

Тема: **Повторение орфографии и пунктуации** (урок-практикум)

Задание 1. Выборочный диктант. Выписать слова с приставками в следующей последовательности:

- гласные и согласные в приставках не меняются на письме;
- написание букв **з** и **с** на конце приставок зависит от последующего согласного;
- написание гласных **е** и **и** в приставках зависит от значения.

1. Мутная степь ра...кинулась бе...крайним белым морем. (Ю.Я.Яковлев).

2. Слышится ...держанный неясный шепот ночи. (И.С.Тургенев).

3. Пр...тихший лес одежду ...бросил, прошел сквозь чащу бурелом. Что делать? Всех з...дела осень своим бе...жалостным крылом. (П.Бровка). 4. Ноги бе...престанно путались в длинной траве, пр...сыщенной горячим солнцем. (И.С.Тургенев).

Ответы: **сдержанный, сбросил, задела; раскинулась, бескрайним, безжалостным, беспрестанно; притихший, пресыщенной.**

Задание 2. Первая группа: слова с проверяемыми безударными гласными в корне, вторая группа – с непроверяемыми гласными. К словам с проверяемыми безударными гласными подберите проверочные слова.

Д...лина, изд...лека, арх...тектура, задр...жать, инт...ллигент, пр...зидент, теор...тический, посп...шить, обм...нять, зацв...сти, трен...р, трен...ровка, в...нтилятор, сп...ртиада, п...стушок, разл...нованный, обл...ко, б...ллетристика, ф...лиант.

Ответы:

1 группа: **долина, издалека, задрожать, теоретический, поспешить, обменять, зацвести, пастушок, разлинованный.**

2 группа: **архитектура, интеллигент, президент, тренер, тренировка, вентилятор, спартакиада, облако, беллетристика, фолиант.**

Повторите значения некоторых слов. В толковом словаре С.И. Ожегова найдите значения слов **беллетристика, фолиант**. Затем составьте два предложения с этими словами и со словом **однако** так, чтобы в первом предложении слово **однако** было союзом, а во втором вводным словом. Когда слово **однако** является союзом, а когда вводным словом?

Задание 3. Творческий диктант. Заменить сочетания слов сложными словами. Составить с этими словами предложения с обособленными определениями и обстоятельствами.

Острый ум, голубые глаза, любовь к жизни, белое крыло, железная дорога, добрая душа.

Задание 4. Выписать только те словосочетания, в которых есть слова с чередующимися гласными в корне:

К...снуться рукой, стоять на к...согоре, к...сить траву, прим...рить противников, зам...реть от восторга, прим...рять новый костюм, отв...рять калитку, отв...рять картофель, раств...рять сахар, удивительные р...стения к...сой взгляд, нежное прик...сновение, к...сательная линия.

Ответы: **к**оснуться рукой, **з**амереть от восторга, **о**т**в**орить калитку, **р**а**с**творить сахар, удивительные **р**астения, нежное при**к**основение, **к**асательная линия.

Задание 5. Вставить пропущенные буквы, обозначить орфограммы.

Стать счас...ливым – это прежде всего стать полноценн...й с...держательн...й лич...ностью, человеком ищущ...им и д...рзающ...м, м...чтающ...м и борющ...мся за осуществление своей м...чты.

Счастье состоит не в ум...ротворенн...м созерцани..., а в действи..., не в консерваци... энерги..., а в активн...м ее ра...ходовани..., не в бе...смысленн...м проз...бани..., а в ра...ведк..., в опыт..., в риск..., в борьбе.

Глубок...е счастье немыслимо без моральн...й п...требност... дать счастье другим. Эта п...требность может выразит...ся в сознательн...м труде, оказани... помощ..., чуткост... и внимательност... к окружающ...м.

Вопросы к тексту:

- Как вы понимаете значение слова **личность**? (Найти в толковом словаре С.И. Ожегова словарную статью).
- Какова тема текста?
- О чем заставляет задуматься текст?

Задание 6. (Развитие речи). Диктант с продолжением.

Записать под диктовку отрывок из текста Д.С.Лихачева. Продолжить размышление и высказать свое мнение о том, как нужно относиться к родному языку.

Неряшливость в одежде – это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе. Дело не в том, чтобы быть одетым щегольски. В щегольской одежде есть, может быть, преувеличенное представление о собственной элегантности, и по большей части щеголь стоит на грани смешного. Надо быть одетым чисто и опрятно, в том стиле, который больше всего вам идет и в зависимости от возраста.

А как расценивать отношение к языку, которым мы говорим? Язык в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе. (Д.С.Лихачев).

Домашнее задание: написать сочинение-рассуждение на тему текста Д.С.Лихачева.