



Regulamin uczestnictwa w programie BIP organizowanym przez Katedrę Italianistyki
Uniwersytetu Warszawskiego
pt. „Narracje kobiecości: tożsamości, języki, konteksty”.

§1.

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady przyjęć kandydatów do programu oraz warunki organizacji działania realizowanego w ramach mieszanych programów intensywnych (BIP) pt. „Narracje kobiecości: tożsamości, języki, konteksty”, zwanego dalej „Projektem”.
2. Mieszane programy intensywne (Blended Intensive Programme - BIP) są to krótkie intensywne programy polegające na połączeniu mobilności fizycznej i wirtualnej, ułatwiające pracę zespołową i wymianę doświadczeń na podstawie e-uczenia się opartego na współpracy.
3. Instytucją występującą jako podmiot organizujący działanie jest Uniwersytet Warszawski, podczas gdy uczelniami partnerskimi będą Università degli Studi di Cagliari (I CAGLIAR01), Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' (I NAPOLI09), Universidad de Sevilla (E SEVILLA01), Palacký University Olomouc (CZ OLOMOUC01), zwani dalej „Partnerami Projektu”.
4. Jednostką prowadzącą Projekt po stronie UW jest Katedra Italianistyki Wydziału Neofilologii. Osobami odpowiedzialnymi za organizację BIP ze strony Katedry Italianistyki UW są prof. ucz. dr hab. Maria Załęska, dr Patrycja Polanowska oraz dr Anna Gallewicz.
5. Planowane fazy działania:
 1. Virtual component: 29.09-3.10.2025: 15 godzin zajęć online.
 2. Physical component: 6.10 - 10.10.2025: 15 godzin zajęć stacjonarnych na Wydziale Neofilologii UW (wykłady, warsztaty, prezentacje studenckie i dyskusje); ponadto planowany jest program kulturalny związany z tematyką BIP.
6. Wyniki konkursu zostaną przesłane drogą mailową wszystkim osobom biorącym udział w rekrutacji, podczas gdy dokładny plan Projektu i program działań przekazane będą drogą mailową wyłącznie osobom zakwalifikowanym.
7. Ewentualne pytania organizacyjne oraz merytoryczne prosimy przysyłać na adres bipvarsavia@gmail.com.



§2.

Opis projektu (it)

Il progetto BIP *Narrazioni del femminile: identità, linguaggi, contesti* si configura come un laboratorio di riflessione interdisciplinare sul tema della donna e delle rappresentazioni del femminile nella cultura italiana, con particolare attenzione alla dimensione letteraria, linguistica e socio-culturale. L'iniziativa nasce dal desiderio di esplorare, in prospettiva comparata e internazionale, le molteplici declinazioni dell'esperienza femminile, valorizzando il contributo delle donne alla costruzione del sapere, dell'immaginario collettivo e della memoria storica.

Il programma si propone di analizzare il ruolo delle donne nella letteratura italiana, sia come soggetti autori – scrittrici, poetesse, critiche letterarie, drammaturghe, traduttrici – sia come oggetti della narrazione, attraverso lo studio dell'evoluzione dell'immagine femminile nei testi letterari, dalle origini fino alla contemporaneità. Particolare rilievo verrà dato all'indagine sugli stereotipi del femminile, sulla rappresentazione del corpo e della maternità, e sulle strategie narrative e retoriche con cui le donne hanno saputo affermare voci alternative o antagoniste rispetto ai paradigmi dominanti.

In un'ottica transdisciplinare, il BIP accoglie contributi anche dall'ambito della linguistica – con un'attenzione alle dinamiche di genere nella lingua, nei discorsi mediatici e nelle pratiche traduttive – nonché dalla sociologia, dal diritto, dalla storia e dagli studi di genere. Temi come la condizione politico-sociale della donna, la sua presenza nei luoghi della scienza, dell'impresa, delle professioni e nelle istituzioni, verranno affrontati in una chiave critica che interroga le relazioni di potere, le disuguaglianze sistemiche e le pratiche di emancipazione.

Il carattere internazionale e collaborativo del progetto favorisce il dialogo tra studenti e docenti provenienti da contesti accademici differenti, offrendo un terreno fertile per lo scambio di prospettive, metodologie e approcci teorici. Radicato nella tradizione dell'umanesimo europeo, ma aperto ai paradigmi critici della contemporaneità, il progetto si configura come un'occasione per ripensare, insieme, la complessità del femminile nel mondo culturale e sociale di ieri e di oggi.

§3.

Zasady rekrutacji

1. Uczestnikiem Projektu, dalej: „Uczestnik”, może być tylko i wyłącznie osoba studiująca na Wydziale Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego, posiadająca status studenta (na I, II bądź III stopniu) przez cały okres trwania Projektu.
2. Udział w BIP-ie nie może pokrywać się z realizowaną mobilnością zagraniczną w celu realizacji studiów lub praktyki zawodowej, a wcześniejsza mobilność Programu Erasmus+ kandydata musi być całkowicie rozliczona.



3. Kwalifikacja studentów do programu odbywać się będzie na zasadach otwartego konkursu, który odbędzie się pod nadzorem Komisji, w skład której wchodzić będą organizatorki Projektu, koordynator ds. mobilności oraz przedstawiciel/ka Samorządu Studentów.
4. Osoby pragnące wziąć udział w rekrutacji zobowiązane są przesłać, w nieprzekraczalnym terminie do 1 września 2025 roku, zgłoszenia na adres bipvarsavia@gmail.com. Przyjmowanie zgłoszeń rozpoczyna się 25 sierpnia 2025 r. i zakończy się 1 września 2025 r. (godz. 23:59).
5. Zgłoszenie kandydatury ma zawierać komplet następujących dokumentów:
 1. zaświadczenie, wydane przez sekretariat jednostki WN UW, potwierdzające status studenta z uwzględnieniem średniej za dotychczasowy okres studiów danego stopnia (osoby, które ukończyły studia I stopnia i oczekują na wyniki rekrutacji na II stopień, a chcą przystąpić do projektu, zobowiązane są do dołączenia podania z deklaracją niezwłocznego uzupełnienia wymaganej dokumentacji przed rozpoczęciem projektu; brak zaświadczenia będzie skutkowało natychmiastowym skreśleniem z listy osób zakwalifikowanych);
 2. zaświadczenie o znajomości języka włoskiego na poziomie min. B2 ESOKJ: certyfikat CILS DUE, CELI 3 bądź równoważny (honorowany również wynik z egzaminu językowego na poziomie min. B2 wydany przez jednostkę WN UW);
 3. wykaz osiągnięć potwierdzony zaświadczeniami: aktywny udział w życiu wydziału, dodatkowe osiągnięcia naukowe, publikacje, wystąpienia konferencyjne, udział w organizacjach studenckich, kołach naukowych, itp.
6. Sprawdząwszy kompletność nadesłanych dokumentów i przeprowadziwszy ich ocenę formalną, organizatorzy Projektu prześlą wybranym kandydatom zaproszenia na rozmowę kwalifikacyjną, która odbędzie się 3 września 2025 w trybie zdalnym.
7. W procesie rekrutacji Kandydaci oceniani będą wg. następujących kryteriów:
 1. średnia: max. 15 punktów;
 2. znajomość języka włoskiego: max. 5 punktów;
 3. inne osiągnięcia: max. 15 punktów;
 4. rozmowa kwalifikacyjna: max. 15 punktów:
 - i. Część w języku włoskim: należy się przedstawić, opowiedzieć o sobie i swoich zainteresowaniach, planach akademickich etc.
 - ii. Część w języku polskim: należy uzasadnić swoje zainteresowanie organizowanym BIP-em.
8. Studenci biorący udział w rekrutacji zostaną poinformowani mailowo o jej wynikach do 5 września 2025 r.



9. Na liście podstawowej studentów zakwalifikowanych do udziału w Projekcie (przy czym odrzucone zostaną kandydatury osób, które uzyskały 0 punktów w jednej lub kilku kategoriach) znajdzie się 10 osób, które uzyskały największą liczbę punktów w postępowaniu konkursowym. Pozostałe osoby zostaną umieszczone na liście rezerwowej – również w kolejności zgodnej z uzyskanym wynikiem.
10. W przypadku rezygnacji studentów z listy podstawowej, zwalniane miejsca będą przyznawane studentom z listy rezerwowej wg kolejności na liście. Gdy w protokole rekrutacyjnym więcej niż jeden student posiada tę samą liczbę punktów pozwalającą na kwalifikację do wyjazdu, Komisja wskazuje spośród tych studentów osoby zakwalifikowane do udziału, na podstawie kolejności zgłoszeń.
11. Osoby zakwalifikowane, które zmuszone są z poważnych i uzasadnionych przyczyn do rezygnacji z udziału w Projekcie, zobowiązane są do jak najszybszego wysłania pisemnego powiadomienia o swojej decyzji, celem zakwalifikowania uczestnika z Listy Rezerwowej.

§4.

Prawa i obowiązki Organizatora

1. Organizator ma prawo do przetwarzania danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu kwalifikacji i prawidłowej organizacji mobilności w projekcie Erasmus BIP.
2. Organizator ma prawo w uzasadnionych przypadkach do zmiany terminów (dziennych i godzinowych) dotyczących realizacji Projektu, nie przekraczając jednak ram jego trwania.
3. W przypadku wystąpienia okoliczności niezależnych od Organizatora ma on prawo odstąpić od realizacji Projektu.
4. Organizator zapewnia:
 - a. opiekę merytoryczną nad działaniami podejmowanymi w ramach Projektu;
 - b. koordynację współpracy z Partnerami Projektu.

§5.

Prawa i obowiązki uczestnika

1. Uczestnik ma prawo do:
 1. uzyskania 3 punktów ECTS za udział w Projekcie;
 2. wsparcia merytorycznego podczas trwania Projektu;



3. pisemnego odwołania się od decyzji Komisji w terminie 7 dni od daty ogłoszenia wyników (odwołanie należy przesyłać na adres bipvarsavia@gmail.com).
2. Uczestnik zobowiązuje się do:
 1. zapoznania z niniejszym regulaminem – wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją jego warunków;
 2. wysłania pisemnego powiadomienia w przypadku rezygnacji z udziału w Projekcie;
 3. czynnego uczestnictwa we wszystkich fazach Projektu;
 4. zapoznania się z informacjami dostępnymi na stronie <http://bwz.uw.edu.pl/mieszane-programy-intensywne-bip/>, w tym z informacjami dot. Rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO);
 5. wyrażenia zgody na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych przez Organizatorów Projektu na potrzeby działania, a także zgody na wykorzystanie wizerunku w celach promocyjnych.

§6.

Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia rekrutacji, tj. z dniem 25 sierpnia 2025 roku.

Osoby odpowiedzialne za organizację Projektu:

prof. ucz. dr hab. Maria Załęska
dr Patrycja Polanowska
dr Anna Gallewicz