

# Open Music: Musik auf die Ohren

Wer offene Bildungsmaterialien (Open Educational Resources - OER) erstellen möchte, sollte auf offene Musik zurückgreifen. [Freie Musik](#) oder auch Open Music ist ein Synonym für Musik, die gemäß den Philosophien von [freier Software](#) und [Open Source](#) produziert wird. Sie darf frei kopiert, weitergegeben, in Datenbanken aufgenommen und angeboten, aber auch in anderer Form weitergegeben werden.

Ähnlich wie für Software gibt es für Musik verschiedene Lizenzen, mit denen Urheber\*innen oder Inhaber\*innen der vollumfänglichen Nutzungsrechte ihre Werke für verschiedene Zwecke freigeben können. Diese erlauben, die Musik frei zu kopieren, zu vertreiben oder Teile eines Titels für eigene – wiederum freie – Werke zu verwenden.

Die heute am weitesten verbreiteten Lizenzen sind auch hier die Creative Commons-Lizenzen. Für eine Nachnutzung im Sinne von OER sollte die Musik unter den Creative Commons-Lizenzen: CC0, CC BY oder CC BY-SA stehen. Ältere Werke gelten nach Ablauf gesetzlicher Schutzfristen als gemeinfrei und können entsprechend genutzt werden.

## Zur Sammlung von Websites mit “offener” Musik

Diese Liste führt ausschließlich Angebote gemeinfreier oder/und CC-lizenzierter Inhalte. Die Reihenfolge der Anbieter spiegelt nicht deren Qualität wider, sondern ist alphabetisch geordnet. Durch ein Fünf-Sterne-System wird versucht, die Qualität der Angebote zu beurteilen:

- gute Auffindbarkeit ★
- breites o. spezifisches Sortiment ★
- großer Umfang ★
- offene Lizenz ★
- einfacher Download ★

## Mitwirkungsmöglichkeiten

Die Liste ist offen zur Bearbeitung. Sie wächst mit jedem weiteren Eintrag, den auch Du vornehmen kannst. Du kannst die Qualität der Angebote beurteilen, indem Du die entsprechenden Sterne vergibst.



Diese Liste steht unter der [CC BY 4.0-Lizenz](#). Die Namen der Urheber\*innen sollen bei einer Weiterverwendung wie folgt genannt werden: *Susanne Grimm* und *Jonathan Christian* für [OERinfo – Informationsstelle OER](#).

Empfehlung	Website	Lizenz(en)	Kurzbeschreibung
★	<a href="http://allthemusic.info">allthemusic.info</a>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">CC0</a>	Anwendung um per Brute Force alle mathematisch möglichen Melodien zu erzeugen und in MIDI-Dateien zu schreiben
★★★	<a href="http://ardaudiothek.de">ARDAudiothek</a>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/">CC BY-NC-ND 4.0</a>	Creative Common Angebote der ARD im Bereich Audio
★★★	<a href="http://babyduda.de">BabyDuda</a>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">CC BY 4.0</a>	kleines Archiv für Kinderlieder einer Einzelperson von A-Z
★★★★	<a href="http://ccmixter.de">ccMixer</a>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/">CC BY 3.0</a> , <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/">CC BY-NC 3.0</a>	Instrumentalmusik für Film und Video; Eklektische, exzentrische, experimentelle Genres für Themen- und Looping-Hintergründe
★★★★★	<a href="http://didldu.de">Didldu Musik Archiv</a>	Creative Commons Lizenzspektrum	Musik, Noten und Songtexte für vielen Genres, mit CC-Filter
★★★★★	<a href="http://freemusicarchive.org">Free Music Archive</a>	Creative Commons Lizenzspektrum	Musik für viele Genres
★★★★★	<a href="http://freesound.org">Free Sound</a>	Creative Commons Lizenzspektrum	Soundeffekte, Login für Download nötig
★★★★★	<a href="http://internetarchive.org">Internet Archive</a>	Creative Commons Lizenzspektrum	Unter den Audioaufnahmen finden sich u. a. Netlabels, Audio Books und Podcasts
	<a href="http://jamendo.com">Jamendo</a>	Creative Commons Lizenzspektrum	Zu den populärsten Anlaufstellen für freie Musik gehört das Portal Jamendo, das nach eigener Aussage mehr als 400.000 Titel bietet. Jamendo bietet darüber hinaus auch Bezahlmodelle für bestimmte Nutzungsszenarien an, die einen leichteren Nachweis der Rechtlage versprechen.



Diese Liste steht unter der [CC BY 4.0-Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Die Namen der Urheber\*innen sollen bei einer Weiterverwendung wie folgt genannt werden: *Susanne Grimm* und *Jonathan Christian* für [OERinfo – Informationsstelle OER](http://oerinfo.de).

★ ★	<a href="#">Josh Woodward</a>	<a href="#">CC BY 4.0</a>	kleines Archiv einer Einzelperson, Genres: Akustik und Rock
★ ★ ★	<a href="#">KinderWollenSingen</a>	gemeinfrei	kleines Archiv für Kinderlieder von A-Z
★ ★ ★	<a href="#">kitalieder</a>	gemeinfrei	kleines Archiv für Kinderlieder von A-Z
★ ★	<a href="#">Musopen</a>	Creative Commons Lizenzspektrum	Klassische Musik, Noten und Informationen zu Komponist*innen, sortiert nach Komponist*innen, Form, Instrument und Epoche, Login für Download nötig
	<a href="#">Netlabels</a>	Creative Commons Lizenzspektrum	Netlabels veröffentlichen Musik ausschließlich im Netz und in der Regel unter freien Lizenzen. Eine Orientierung bieten zum Beispiel das englischsprachige Onlinemagazin „ <a href="#">Netlabelism</a> “ oder die deutsche Seite <a href="#">netlabels.de</a>
★ ★	<a href="#">Openmusicarchive</a>	Creative Commons Lizenzspektrum	Kleines Archiv für (ältere) Musik, Künstler*innenprojekt
★ ★ ★	<a href="#">OER Tracks: The Best Music for Educational Videos, Volume 1 (2021)</a>	<a href="#">CC BY 4.0</a>	30 OER-Tracks, verschiedener Genre
★ ★ ★	<a href="#">Scott Buckley</a>	<a href="#">CC BY 4.0</a>	Kleines Archive an Filmmusik einer Einzelperson
★ ★ ★	<a href="#">Soundcloud</a>	Creative Commons Lizenzspektrum	weltweit größte Musik- und Audio-Plattform für das Teilen von Musik und den direkten Austausch mit Künstler*innen. Durchsuchbar nach Musiker*innen, Genres,



Diese Liste steht unter der [CC BY 4.0-Lizenz](#). Die Namen der Urheber\*innen sollen bei einer Weiterverwendung wie folgt genannt werden: *Susanne Grimm* und *Jonathan Christian* für [OERinfo – Informationsstelle OER](#).

			Themen; Eher kleinerer Anteil an CC-lizenzierter Musik; Login für Download nötig.
	<a href="#">Starfrosch</a>		Über die Plattform werden Inhalte weiterer Anbieter wie <a href="#">Soundcloud</a> , <a href="#">Jamendo</a> und <a href="#">Internet Archive</a> kuratiert; sehr werbelastig



Diese Liste steht unter der [CC BY 4.0-Lizenz](#). Die Namen der Urheber\*innen sollen bei einer Weiterverwendung wie folgt genannt werden: *Susanne Grimm* und *Jonathan Christian* für [OERinfo – Informationsstelle OER](#).