



## Judul, Maksimal Lima Belas Kata (ukuran 14pt, style = Title)

Penulis Pertama<sup>1\*</sup>, Penulis Kedua<sup>2</sup> (ukuran 11 pt, bold)

<sup>1</sup>Program Studi ..., Fakultas ..., Universitas ....

<sup>2</sup>Program Studi ..., Fakultas ..., Universitas ....

\*Email: [emailsatu@domain.edu](mailto:emailsatu@domain.edu)

### Abstract

Untuk artikel berbahasa Indonesia, abstrak yang pertama dituliskan adalah versi bahasa Inggrisnya (judul: *Abstract*, style: *Subtitle*). Sebaliknya, jika artikel berbahasa Inggris, abstrak yang pertama dituliskan adalah versi bahasa Indonesianya (judul: *Abstrak*, style: *Subtitle*). Abstrak menjorok ke dalam dengan jarak kiri dan kanan masing-masing 1 cm, ukuran 10 pt. *Italic* (untuk abstrak berbahasa Inggris). Abstrak ditulis dalam 1 paragraf dengan panjang 100–250 kata. (wajib dua abstrak, Inggris dan Indonesia).

**Keywords:** lorem, Lemper, Tongkol sit amet, ... (ditulisurut abjad, maksimal lima kata kunci)

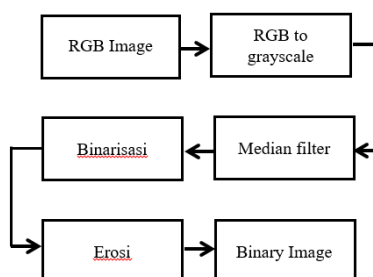
## 1. Pendahuluan (numbering tidak diaktifkan, style = Heading 1)

Badan naskah, diketik dengan fon Times New Roman, ukuran 11 pt, spasi tunggal, ukuran kertas A4 (*mirrored margin*), dengan batas atas-bawah-*inside* 3 cm dan *outside* 2 cm, serta kolom tunggal. Jumlah halaman antara 6-10 halaman.

Paragraf menjorok ke dalam dengan ukuran 1,27 cm. *Bullet and numbering* untuk isi paragraf tidak digunakan. Misal ada poin-poin, dituliskan sebagai berikut: (1) Metode penulisan, (2) Metode pengisian, dan (3) Metode pengembangan.

Perujukan dan pengutipan menggunakan standar Vancouver Style. Contoh 1, dari seminar: [1]. Contoh 2, dari jurnal: [2], [3]. Jika yang disitasi banyak, misalkan pembuatan biofuel dari minyak tumbuhan dapat dilakukan dengan proses katalitik *cracking*: [2], [4]–[11]. Pengutipan **wajib** menggunakan *tools* manajemen referensi, baik menggunakan Mendeley, Zotero, atau yang semisal.

Objek seperti gambar, tabel, persamaan, kode program memiliki aturan penulisan masing-masing. Pada badan naskah, objek tersebut dirujuk berdasarkan nomor objeknya. Pada Gambar 1, dapat dilihat bahwa ..., tidak boleh mengarahkan pembaca dengan teks *gambar di bawah*, *gambar berikut*, atau lainnya.



**Gambar 1. Tahapan praproses**

(judul gambar di bagian bawah, rata tengah, ukuran 10 pt, bold, style = Caption)

**Tabel 1. Hasil pengujian (judul tabel dituliskan di bagian atas tabel, rata tengah, ukuran 10 pt, Bold). Perhatikan border pada tabel, tidak ada border vertikal. Tulisan dalam tabel ukuran 9pt.**

Data	Red	Green	Blue
1	50	221	251
2	115	32	39



---

3	75	10	234
4	49	233	56
5	46	211	211

---

## Kode 1. Penghitungan jumlah rgb (ukuran 10pt)

---

Kode Program atau Query atau algoritma  
dituliskan dalam kotak  
dengan font Courier New ukuran 9pt, rata kiri

---

Persamaan atau rumus, ditulis rata kiri, dengan penomoran di sebelah kanan. Persamaan atau rumus ditulis dengan *tool Equation editor* sehingga tampilan jelas dan tajam (tidak *blur*). Sangat disarankan menggunakan *tools* Microsoft Equation Editor 3.0 untuk konsistensi tampilan. Tools tersebut dapat diakses melalui menu Insert > Object > Microsoft Equation Editor 3.0, ukuran 10pt.

$$\text{Gray} = \frac{\text{red} * 299 + \text{green} * 587 + \text{blue} * 114}{1000}$$

## 2. Metode

Bagian ini berisi metodologi yang digunakan oleh penulis dalam menyelesaikan permasalahan yang diteliti.

## 3. Hasil dan Pembahasan

Bagian ini berisi hasil-hasil penelitian beserta pembahasannya. Anda dapat menambahkan tabel atau grafik untuk memudahkan pembacaan hasil penelitian

## 4. Kesimpulan

Bagian ini berisi simpulan hasil penelitian.

## Ucapan Terima Kasih (wajib)

Bagian ini berisi ucapan terhadap peneliti terdahulu dan yang membantu peneliti.

## References

- [1] A. Budianto, "Pirolisiss Botol Plastik Bekas Minuman Air Mnieral Jenis Pet Menjadi Fuel," *Semin. Nas. Sains dan Teknol. Terap. V*, pp. 201–206, 2017.
- [2] A. Budianto, D. H. Prajitno, and K. Budhikarjono, "Biofuel Production From Candlenut Oil Using Catalytic Cracking Process With Zn / H<sub>2</sub>sm-5 Catalyst," *ARN J. Eng. Appl. Sci.*, vol. 9, no. 11, pp. 2121–2124, 2014.
- [3] A. Budianto, W. S. Pambudi, S. Sumari, and A. Yulianto, "PID control design for biofuel furnace using Arduino," *Telkomnika (Telecommunication Comput. Electron. Control.*, vol. 16, no. 6, 2018.
- [4] M. Y. Annur, Y. Yelmida, and Z. Zultiniar, "Perengkahan Katalitik Palm Fatty Acid Distillate Menjadi Biofuel Menggunakan katalis Natrium Karbonat dengan variasi Temperatur dan Konsentrasi katalis Natrium Karbonat," *J. Online Mhs. Fak. Tek. Univ. Riau*, vol. 2, no. 1, pp. 1–6, 2015.
- [5] R. Tambun, R. P. Saptawaldi, M. A. Nasution, and O. N. Gusti, "Pembuatan Biofuel dari Palm Stearin dengan Proses Perengkahan Katalitik Menggunakan Katalis ZSM-5," *J. Rekayasa Kim. Lingkung.*, vol. 11, no. 1, p. 46, 2016.
- [6] B. Blesvid, Yelmida, and Zultinar, "Perengkahan Katalitik Palm Fatty Acid Distillate ( PFAD ) Menjadi Biofuel Dengan Katalis Abu TKS Variasi Temperatur dan Berat Katalis," *J. Rekayasa*



- Kim. dan Lingkung., vol. vol 10 No, pp. 1–6, 2013.
- [7] Y. W. Mirzayanti, F. Kurniawansyah, D. H. Prajitno, and A. Roesyadi, "Zn-Mo/HZSM-5 catalyst for gasoil range hydrocarbon production by catalytic hydrocracking of ceiba pentandra oil," *Bull. Chem. React. Eng. Catal.*, vol. 13, no. 1, pp. 136–143, 2018.
  - [8] K. Katalitik and M. Sawit, "Konversi Katalitik Minyak Sawit Untuk Menghasilkan Biofuel Menggunakan Silika Alumina Dan HZSM-5 Sintesis," *Reaktor*, vol. 13, no. 1, pp. 37–43, 2012.
  - [9] R. Rasyid, A. Prihartantyo, M. Mahfud, and A. Roesyadi, "Hydrocracking of Calophyllum inophyllum oil with non-sulfide CoMo catalysts," *Bull. Chem. React. Eng. Catal.*, vol. 10, no. 1, pp. 61–69, 2015.
  - [10] N. Sirajudin, K. Jusoff, S. Yani, L. Ifa, and A. Roesyadi, "Biofuel production from catalytic cracking of palm oil," *World Appl. Sci. J.*, vol. 26, no. 26, pp. 67–71, 2013.
  - [11] M. A. Hazzamy and I. Zahrina, "Pembuatan Biofuel dari Minyak Goreng Bekas Melalui Proses Catalytic Cracking dengan Katalis Fly Ash," 2013.

Catatan untuk Penulis:

1. Mohon teliti kelengkapan penulisan kata/kalimat, tanda baca, dan lain-lain.
2. Pastikan kata asing dicetak *miring (italic)*.
3. Jika pada gambar terdapat tulisan, pastikan teks pada gambar cukup jelas (terbaca, tidak terlalu kecil).
4. Mampatkan artikel sehingga jumlah halaman dapat sesedikit mungkin, namun tetap menjaga kesesuaian format gaya selingkung.
5. Pastikan semua pustaka yang tertulis di bagian referensi dirujuk di badan naskah dan sebaliknya. Apabila Penulis sudah menggunakan *tools* manajemen referensi, poin ini bisa diabaikan.

Terima Kasih.