Recorrido virtual los museos:

Les dejamos para que realicen un recorrido virtual por lo museos más destacados del mundo i!! Para disfrutar!!!!

1- **Museo de Bellas Artes:** www.bellasartes.gob.ar

2- **Museo del Prado:** www.museodelprado.es

3- Museo Reina Sofia: www.museoreinasofia.es

Museo del Louvre: Louvre.fr/en/visitantes-en

Actividad 6



A través de la pintura los **niños** descubren a un mundo lleno de colores, formas, trazos e imaginación, simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura estimula la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los **niños**.

¿A dónde se fueron todos?



EN ESTE MUSEO, ALGUNOS PERSONAJES DE LAS OBRAS MÁS FAMOSAS, SE ESCAPARON!!!

¿A dónde se fueron todos?

Observen las siguientes obras de estos famosos pintores.

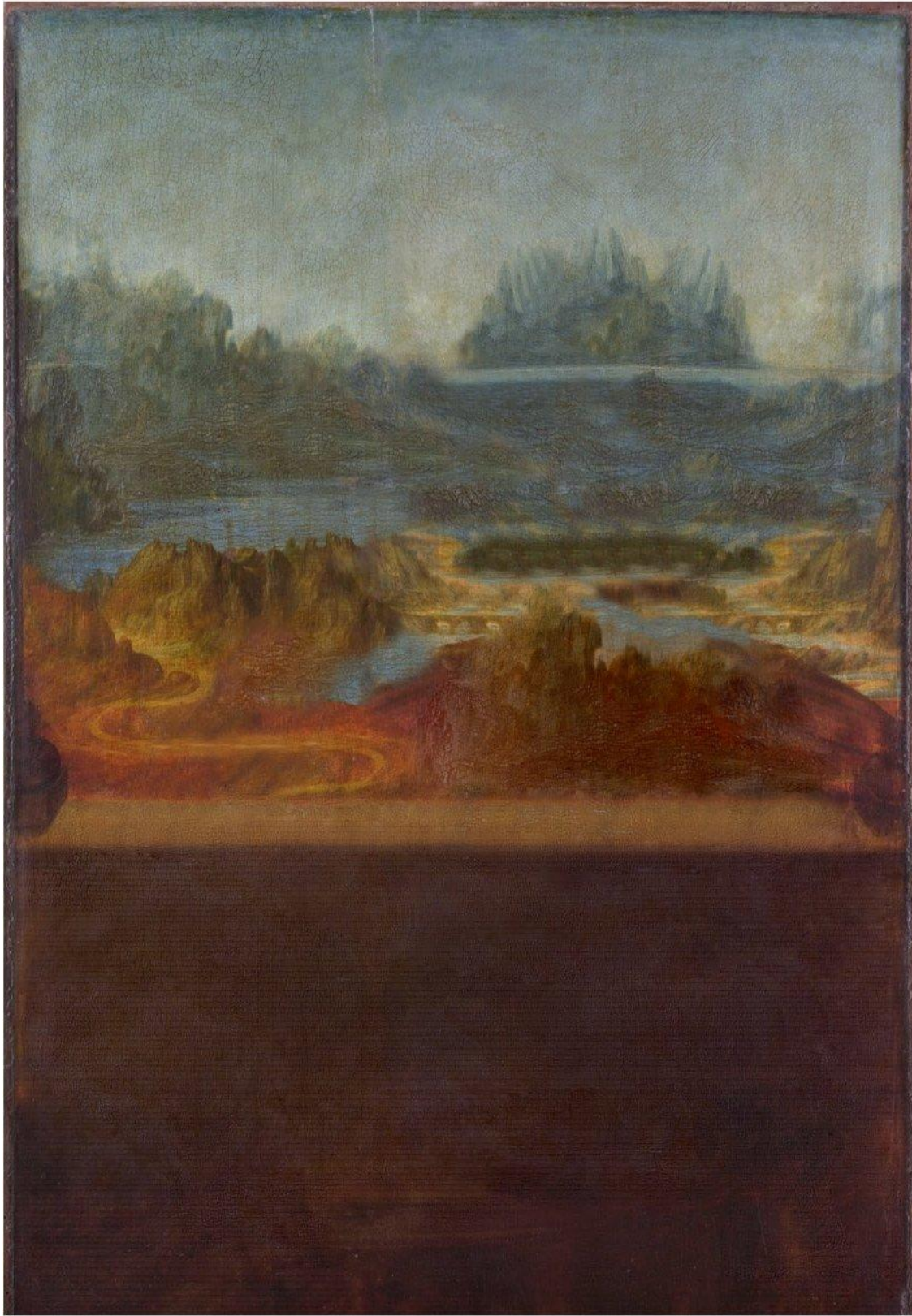
¿Las reconocen? ¡Qué extraño! Falta algo...

Tendrán que buscar la obra original y responder:

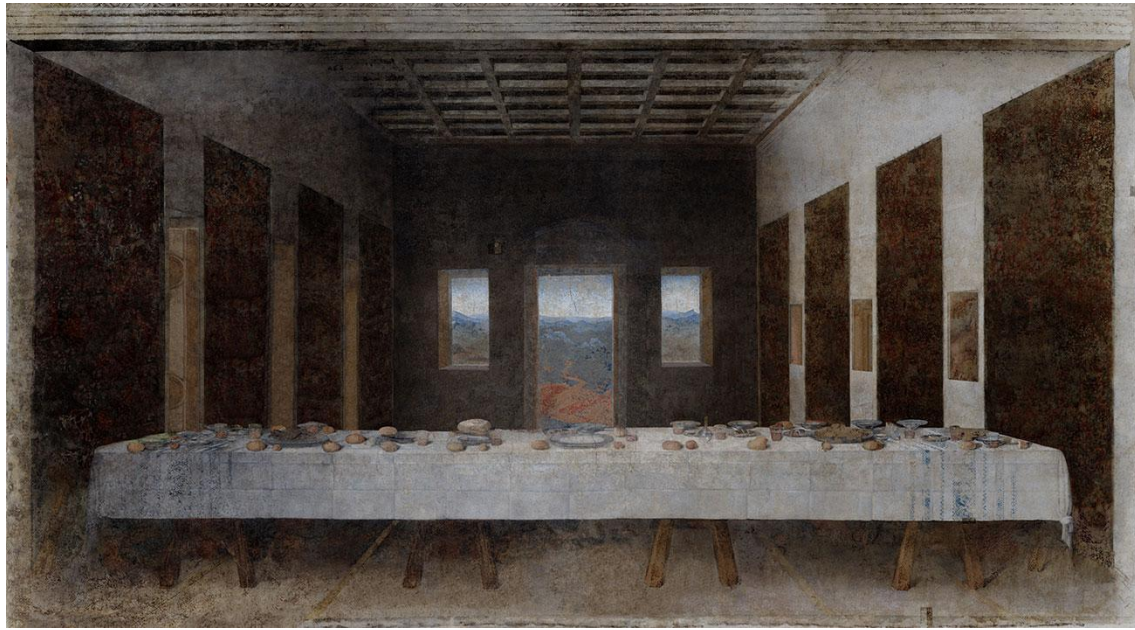
- a) ¿Qué es lo que falta en cada pintura?
- b) ¿En qué año fueron pintadas?



Diego Velázquez. Las meninas



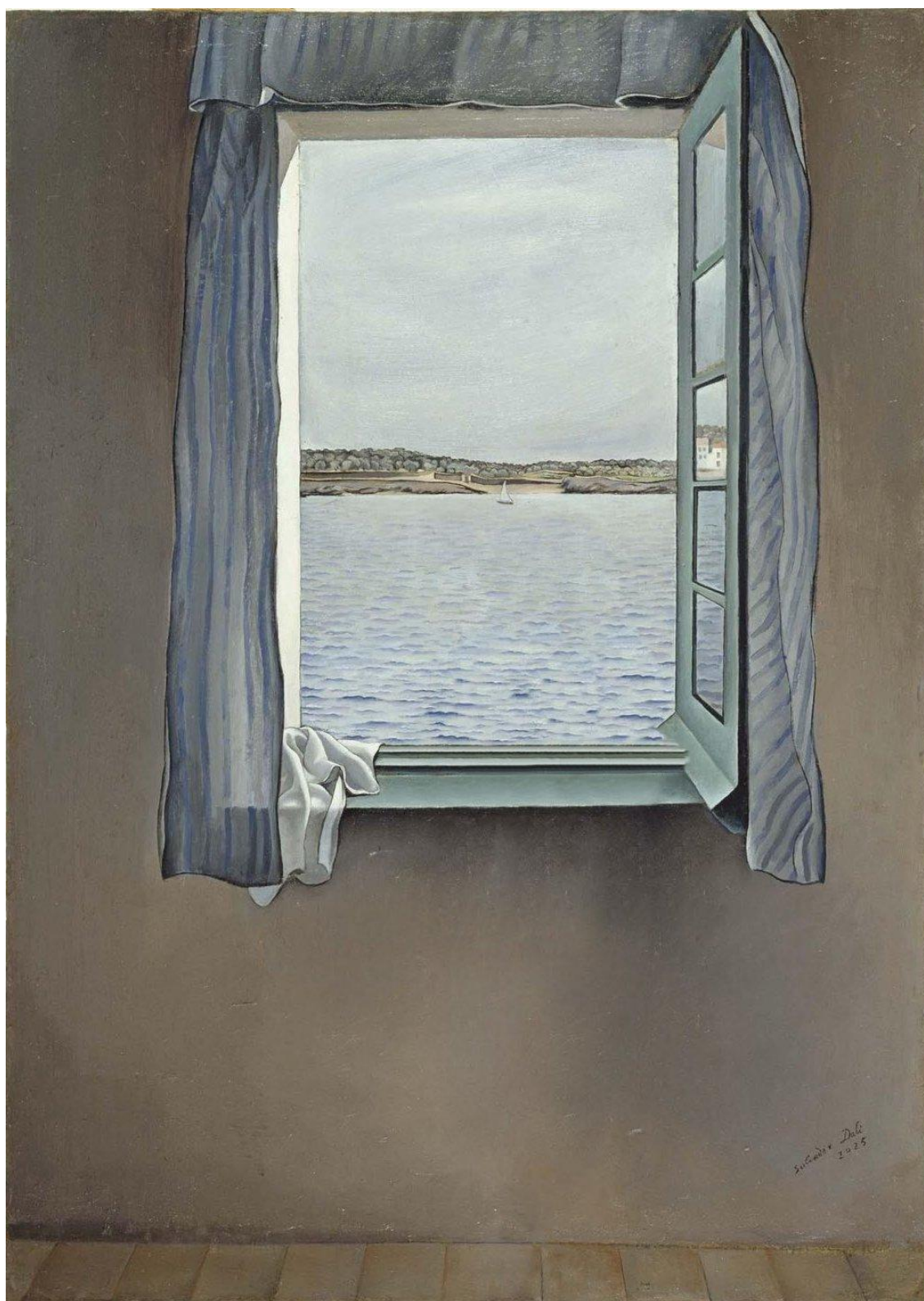
Leonardo Da Vinci. La Gioconda



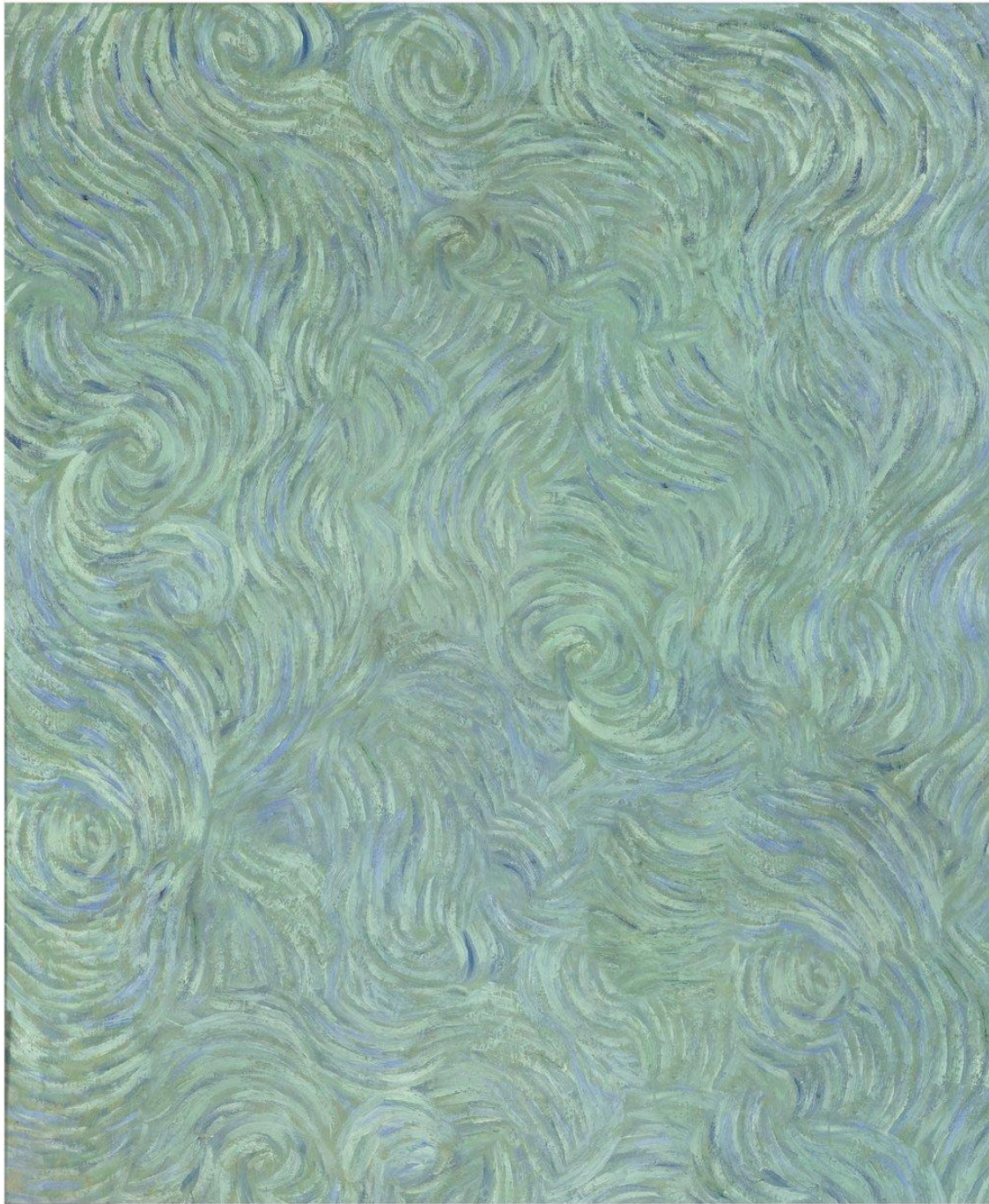
Leonardo Da Vinci. La última cena



René Magritte. El hijo del hombre.



Salvador Dalí. Muchacha en la ventana.



Vincent Van Gogh. Autorretrato.

Una vez que hayas visto todas las obras, elegí la que más te guste y realiza tu propia versión en una hoja.

Podés usar lápices, marcadores o témperas.

ACTIVIDAD 7

OBRAS DE PEQUEÑOS ACTORES

Cada alumno recibirá una imagen de una obra seleccionada.

Investigar:

- a) ¿Quién es su autor?- Biografía**
- b) ¿Qué técnica/s utilizó para su realización?**
- c) ¿De qué año la obra?**
- d) ¿En qué lugar se presentó por primera vez?**

Deberán recrear la obra seleccionada , (lo más detallado posible) , desde expresiones, ambientación, elementos que aparezcan en la pintura , con elementos que tengan en su casa. Una vez recreada, deberán tomarse una fotografía y enviarla por mail , a la siguiente dirección:

6to C: sextoctt.26deo1@gmail.com

6to D: sextodtt.26deo1@gmail.com

Imágenes:



LA JOVÉN DE LA PERLA



LA MUJER CON SOMBRERO



NAPOLEÓN EN SU TRONO



LA HUERFANA EN EL CEMENTERIO



LA GIOCONDA



LA DAMA DE AZUL



EL DESESPERADO



LA MUCHACHA EN LA VENTANA



EL CHICO DE LA BUFANDA



LA DAMA DE ARMIÑO



LA NIÑA SENTADA



EL HIJO DEL HOMBRE



EL HOMBRE LEYENDO



NIÑITA SERRANA DE CÓDOBA



HUYENDO DE LA CRÍTICA



Diego Velázquez - autoretrato



In the Grass, 1865



Pintura, de Kes van Dongen. Mujer con un sombrero negro, 1908



Retrato de hombre con turbante rojo.

