

PLANEACION DE PROYECTO

Jardín de niños: Ciclo Escolar 2023-2024

Zona: Sector: Región:

Docente		Grupo		Periodo de tiempo	
---------	--	-------	--	-------------------	--

Metodología: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)			
NOMBRE DEL PROYECTO: UN VIAJE A LA REVOLUCION DE MEXICO			
Problemática	El presente proyecto pretende que los alumnos conozcan sucesos importantes que vivió Mexico hace mas de 100 años y como transformo la vida de todos los mexicanos la lucha de la Revolucion mexicana		
Finalidad	Reconozca y valore costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece, y algunos cambios en costumbres y formas de vida.		
Campo formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de Aprendizaje	Ejes articuladores
ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradiciones y obras del patrimonio artístico y cultural.	Construye de manera informal un sentido de pertenencia a su comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones.	Inclusión Artes y experiencias estéticas
	Cambios que ocurre en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el espacio del tiempo.	Se da cuenta de que al pasar el tiempo se producen cambios de sus rasgos físicos, en los lugares que se frecuenta, en los objetos y en las costumbres de las distintas familias y de la comunidad.	

LENGUAJES	Narración de historias mientras diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos en los lenguajes que se reflejan experiencias, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura. Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	Compara y organiza elementos el entorno, como objetos cotidianos o artesanías en su comunidad, de acuerdo con uno o 2 criterios definidos con sus pares: color, forma, tamaño, textura o uso.	Interculturalidad Crítica
DE LO HUMANO Y COMUNITARIO	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.	Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las normas de seguridad.	Artes y experiencias estéticas

Fecha LUNES 13	Fase 1. Presentemos Tema elegido Fase 2. <i>Recolectemos</i> (Preguntas de recuperación de conocimientos previos) Fase 3. <i>Formulemos el problema</i> (Problema que se plantea a los alumnos y	RECURSOS Y/O FUENTES DE CONSULTA
	Iniciemos un viaje a la Revolución mexicana Iniciamos dando la bienvenida a los alumnos, informar que durante dos semanas vamos a trabajar como se vivió la revolución mexicana hace más de 100 años Presentamos el tema que elegimos para trabajar a los alumnos: "UNA MIRADA AL PASADO A LA REVOLUCION MEXICANA" Recuperemos los conocimientos previos de los alumnos 1- ¿Qué sabemos? Invite al alumno a dialogar acerca de la Revolución mexicana; realice las siguientes preguntas: ¿Habías escuchado sobre la Revolución mexicana?, ¿Qué sabes de la Revolución mexicana?, ¿Qué es la revolución mexicana?, ¿Qué has escuchado sobre eso?, ¿De qué te imaginas que trate? Escribir en el pizarrón o en un bond las ideas que los niños mencionen sobre los cuestionamientos que se realizaron. 2-Se recomienda ver el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=KNbPtmh18qw&t=97s Durante el video es importante estar pausándolo para irles preguntando a los pequeños y explicándoles para que sea más significativo. Después cuestionarles. ¿De qué trató el video?, ¿Cómo se llamaban los personajes que observaste en el video?, ¿Cómo inició la Revolución Mexicana?, ¿Qué hicieron los personajes?	• Video de la revolución • Presentación 01. Los murales de la Revolución Mexicana. • Mi álbum de Preescolar (libro de texto), Segundo

	3. Observemos algunas pinturas de la Revolución Mexicana "Los murales de la Revolución Mexicana" demos respuesta a las preguntas ¿qué observas en las imágenes?, ¿qué llama tu atención?, ¿cómo son las personas, los objetos? y ¿qué nos cuentan las imágenes? 4. Comentemos cómo nos sentimos ahora que vamos a trabajar con el tema de la Revolución En caso de dificultad para proyectar, presentar con imágenes la historia. • Se pueden utilizar las láminas: de 2do, "Nuestras costumbres"; de 3ro "Ferias y fiestas", o de Mi álbum de Preescolar (libro de texto), Segundo grado ¿Cómo se ven?, página 30. Primer grado "Tradiciones" página 20, Tercer grado "Celebraciones" página 39 Actividad: colorea la portada de nuestro cuadernillo un viaje a la revolución, así como los personajes que participaron en ella El presente proyecto pretende que los alumnos conozcan sucesos importantes que vivió México hace más de 100 años y como transformo la vida de todos los mexicanos la lucha de la Revolución mexicana Tarea investigar acerca de lo que es la revolución mexicana, tomando en cuenta las preguntas que se realizaron al inicio de la clase	grado, página-30 Hoja de trabajo del álbum #1 Para la portada
Fecha	<i>Fase 4. Organicemos la experiencia (Organización del grupo)</i> <i>Fase 5. Vivamos la experiencia: (Nombres de las actividades de desarrollo)</i>	RECURSOS Y/O FUENTES DE CONSULTA
Martes 14	Las actividades que vamos a trabajar se van a organizar en plenaria, en equipos y en pares son las que a continuación se mencionan. Organizar las actividades de forma grupal a través de lluvia de ideas. El proyecto integrador está organizado con los siguientes temas de la Revolución Mexicana dar a conocer las actividades que se trabajaran en las siguientes dos semanas	Hoja de trabajo del álbum #

	1-Un viaje a la revolución 2-La revolución a través del arte (un mural para colorear de la revolución) 3- los charros en caballo como medio de transporte 4- la música y bailes en la época de la revolución 5- Los utensilios y objetos del pasado La historia de la Revolución Mexicana a través del arte Hablemos con nuestros papás o abuelos sobre qué conocen de la Revolución Mexicana. 2. Registremos en el álbum del proyecto a través de un dibujo lo que sabemos acerca de la Revolución Mexicana. 3. Intercambiamos la información acerca de lo que sabemos de la Revolución Mexicana Observemos el video "La prehistoria y el arte" donde nos muestran cómo a través de los tiempos el arte ha sido un gran elemento para contarnos cómo vivían en el pasado. 2. Recordemos las preguntas del video introductorio. ¿Crees que podamos contar a través del arte lo que sabemos sobre la Revolución Mexicana? 3. Con los conocimientos que ya recuperamos acerca de la Revolución Mexicana ¿Cómo podemos contar la historia de la Revolución Mexicana a través del arte NOTA: En caso de que no contemos con medios audiovisuales para reproducir los videos, utilicemos imágenes para contar cómo ha influido el arte en la historia Conversemos sobre las manifestaciones del arte y cuáles nos agradan más ¿Qué necesitamos hacer para contar la historia de la Revolución Mexicana? Observemos imágenes de distintos murales de la Revolución Mexicana. Daremos respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué creen que están sintiendo las personas? Registremos en el bond la galería de arte a través de los trabajos realizados para hacer una exposición. Expliquemos ¿Qué es el arte? y ¿Cuáles son las manifestaciones artísticas? Actividad: realizar la hoja de trabajo los alumnos usaran acuarelas para realizar la actividad, un mural acerca de la revolución mexicana	Video de la prehistoria y el arte
--	--	--

	Nos podemos apoyar de las láminas de 1° grado "Lugares increíbles" (Arquitectura), "Arte en movimiento" (escultura), "Real o imaginario", "Colores, líneas y pinceles", "píntame una sonrisa" (pintura). Retomar el diálogo sobre lo que nos cuentan las imágenes y cómo podemos contar algo a través del arte	
Fecha	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	RECURSOS Y/O FUENTES DE CONSULTA
Miércoles 15	Preguntar a los alumnos acerca de lo que es la revolución mexicana, tomando en cuenta las preguntas que se realizaron al inicio de la clase 1-Cuestionar a los alumnos lo que se vio en el video de la revolución, como vestían las personas, ¿es igual o diferente a nuestra época? Proyectar nuevamente el video para que lo observen bien ¿Como piensan se comunicaban, creen que había celulares, o como eran los teléfonos de esa época? Conoces las palomas mensajeras, has escuchado acerca del telegrama, como te imaginas estos, como una paloma podía llevar cartas a otra persona, o como eran los telegramas y para que servían. Puedes apoyarte con otro video relacionado en YouTube Veamos el video "Los animales en la época de la Revolución Mexicana". Y el telegrama en época de la revolución 2. Dialoguemos acerca de las características de algunos animales y la función que tenían en la época. 3. Realicemos de manera individual una pintura representando los animales en la época de la Revolución entregar un cuarto de pintura y acuarelas, integrando las características observadas para conformar un mural grupal con todas las producciones. 4. Respondamos de forma verbal las siguientes preguntas: ¿qué animales observas?, ¿cómo son? y ¿cuál era su función en la época de la Revolución Mexicana?	Video de los animales de la revolución Lápices, colores, crayolas, acuarelas, entre otros Hoja de actividad

	Actividad: Realizar la actividad colorear y decorar libremente las imágenes de los charros en caballo Platicar acerca de lo que trabajamos y aprendimos el día de hoy	
Fecha		RECURSOS Y/O FUENTES DE CONSULTA
Jueves 16	Música de la época: Organicemos un Baile Revolucionario. se cuestionará a los alumnos creen que ha cambiado la forma de vestir de esa época a esta, nos vestiremos igual, en que será diferente. Se les presentará imágenes antiguas para que observen la manera de vestir de la gente en la antigüedad e imágenes actuales para que realicen un comparativo de la manera antigua de vestir y en la actualidad. (se puede pedir apoyo a los padres de familia si tienen unas fotografías de esa época que nos llegaran a prestar). Entre todos mencionaremos en qué son diferentes las vestimentas de antes y ahora. Informar que vamos a presentar un bailable alusivo a la revolución mexicana 1-Identifiquemos la música de la época escuchando algunas piezas musicales. 2. Seleccionemos la que más nos guste para organizar un baile. 3. Escuchemos la pieza musical seleccionada, ¿Cómo es su ritmo? ¿Es una historia o solo es para bailar? ¿Qué nos cuenta la canción? 4. Observar la infografía de “Ejemplos de pasos para un baile”. 5. Propongamos pasos a seguir para nuestro baile revolucionario. 6. Registremos en el Álbum de proyecto los pasos propuestos en el orden que se realizarán para armar la secuencia de baile. 7. Ensayemos nuestro baile.	Música de la época de la Revolución Mexicana Hoja de trabajo 10

	Para la organización del baile seleccionemos un paso principal y de 2 a 3 variaciones de paso con una canción corta. Podremos utilizar la siguiente dinámica para proponer pasos, "Paso a pasito" un integrante elige un paso, el siguiente lo baila y propone otro paso, el siguiente baila los dos pasos anteriores y propone uno nuevo. Ayudemos a las niñas y niños a identificar que en la época de la Revolución existían los corridos que contaban historias y los valeses que se usaban en los bailes de salón de la clase alta Actividad para el álbum: colorear los personajes de la revolución observar como eran los bailes, las vestimentas y comentar al respecto lo que aprendieron	
Fecha		RECURSOS Y/O FUENTES DE CONSULTA
Viernes 17	Descarga administrativa	

Fecha		RECURSOS Y/O FUENTES DE CONSULTA
Lunes 20	Asueto aniversario de la revolución mexicana	

Fecha		RECURSOS Y/O FUENTES DE CONSULTA
Martes 21	1- Revisemos en el álbum del proyecto la información que hemos recabado respecto a los elementos que podemos exponer en nuestra galería de arte. 2. Realicemos un listado de los hallazgos más relevantes Realicemos una propuesta de acomodo de los elementos a lo largo de toda la sala de exposición para decidir entre todos el acomodo de la galería 3. Y de los elementos que queremos que formen parte de nuestra galería de arte para exponer a la comunidad. Podemos agregar los utensilios que se usaban para cocinar y los tipos de estufas o leña para cocinar. se solicitará algún artículo antiguo que pudo haber sido utilizado en la época de la revolución mexicana, para después exponerlo al grupo, pidiendo que se establezcan similitudes y diferencias, entre el tiempo de la revolución mexicana y la época actual, por lo que se les comentará que comenzaremos a realizar un mural revolucionario de manera grupal 4- pedir el apoyo a los padres de familia para que traigan también objetos y tengamos más variedad. Se colocarán los objetos en diferentes áreas del salón se les pedirá a los pequeños que observen lo que hay es alrededor, comentando si conocen el objeto identifican cómo se llama, cómo se utiliza, etcétera. Mencionar a los alumnos como se llama cada objeto, y cómo se utiliza, y si alguien lo tiene en casa. En otras mesas colocaremos objetos modernos y se realizará una comparación con este. Actividad; se les entregará una hoja de trabajo donde se les pedirá que observen los utensilios y objetos de la época de la revolución mexicana que se encuentran ahí, como se llaman cada objeto cuál será su	Hojas Plumones Copia Utensilios u objetos de antes y actuales

	función. Cuáles de estos objetos tienen en sus casas, van a pintar los objetos antiguos con acuarelas e integrar la actividad al cuadernillo Dedicar unos minutos para el Ensayo del bailable que vamos a presentar en el cierre del proyecto	
--	---	--

Fecha		RECURSOS Y/O FUENTES DE CONSULTA
Miércoles 22	Preguntar a los alumnos quien ha asistido o conoce una galería de arte o un museo, que hay cómo nos debemos de comportar etc. Se rescatará los saberes previos en los alumnos. Comentar que vamos a organizar nuestra galería de arte y museo un viaje a la revolución mexicana con las diversas cosas antiguas que trajeron los alumnos Se les indicará que nuestra galería de arte y museo va a tener 2 apartados uno donde expondremos los diversos artículos antiguos y modernos que trajimos y otro donde pintaremos entre todos un mural de la Revolución mexicana. Antes de pintar nuestro mural de la Revolución mexicana, se verá el cuento de la Revolución mexicana, se les pedirá a los niños que estén atentos al momento de ver el cuento. https://www.youtube.com/watch?v=yI5vjHM0fF0 Posteriormente se realizarán preguntas reflexivas acerca del cuento. Se colocará el papel Kraft, en una pared se les proporcionará acuarelas y un pincel, un recipiente de agua para que estén enjuagando su pincel, mientras trabajan se recomienda estar escuchando música mexicana	Marcadores y material para decorar

	Después de haber pintado el mural los pequeños, comentarán a sus compañeros y a maestra qué fue lo que te pintaron, qué es lo que quieren dar a conocer acerca de la Revolución mexicana. Nuestro mural, se colocará dentro del museo Realizar en media cartulina un letrero de invitación a la galería de arte y museo de la revolución mexicana Colocarlo en una parte visible para invitar a toda la comunidad educativa a presenciar la galería de arte Ajustar los últimos detalles como acomodo de mesas objetos, cuadernillo de actividades, murales de esa época y bocina para poner música de la época	
--	--	--

Fecha	Fase 6. Resultados y análisis (Medio para difundir los resultados)	RECURSOS Y/O FUENTES DE CONSULTA
Jueves 23	Cerramos el proyecto con una mmañanita revolucionaria. Realizar un recorrido por la escuela a modo de desfile donde los niños conmemoren la revolución. Colocar música alusiva a la festividad. Pedirles previamente asistan caracterizados de revolucionarios.	Bocina internet

	Se realizarán los honores a la bandera, y posteriormente se presentarán los bailables que se tienen preparados, Invitar a los padres a visitar la galería de arte y el museo de la revolución Para finalizar con una kermes y degustación de platillos alusivos a la fecha	
--	--	--

Fecha		RECURSOS Y/O FUENTES DE CONSULTA
viernes 24	Cte.	

Ajustes razonables Bitácora de acuerdos y compromisos con padres Atención focalizada Recomendaciones a padres de familia para trabajo en casa	Instrumentos de evaluación Rubricas Libreta de Observaciones Diario de la educadora Registro anecdótico
Actividades del PEMC ● Rendición de cuentas con padres de familia	Otros programas: Adecuaciones para niños con barreras de aprendizajes

-
-
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Acciones plan analítico | |
|---|--|