

WHERE YOU LIVE



Chorégraphe : Judy McDONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Décembre 2006

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **On the street where you live - Matt DUSK - BPM 126**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2007

Introduction : 32 + 4 temps

STEP BRUSH X 3 - RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT ROCK, RECOVER

- 1.2 pas PD avant - BRUSH BALL PG avant
- 3.4 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant
- 5.6 pas PD avant - BRUSH BALL PG avant
- 7.8 ROCK STEP G avant, D arrière

STEP BACK TOUCH TWICE - LEFT, RIGHT, LEFT COASTER, HOLD

- 1.2 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
- 3.4 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD
- 5 à 8 **SLOW COASTER STEP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

Option : 8 TAP PD à côté du PG ou BRUSH BALL PD avant

STEP BRUSH X 3 - RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT ROCK, RECOVER

- 1.2 pas PD avant - BRUSH BALL PG avant
- 3.4 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant
- 5.6 pas PD avant - BRUSH BALL PG avant
- 7.8 ROCK STEP G avant, D arrière

STEP BACK TOUCH TWICE - LEFT, RIGHT, LEFT COASTER, HOLD

- 1.2 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
- 3.4 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD
- 5 à 8 **SLOW COASTER STEP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

Option : 8 TAP PD à côté du PG ou BRUSH BALL PD avant

RIGHT WEAVE, LEFT DRAG, TOUCH, HOLD

- 1 à 4 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5 Grand pas PD côté D (*pétillant*)
- 6.7.8 DRAG PG à côté du PD - TAP PG à côté du PD - **HOLD**

Option 1 : 7.8 ROCK STEP G arrière, D avant

Option 2 : 5 à 8 SWAY à D → - HOLD - SWAY à G ← - SWAY à D →

LEFT WEAVE, RIGHT DRAG, TOUCH, HOLD

- 1 à 4 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5 Grand pas PG côté G (*pétillant*)
- 6.7.8 DRAG PD à côté du PG - TAP PD à côté du PG - **HOLD**

Option 1 : 7.8 ROCK STEP G arrière, D avant

Option 2 : 5 à 8 SWAY à G ← - HOLD - SWAY à D → - SWAY à G ←

RIGHT STEP SIDE, HOLD, LEFT ROCK FORWARD, RECOVER,

LEFT STEP SIDE, HOLD, RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD**
- 3.4 ROCK STEP G avant, D arrière
- 5.6 pas PG côté G - **HOLD**
- 7.8 ROCK STEP D avant, G arrière

RIGHT STEP SIDE, HOLD, LEFT STEP FORWARD, RIGHT ¼ PIVOT STEP, LEFT TOGETHER, HOLD X 4

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD**
- 3.4.5 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG à côté du PD
- 6.7.8 **HOLD - HOLD - HOLD** (3 temps)

Option : 7.8 BUMP HIPS alternés : D. G.

WHERE YOU LIVE

Chorégraphe : Judy McDONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Décembre 2006

LINE Dance : 64 temps - 4 murs Niveau : débutant Musique : On the street where you live - Matt DUSK - BPM 126 Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2007

Introduction : 32 + 4 temps STEP BRUSH X 3 - RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT ROCK, RECOVER 1.2 pas PD avant - BRUSH BALL PG avant 3.4 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant 5.6 pas PD avant - BRUSH BALL PG avant 7.8 ROCK STEP G avant , D arrière

STEP BACK TOUCH TWICE - LEFT, RIGHT, LEFT COASTER, HOLD 1.2 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG 3.4 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD 5 à 8 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD Option : 8 TAP PD à côté du PG ou BRUSH BALL PD avant

STEP BRUSH X 3 - RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT ROCK, RECOVER 1.2 pas PD avant - BRUSH BALL PG avant 3.4 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant 5.6 pas PD avant - BRUSH BALL PG avant 7.8 ROCK STEP G avant , D arrière

STEP BACK TOUCH TWICE - LEFT, RIGHT, LEFT COASTER, HOLD 1.2 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG 3.4 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD 5 à 8 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD Option : 8 TAP PD à côté du PG ou BRUSH BALL PD avant

RIGHT WEAVE, LEFT DRAG, TOUCH, HOLD 1 à 4 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD 5 Grand pas PD côté D (pétillant) 6.7.8 DRAG PG à côté du PD - TAP PG à côté du PD - HOLD Option 1 : 7.8 ROCK STEP G arrière, D avant Option 2 : 5 à 8 SWAY à D ☞ - HOLD - SWAY à G ☞ - SWAY à D ☞

LEFT WEAVE, RIGHT DRAG, TOUCH, HOLD 1 à 4 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG 5 Grand pas PG côté G (pétillant) 6.7.8 DRAG PD à côté du PG - TAP PD à côté du PG - HOLD Option 1 : 7.8 ROCK STEP G arrière, D avant Option 2 : 5 à 8 SWAY à G ☞ - HOLD - SWAY à D ☞ - SWAY à G ☞

RIGHT STEP SIDE, HOLD, LEFT ROCK FORWARD, RECOVER, LEFT STEP SIDE, HOLD, RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER 1.2 pas PD côté D - HOLD 3.4 ROCK STEP G avant , D arrière 5.6 pas PG côté G - HOLD 7.8 ROCK STEP D avant , G arrière

RIGHT STEP SIDE, HOLD, LEFT STEP FORWARD, RIGHT 1/4 PIVOT STEP, LEFT TOGETHER, HOLD X 4 1.2 pas PD côté D - HOLD 3.4.5 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG à côté du PD 6.7.8 HOLD - HOLD - HOLD (3 temps) Option : 7.8 BUMP HIPS alternés : D. G.

Where You Live

Choreographed by **Judy McDONALD**

Description : 64 count, 4 wall, beginner line dance

Music : **On The Street Where You Live by Matt Dusk**

STEP BRUSH X 3 - RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT ROCK, RECOVER

1-8 Step right forward, brush left forward, step left forward, brush right forward
Step right forward, brush left forward, step left forward, step right in place

STEP BACK TOUCH TWICE - LEFT, RIGHT, LEFT COASTER, HOLD

1-8 Step left back, touch right beside left, step right back, touch left beside right
Step left back, step right beside left, step left forward, hold

You could also do a touch or brush on count 8

1-16 Repeat above 16 counts

RIGHT WEAWE, LEFT DRAG, TOUCH, HOLD

1-4 Step right to side, step left behind right, step right to side, step left across in front of right
5 Step right to side (make this a big step with flare)

6-8 Drag left in to right, touch left beside right, hold You could also do either:

7-8 Left rock back, right recover

Or

5-6 Right sway

7-8 Left sway, right sway

LEFT WEAWE, RIGHT DRAG, TOUCH, HOLD

1-4 Step left to side, step right behind left, step left to side, step right across in front of left

5 Step left to side (make this a big step with flare)

6-8 Drag right in to left, touch right beside left, hold

You could also do either

7-8 Right rock back, left recover

Or

5-6 Left sway

7-8 Right sway, left sway

RIGHT STEP SIDE, HOLD, LEFT ROCK FORWARD, RECOVER,

LEFT STEP SIDE, HOLD, RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER

1-8 Step right to side, hold, step left forward, step right in place

Step left to side, hold, step right forward, step left in place

RIGHT STEP SIDE, HOLD, LEFT STEP FORWARD, RIGHT ¼ PIVOT STEP, LEFT TOGETHER, HOLD X 4

1-5 Step right to side, hold, step left forward, make ¼ turn right step in place, step left beside right

6-7-8 Hold

You could also do

7-8 Hip bumps right, left

REPEAT

<http://www.kickit.to/>

Where You Live

Choreographed by Judy McDONALD Description : 64 count, 4 wall, beginner line dance Music :
On The Street Where You Live by Matt Dusk

STEP BRUSH X 3 - RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT ROCK, RECOVER 1-8 Step right forward, brush left forward, step left forward, brush right forward

Step right forward, brush left forward, step left forward, step right in place

STEP BACK TOUCH TWICE - LEFT, RIGHT, LEFT COASTER, HOLD 1-8 Step left back, touch right beside left, step right back, touch left beside right

Step left back, step right beside left, step left forward, hold You could also do a touch or brush on count 8

1-16 Repeat above 16 counts

RIGHT WEAVE, LEFT DRAG, TOUCH, HOLD 1-4 Step right to side, step left behind right, step right to side, step left across in front of right 5 Step right to side (make this a big step with flare) 6-8 Drag left in to right, touch left beside right, hold You could also do either: 7-8 Left rock back, right recover Or 5-6 Right sway 7-8 Left sway, right sway

LEFT WEAVE, RIGHT DRAG, TOUCH, HOLD 1-4 Step left to side, step right behind left, step left to side, step right across in front of left 5 Step left to side (make this a big step with flare) 6-8 Drag right in to left, touch right beside left, hold You could also do either 7-8 Right rock back, left recover Or 5-6 Left sway 7-8 Right sway, left sway

RIGHT STEP SIDE, HOLD, LEFT ROCK FORWARD, RECOVER, LEFT STEP SIDE, HOLD, RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER 1-8 Step right to side, hold, step left forward, step right in place

Step left to side, hold, step right forward, step left in place

RIGHT STEP SIDE, HOLD, LEFT STEP FORWARD, RIGHT $\frac{1}{4}$ PIVOT STEP, LEFT TOGETHER, HOLD X 4 1-5 Step right to side, hold, step left forward, make $\frac{1}{4}$ turn right step in place, step left beside right 6-7-8 Hold You could also do 7-8 Hip bumps right, left REPEAT

<http://www.kickit.to/>