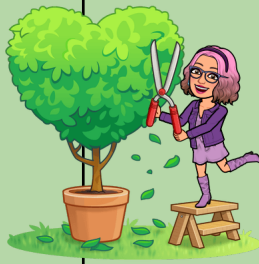


ОПЕРАТИВЕН ЧАС

тема 7 час 7



ОУ Абдил Фрашери

МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК

ОДДЕЛЕНИЕ: 8

ДАТА : 03 .2025

НАСТАВНО ПОДРАЧЈЕ: литература

НАСТАВНА ЕДИНИЦА : Читање и анализа на песната : „ Татковина“,А Поповски (57)
(патриотски песни, слободен стих)

ТИП НА ЧАСОТ: Нова метоска единица

ЦЕЛИ:

- Да умее да анализира песна
- изразно читање на песната

ОЧЕКУВАНИ РЕЗУЛТАТИ:

- Умее да анализира песна
- умее изразно да чита песна

НАСТАВНИ ФОРМИ: фронтална , индивидуална

НАСТАВНИ МЕТОДИ: монолошка , дијалошка разговор, текст метода, објаснување, техника-грозд, техника петоред

НАСТАВНИ ТЕХНИКИ И СРЕДСТВА: илустрација

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКОТ

- * наставникот поттикнува разговор
- * ги води дискусиите на учениците
- * Да развиваат чувства на припадност кон својата татковина

АКТИВНОСТ НА УЧЕНИКОТ

- * слушаат и забележуваат на часот
- * да ја доживеат содржината
- * се ангажираат и дискутираат во текот на часот
- * учествуваат во групните дискусии со наставникот

ОРГАНИЗАЦИЈА НА ЧАСОТ

Воведни активности (5мин.)

Повторување во кратки црти за минатиот час за Мајка хранителка.

За кого се зборува , кој е главниот лик во извадокотдирска песна

- патриотска
- поетски слики
- рима во песната
- авторска песна
- нема строфи
- слободен стих

Ученичко – поучувачки активности -30мин

– Истакнување на целта на часот

„Татковина“, А Поповски

Читање на песната строфа по строфа

Објаснување на непознати зборови

грозд техника



Какви чувства те исполнија кога ја прочита оваа песна? Татковина!!!

Кој од вас знае што значи тоа? Кој од вас знае како се сака татковината?

Ајде да ги посетиме нашите другарчиња, сигурна сум дека ќе знаат најубаво да ни раскажат како се сака татковината...

Анализа на поемата „Татковина“, А Поповски

Мотив:

Поетски слики:

1.

2.

Вид песна според мотивот:

лирско песна

Вид песна според создавачот:

уметничка (авторска)

Лирски елементи:

исполнета со многу чувства

Строфи:

песната е составена од девет строфи со различен број стихови. Ваквите песни се нарекуваат (хетерострофични) слободен или бел стих.

Стихови:

шестерец

Рима:

нема

Евалуативни активности-5 мин

Порака :

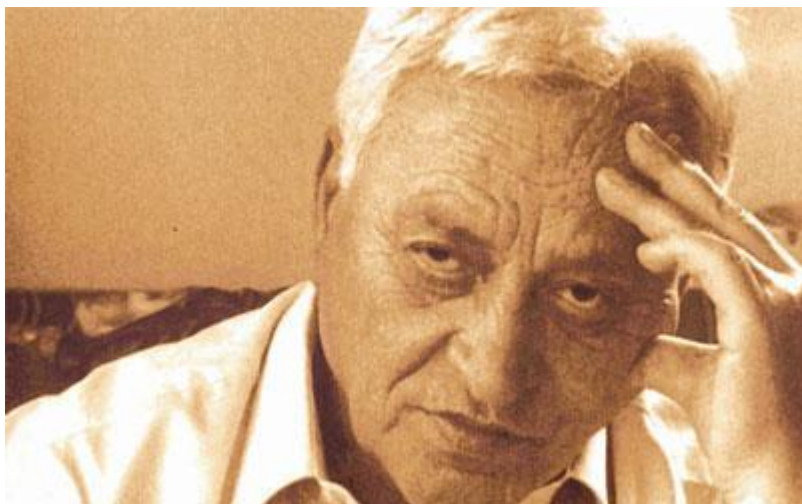
ВРЕДНУВАЊЕ НА ЗНАЕЊАТА: Проверката се прави преку нивната активност од часот и нивното ангажирање

КОРЕЛАЦИЈА : Интеграција со албаски јазик

ЗА СЛЕДНИОТ ЧАС: да направат анализа на песната

НАСТАВНИК: Искра Грашеска

Анте Поповски



поет, есеист, препејувач, публицист. Роден е на 3 јуни 1931 година во с. Лазарополе, Дебарско. Завршил Медицински факултет во Скопје. Бил член на Извршниот совет на Македонија, директор на весникот „Нова Македонија“ и „Вардар филм“ во Скопје, потпретседател на Републичката комисија за културни врски со странство, претседател на ДПМ во два мандата и претседател на Советот на СВП (1966/67 и 1978/79). Член на МАНУ. Член на

Македонскиот ПЕН центар. Член на ДПМ од 1956 година.

Автор е на книгите: **Одблесоци** (поезија, 1955), **Вардар** (поезија, 1958), **Самуил** (поезија, 1963), **Непокор** (поезија, 1964), **Камена** (поезија, 1972), **Тајнопис** (поезија, 1975), **Љубопис** (поезија, 1980), **Родопис** (поезија, 1981), **Сина песна** (поезија, 1984), **Глас од дамнина** (публикација од литературно-историски и поетолошки карактер, 1986), **Ненасловена** (поезија, 1988), **Оковано време** (статии и коментари, 1991), **Меѓу животот и знаците** (есеи, 1991), **Провиденија** (поезија, 1995), **Окото, светлините** (есеи, 1996). Составувач е на **Светата земја на зборот**, антологија на јидиш поезијата, и на **Орфеј и Исус** - библски мотиви во современата македонска поезија (2000). Избори од неговата поезија во посебни книги се објавени во Албанија, Грција, Франција, Русија, Турција, Италија, Германија, Велика Британија, Индија. Преведувач на автори од светската поезија и есеистика.

Добитник е на наградите: „Браќа Миладиновци“, „11 Октомври“, „Кочо Рацин“, „Гоцева повелба“ и на Меѓународната награда за најдобра песна "Premio Europa".

Починал во 2003 година.