

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

Факультет Педагогічний

Кафедра початкової освіти



СИЛАБУС

СУЧАСНА АНГЛІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма 013 «Початкова освіта»

за спеціальністю 013 Початкова освіта

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №7 від 12 грудня 2023 р.

Івано-Франківськ – 2023

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Сучасна англійська література
Викладач (-і)	Деркачова О. С.
Контактний телефон викладача	0671556730
Е-mail викладача	olga.derkachova@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Щотижня
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є кращі зразки сучасної англійської літератури ХХ-ХХІ століть. Належить до дисциплін за вибором студентів. Передбачає знайомство зі знаковими творами, життєписами відомих письменників, зокрема нобелівськими лауреатами.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Мета</u> - ознайомити студентів із основними тенденціями в англійській літературі ХХ-ХХІ ст.; проаналізувати тенденції розвитку сучасної англійської літератури; сформувати літературну компетентність майбутніх педагогів та сприяти засвоєнню знань, розвитку, вмінь і навичок з організації дитячого читання у початкових класах загальноосвітніх навчальних закладів</p> <p><u>Основні цілі</u> вивчення дисципліни - формувати уявлення про загальні особливості розвитку англійської літератури; ознайомити із біографіями сучасних англійських письменників; поглибити знання з історії сучасної англійської літератури для дітей; закріпити знання з теорії літератури; удосконалити вміння аналізувати художній текст відповідно; виробити навички системного підходу до вивчення сучасної англійської літератури</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>К1. Здатність розв'язувати типові спеціалізовані завдання, педагогічні ситуації та практичні проблеми в професійно-педагогічній діяльності, що передбачають застосування теоретичних положень педагогіки, психології та окремих методик навчання, проведення досліджень і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов і вимог.</p> <p>К31. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>К33. Володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій</p> <p>К35. Здатність генерувати нові ідеї, творчо підходити до розв'язання освітніх та наукових проблем.</p> <p>КФП1. Філологічна компетентність: здатність аналізувати й готувати навчальний матеріал, який вимагає від педагога лінгвістичної компетентності (опанування знань про лінгвістику як науку, загальних відомостей про мову; перевірка знань і вмінь із фонетики, лексикології, граматики, синтаксису тощо) в тому числі іноземної; культурологічної компетентності, що включає відомості про мову як національно-культурний феномен зокрема іноземну; педагогічної компетентності (усвідомлення ролі вчителя, конструювання власного педагогічного досвіду); психологічної компетентності, яка охоплює вміння оцінювати здібності, можливості, психологічні особливості; комунікативної компетентності (уміння правильно користуватися вербальними й невербальними засобами в процесі спілкування включаючи іншомовне); методичної компетентності (володіння дидактичними методами й прийомами та вміння застосовувати їх у процесі навчання); інформаційної компетентності (набуття й переробка інформації в професійно-педагогічній діяльності).</p> <p>КФМ2. Варіативна. Здатність учителя працювати за будь-яким навчально-методичним комплектом, здатність обирати найефективніший навчально-методичний комплект для досягнення цілей і завдань навчання предмета/освітньої галузі в початковій школі, визначених Державним стандартом і навчальною програмою.</p> <p>КФМ3. Спеціально-методична. Здатність до навчання молодших школярів будь-яким елементам</p>	

змісту програми.

КФМ6. Технологічна. Здатність упроваджувати сучасні навчальні технології, інноваційні підходи, передовий педагогічний досвід до навчання окремих питань певної освітньої галузі/предмету початкової школи.

РН1. Здатність продемонструвати знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень.

РН2. Здатність продемонструвати знання основ професійно-орієнтованих дисциплін спеціальності в галузі організації навчально-виховного процесу в початковій школі та ВНЗ.

РН6. Вміти системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей.

РН8. Вміти виконувати відповідні експериментальні дослідження та застосовувати дослідницькі навички за професійною тематикою.

РН12. Здатність аналізувати й готувати навчальний матеріал, який вимагає від педагога лінгвістичної компетентності; культурологічної компетентності; педагогічної компетентності; психологічної компетентності; комунікативної компетентності; методичної компетентності; інформаційної компетентності.

РН17. Здатність до розвитку учнів початкової школи як суб'єктів освітнього процесу на основі знань та умінь про їхні вікові, індивідуальні особливості й соціальні чинники розвитку.

РН22. Здатність застосовувати професійно профільовані знання і практичні уміння і навички для організації навчально-виховного процесу в інклюзивних класах.

РН24. Працювати з комп'ютерними мережами, застосовувати ІКТ для організації освітнього процесу; використовувати електронні освітні ресурси, на яких розміщується необхідна інформація, та цифрові інструменти для освітніх цілей.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
I	Початкова освіта	I	Вибіркова

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Модуль 1.	2	2	10
Тема 1. Англійський модернізм. Загальний огляд літератури першої половини ХХ ст. Проза. Поезія. Драматургія Вірджинія Вулф «Флаш» або «Місіс Делловей». Майкл Каннігем «Години»	2	2	10
Тема 2. Жанр антиутопії в англійській літературі першої половини ХХ ст. Від утопії до антиутопії. Дж. Оруелл «1984» О. Гакслі «Цей чудовий світ новий»	2	2	10
Тема 3. Британська фантастика та фентезі. Головні риси та відмінності. Жанрові модифікації. Наукова фантастика. Фентезі. Г. Веллс «Чарівна крамниця», «Викрадені бацили», «І вдарив грім», «Незвичайна орхідея», «Двері в стіні» та інші. Дж.Р. Толкін «Гобіт»	2	2	10
Тема 4. Інтелектуальний роман та роман виховання у британській літературі. До проблеми жанру. Розвиток інтелектуального роману. Роман виховання. В. Голдінг «Володар мух», І. Бенкс «Осина фабрика»	2	4	10

Тема 5. Нобелівський контекст англійської літератури. Особливості нобелівської премії. Лауреати-письменники. К. Ішігуро «Не залишай мене»	2	2	10
Тема 6. Британський постмодернізм. Риси. Характеристики. Постаті. Дж. Фаулз «Маг», «Жінка французького лейтенанта», «Колекціонер» (на вибір)	2	4	5
Тема 7. (Не)дитяча британська література. Носенс. Нуар. Фентезі. Ретро. Творчість П. Треверс. Творчість Р. Дала («Чарлі та шоколадна фабрика», оповідання). Творчість Дж.К. Роулінг. Творчість К. Вудфайн («Загадка механічного горобця»)		2	5
ЗАГ.	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни	
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Система контролю знань студентів здійснюється через:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● поточний контроль (75 балів) – усне опитування на лекціях, практичних заняттях, контроль самостійної роботи; ● підсумковий контроль (25 балів) – власна історія, що має на меті перевірити рівень теоретичних знань, практичних навичок створення історії. <p>Загальна оцінка, яка максимально становить 100%, виводиться на основі суми балів, отриманих за поточний та підсумковий види контролю.</p>
Вимоги до письмових робіт	<p>Контрольна робота, що складається з двох теоретичних та двох практичних завдань 25 балів (перше теоретичне – 6 б., друге теоретичне – 6 б., перше практичне – 7 б., друге практичне – 6 б.).</p> <p>На денній форм навчання контрольна робота виконується на передостанньому практичному занятті.</p> <p>На заочній формі навчання пишеться за п'ять днів до завершення сесії.</p>
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 50 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Система оцінювання успішності передбачає три етапи контролю.</p> <p>Перший – це поточний контроль, який має на меті регулярно оцінювати розуміння та освоєння навчального матеріалу студентами з даного курсу. В рамках цього контролю оцінюється якість виконання практичних, творчих і пошукових завдань, які включають аудиторну і позааудиторну роботу, а також здатність усно або письмово відтворювати навчальний матеріал. Важливою частиною поточного контролю є перевірка.</p> <p>Другий етап – модульний контроль, призначений для оцінки ступеня засвоєння студентами певної частини навчального матеріалу, що формує окремий навчальний модуль. Під час модульного контролю студенти виконують контрольну роботу, яка включає різноманітні тестові завдання для перевірки їхньої теоретичної підготовки та їхню здатність вирішувати практичні завдання.</p> <p>Третім етапом є підсумковий контроль, який включає тестову перевірку рівня засвоєння студентами теоретичного матеріалу з курсу</p> <p>Студенти з низьким рівнем успішності (менше 50 б.) до підсумкового контролю не допускаються.</p>
Підсумковий контроль	Формою контролю є залік, який виставляється на останньому практичному занятті

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: виконуються з дотриманням академічної доброчесності.

Академічна доброчесність: списування під час контрольних робіт заборонено.

Відвідування занять: відвідування занять є обов'язковим, пропущені заняття з поважної причини відпрацьовуються.

8. Рекомендована література

1. Деркачова О., Ушневич С. Сучасна англійська література. Воркбук [електронне видання]. Івано-Франківськ, 2021. 95 с.

2. Бредбері М. Роман нового часу. Київ, 2011. 480 с.

3. Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гричаник Н.І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: Навч. Посібник. К.: Центр учбової літератури, 2017. 504 с.

4. Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гричаник Н.І., Кушнерьова М.О. Історія новітньої зарубіжної літератури: Навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2008. 274 с.

5. Деркачова О., Ушневич С. Літературна казка Великобританії. - Івано-Франківськ, 2013. 132 с.

6. Історія зарубіжної літератури ХХ ст.: навч. посіб. / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. К. : ВЦ «Академія», 2010. 496 с.

7. Помазан І. О. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. Х.: Вид-во НУА, 2016. 264 с.

Викладачка: *проф. Деркачова О. С.*