

## Wymagania na oceny do historii dla liceum ogólnokształcącego i technikum „Zrozumieć przeszłość. Zakres rozszerzony” kl. 2

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2022 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej. Szarym kolorem oznaczono treści, o których realizacji decyduje nauczyciel.

| Temat lekcji                   | Zagadnienia                                                                                                                                                                                                    | Wymagania na poszczególne oceny                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                | Ocena dopuszczająca<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                              | Ocena dostateczna<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ocena dobra<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ocena bardzo dobra<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ocena celująca<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                  |
| I. EPOKA ODRODZENIA            |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                           |
| 1. Cywilizacje pozaeuropejskie | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rdzenni mieszkańcy Ameryki</li><li>• Majowie</li><li>• Aztekowie</li><li>• Inkowie</li><li>• Religie cywilizacji prekolumbijskich</li><li>• Cywilizacje Azji</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– stosuje pojęcie<i>Indianie</i></li><li>– wymienia trzy największe cywilizacje prekolumbijskie Ameryki oraz najbardziej rozwinięte cywilizacje Azji - wymienia przykłady osiągnięć Majów, Azteków i Inków</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– stosuje pojęcia <i>okres prekolumbijski, inka</i></li><li>– lokalizuje w przestrzeni obszary zamieszkiwane przez ludy prekolumbijskie oraz wielkie cywilizacje azjatyckie</li><li>– identyfikuje postać Montezumy</li><li>– charakteryzuje osiągnięcia cywilizacyjne Majów, Azteków i Inków</li><li>– omawia cechy charakterystyczne cywilizacji Azji</li><li>– wyjaśnia, jakie konsekwencje miała ekspansja europejska w Japonii</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– stosuje pojęcia <i>Mezoameryka, klan, siogun</i></li><li>– lokalizuje w czasie powstanie (III w.) i upadek(IX–X w.) pierwszych miast– państw Majów, ekspansję Azteków(XV–XVI w.),rokwit potęgi Inków(XVI w.)</li><li>– wyjaśnia, jak doszło do zasiedlenia przez ludzi obu Ameryk</li><li>– wymienia najstarsze cywilizacje Mezoameryki i ich osiągnięcia</li><li>– omawia organizację plemiennopañstwową Majów, Azteków i Inków</li><li>– wyjaśnia okoliczności powstania państwa Wielkiego Mogoła w Indiach</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– stosuje pojęcie<i>politeizm astrobiologiczny</i></li><li>– identyfikuje postaćHideyoshiego Toyotomiego</li><li>– wyjaśnia, dlaczego Majów nazywano „Grekami Nowego Świata”</li><li>– przedstawia system wierzeń cywilizacji prekolumbijskich</li><li>– omawia podobieństwa oraz różnice pomiędzy kulturami Majów, Azteków i Inków</li><li>– omawia problemy polityczne Chin, Japonii i Indii w XVI i XVII w.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– porównuje osiągnięcia cywilizacji Majów, Inków i Azteków z dokonaniem cywilizacji europejskiej w tym samym czasie</li><li>– ocenia skutki ekspansji europejskiej w Azji</li></ul> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                   |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | – przedstawia następstwa zjednoczenia Japonii w XVI w.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                   |
| 2. Wielkie odkrycia geograficzne | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wiedza o świecie w średniowieczu</li> <li>Przyczyny odkryć geograficznych</li> <li>Wyprawy Portugalczyków</li> <li>Dotarcie do Ameryki</li> <li>Wyprawy do Indii i Ameryki</li> <li>Opłynięcie Ziemi</li> <li>Znaczenie wielkich odkryć geograficznych</li> </ul> | <p>stosuje pojęcia <i>karawela</i>, <i>Nowy Świat</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni I wyprawę Kolumba (1492–1493), odkrycie drogi morskiej do Indii (1497–1498), I wyprawę dookoła świata (1519–1522)</p> <p>– identyfikuje postacie Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy, Ferdynanda Magellana</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy, Ferdynanda Magellana</p> <p>– wymienia przyczyny odkryć geograficznych</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób odkrycia geograficzne zmieniły myślenie Europejczyków o świecie</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>rekonkwista</i>, <i>karaka</i>, <i>handel lewantyński</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni odkrycie Przylądka Dobrej Nadziei (1488)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni kierunki wypraw Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy i Ferdynanda Magellana</p> <p>– identyfikuje postacie Henryka Żeglarza, Bartolomeu Diaza, Ameriga Vespucciego</p> <p>– charakteryzuje przyczyny odkryć geograficznych</p> <p>– omawia przebieg i następstwa wypraw Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy i Ferdynanda Magellana</p> <p>– omawia znaczenie wielkich odkryć geograficznych</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>kwadrant</i>, <i>laska św. Jakuba</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni opłynięcie przez Portugalczyków Przylądka Zielonego (1446), wyprawę Ameriga Vespucciego (1500–1505)</p> <p>– identyfikuje postacie Izabeli Kastylijskiej, Ferdynanda Aragońskiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Portugalczycy jako pierwsi zdecydowali się na wyprawy odkrywcze</p> <p>– opisuje przebieg wypraw odkrywczych Portugalczyków</p> <p>– przedstawia rolę Izabeli Kastylijskiej i Ferdynanda Aragońskiego w organizowaniu wypraw do Nowego Świata</p> | <p>– identyfikuje postacie Paolo Toscanello, Giovanniego Caboto</p> <p>– lokalizuje w czasie opłynięcie przez Portugalczyków przylądka Bojador (1434)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni wyprawę Giovanniego Caboto (1497), odkrycie Brazylii (1500)</p> <p>– identyfikuje postacie Pedra Alvaresa Cabrala, Juana Sebastiana Elcaño</p> <p>– przedstawia średniowieczną wiedzę o świecie</p> <p>– omawia wpływ rozwoju żeglugi i nawigacji na organizację wypraw odkrywczych</p> | <p>– ocenia znaczenie wyprawy Kolumba dla cywilizacji europejskiej</p> <p>– ocenia znaczenie wielkich odkryć geograficznych</p>   |
| 3. Ekspansja kolonialna          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Początek kolonizacji Nowego Świata</li> <li>Podbój Meksyku</li> <li>Kolonizacja Ameryki Południowej</li> <li>Organizacja imperium hiszpańskiego w Ameryce</li> </ul>                                                                                              | <p>– stosuje pojęcia <i>konkwistador</i>, <i>konkwista</i></p> <p>– lokalizuje w czasie podbój Meksyku (1519–1521), podbój Peru (1530–1533)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni zasięg posiadłości</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>– stosuje pojęcia <i>faktoria handlowa</i>, <i>eksterminacja</i>, <i>korsarstwo</i></p> <p>– lokalizuje w czasie układ w Tordesillas (1494)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni strefy podziału wpływów</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>– stosuje pojęcie <i>Metys</i></p> <p>– lokalizuje w czasie układ w Saragossie (1529)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni strefy podziału wpływów kolonialnych wg traktatu w Saragossie, kolonie angielskie, francuskie i</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>– stosuje pojęcie <i>encomienda</i></p> <p>– lokalizuje w czasie założenie Nowej Anglii (1643)</p> <p>– charakteryzuje działalność misyjną</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>– ocenia skutki ekspansji kolonialnej dla Europy i ludów podbitych</p> <p>– ocenia działalność hiszpańskich konkwistadorów</p> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Początki kolonizacji Ameryki Północnej</li> <li>• Znaczenie ekspansji kolonialnej</li> </ul>                                                                                                                       | <p>hiszpańskich i portugalskich w Ameryce</p> <p>– identyfikuje postacie Hernána Cortésa, Francisca Pizarra</p> <p>– omawia skutki ekspansji kolonialnej dla Europy i ludów podbitych</p>                                                                                             | <p>kolonialnych wg traktatu w Tordesillas</p> <p>– identyfikuje postacie Montezumy II, Atahualpy</p> <p>– wyjaśnia, jakie czynniki decydowały o sukcesach konkwistadorów</p> <p>– przedstawia etapy podboju Ameryki Łacińskiej przez Hiszpanów</p> <p>– przedstawia skutki podbojów europejskich dla ludów Ameryki</p> <p>– omawia organizację imperium hiszpańskiego w Nowym Świecie</p> | <p>holenderskie w Ameryce Północnej</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego układy o podziale stref wpływów na świecie zostały zawarte tylko pomiędzy Hiszpanią i Portugalią</p> <p>– omawia zasady kolonialnego podziału stref wpływów w XV i XVI w.</p> <p>– przedstawia przebieg podboju Meksyku oraz Peru i ich następstwa</p> <p>– omawia zjawisko niewolnictwa i jego znaczenie dla kolonializmu europejskiego</p> <p>– omawia proces kolonizacji Ameryki Północnej</p> | <p>Europejczyków w Nowym Świecie</p> <p>– porównuje proces kolonizacji Ameryki Środkowej i Południowej z kolonizacją Ameryki Północnej</p> <p>– przedstawia ekspansję kolonialną w Afryce i Azji</p>                                                               | <p>– ocenia działalność misyjną Europejczyków w Nowym Świecie</p> <p>– ocenia znaczenie niewolnictwa dla kolonializmu europejskiego</p> |
| 4. Przemiany społeczno-gospodarcze w Europie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozwój demograficzny</li> <li>• Rozwój miast</li> <li>• Postęp techniczny i organizacja produkcji</li> <li>• Rozwój handlu</li> <li>• Kredyty, banki i giełdy</li> <li>• Inflacja i dualizm gospodarczy</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia <i>kapitalizm, bank, dualizm gospodarki europejskiej, folwark, pańszczyzna</i></p> <p>– charakteryzuje przemiany demograficzne w Europie na początku czasów nowożytnych oraz ich skutki społeczne i gospodarcze</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegał dualizm w</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>przyrost naturalny, system nakładczy, manufaktura, weksel, akcja, giełda, inflacja, popyt, podaż</i></p> <p>– lokalizuje w przestrzeni strefy gospodarcze w XVI-wiecznej Europie</p> <p>– przedstawia rozwój techniki i jego wpływ na organizację produkcji</p>                                                                                                   | <p>– stosuje pojęcia <i>rewolucja cen, grodzenia</i></p> <p>– wymienia przykłady rodów bankierskich nowożytniej Europy</p> <p>– określa uwarunkowania rozwoju miast i jego konsekwencje</p> <p>– opisuje rolę handlu w przemianach gospodarczych Europy w XVI w.</p>                                                                                                                                                                                              | <p>– przedstawia kierunki rozwoju handlu w nowożytniej Europie</p> <p>– wymienia przykłady i omawia rolę kompanii handlowych</p> <p>– omawia wpływ procesu grodzenia na przemiany gospodarcze w Anglii</p> <p>– charakteryzuje wpływ przemian gospodarczych na</p> | <p>– ocenia wpływ przemian społecznych i gospodarczych na rozwój Europy</p>                                                             |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                            |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                   | rozwoju gospodarczym Europy w XVI w.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia nowe zjawiska w ekonomii w XV i XVI w.</li> <li>– przedstawia nowy system organizacji pracy w zakładach produkcyjnych na zachodzie Europy</li> <li>– przedstawia przyczyny i skutki podziału Europy na dwa różne systemy gospodarcze</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia rozwój systemu finansowego w Europie i jego wpływ na rozwój handlu</li> <li>– wyjaśnia, jakie były przyczyny procesu grodzień</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | sytuację szlachty europejskiej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                            |
| 5. Kultura renesansu | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podstawy przełomu kulturalnego</li> <li>• Zainteresowanie antykiem i humanizm</li> <li>• Literatura odrodzenia</li> <li>• Sztuka renesansu i jej twórcy</li> <li>• Nauka w czasach odrodzenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>renesans (odrodzenie), humanizm, teoria heliocentryczna</i></li> <li>– lokalizuje w czasie odrodzenie (XIV/XV –XVI w.), wynalezienie ruchomej czcionki (1455)</li> <li>– identyfikuje postacie Jana Gutenberga, Leonarda da Vinci, Michała Anioła, Mikołaja Kopernika, Galileusza, Williama Szekspira</li> <li>– wymienia cechy charakterystyczne odrodzenia</li> <li>– przedstawia cechy charakterystyczne humanizmu</li> <li>– wyjaśnia, jaką rolę odegrał wynalazek Gutenberga dla upowszechnienia literatury</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>mecenat artystyczny, makiawelizm, utopia, monarchia absolutna, człowiek renesansu</i></li> <li>– identyfikuje postacie Erazma z Rotterdamu, Niccolò Machiavellego, Thomasa More’a (Morusa), Jeana Bodina, Dantego Alighieri, Giovanniego Boccaccio, Francesca Petrarki, Sandra Botticellego, Rafaela Santi</li> <li>– opisuje cechy charakterystyczne odrodzenia</li> <li>– przedstawia myśl polityczną odrodzenia</li> <li>– omawia cechy charakterystyczne literatury renesansu</li> <li>– wymienia cechy charakterystyczne architektury renesansu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>manieryzm</i></li> <li>– identyfikuje postacie Wawrzyńca Wspaniałego, Giorgia Vasarięgo, François’a Rabelaisa, Miguela Cervantesa, Albrechta Dürera</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Włochy stały się kolebką renesansu</li> <li>– omawia i ocenia rolę renesansowego mecenatu artystycznego</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała renesansowa adaptacja antyku</li> <li>– opisuje rozwój architektury renesansu</li> <li>– omawia przemiany w malarstwie i rzeźbie renesansu</li> <li>– omawia osiągnięcia nauki w epoce odrodzenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie Giovanniego Pico della Mirandoli, Michela de Montaigne’a, Tommaso Campanelli, Jana van Eycka, Pietera Bruegela Starszego, Hansa Holbeina Młodsze, Donatella, Miguela Serveta, Paracelsusa</li> <li>– na wybranych przykładach omawia dorobek humanizmu europejskiego</li> <li>– charakteryzuje rozwój i rolę teatru w epoce odrodzenia</li> </ul> | – ocenia wpływ humanizmu na sztukę, życie intelektualne i myśl polityczną epoki odrodzenia |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>– wyjaśnia, dlaczego wybitnych przedstawicieli epoki nazywano ludźmi renesansu</p> <p>– przedstawia osiągnięcia wybitnych przedstawicieli renesansu na wybranych przykładach</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |
| 6. Reformacja i jej skutki | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyczyny reformacji</li> <li>• Wystąpienie Marcina Lutra</li> <li>• Reformacja i wojny religijne w Niemczech</li> <li>• Reformacja w Szwajcarii</li> <li>• Powstanie kościoła anglikańskiego</li> <li>• Społeczne i polityczne skutki reformacji</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia <i>reformacja, luteranizm (wyznanie ewangelicko-augsburskie), kalwinizm (wyznanie ewangelicko-reformowane) anglikanizm</i></p> <p>– lokalizuje w czasie ogłoszenie 95 tez przez Lutra (1517), <i>Akt supremacji</i> (1534), początek działalności Kalwina (1536)</p> <p>– identyfikuje postacie Marcina Lutra, Jana Kalwina, Henryka VIII</p> <p>– wymienia przyczyny reformacji</p> <p>– wymienia zasady wyznania luteranckiego, kalwińskiego i anglikańskiego</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>nepotyzm, symonia, sprzedaż odpustów, protestanci, predestynacja, hugenoci</i></p> <p>– lokalizuje w czasie wojnę chłopską w Niemczech (1525–1526), uznanie Henryka VII za głowę Kościoła w Anglii (1531), pokój augsburski (1555)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni te państwa, w których zwyciężyła reformacja</p> <p>– identyfikuje postacie Thomasa Münzera, Ulricha Zwingliego</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Marcina Lutra, Jana Kalwina</p> <p>– przedstawia przejawy kryzysu w Kościele katolickim w XVI w.</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego sprzedaż odpustów stała się impulsem do wystąpienia przeciwko Kościołowi katolickiemu</p> <p>– opisuje działalność Marcina Lutra</p> | <p>– lokalizuje w czasie edyktu Karola V uznającego Lutra za heretyka (1521), przyjęcie luteranizmu w Prusach Książęcych (1525), sejm Rzeszy w Spirze (1529)</p> <p>– identyfikuje postacie Johanna Tetzel, Fryderyka III Mądrego, Filipa Melanchtona</p> <p>– wyjaśnia, z czego wynikała popularność haseł reformacyjnych</p> <p>– przedstawia stosunek różnych grup społecznych w Niemczech do reformacji</p> <p>– omawia przyczyny, postulaty i skutki wojen religijnych w Niemczech</p> <p>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach Kościół angielski uniezależnił się od papieża</p> <p>– porównuje najważniejsze wyznania</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>kondotierstwo</i></p> <p>– lokalizuje w czasie powstanie Związku Szmalkaldzkiego (1531), I wojnę szmalkaldzką (1546–1547), II wojnę szmalkaldzką (1551–1552), wojnę domową w Szwajcarii (1529–1531), przyjęcie luteranizmu w Danii i Norwegii (1527), Szwecji (1544) i w Inflantach (1561)</p> <p>– identyfikuje postacie Aleksandra VI, Juliusza II, Ulricha von Huttena, Katarzyny Aragońskiej, Anny Boleyn, Thomasa More, Marii Tudor, Elżbiety I Wielkiej</p> <p>– omawia poglądy i działalność Zwingliego</p> <p>– przedstawia poglądy społeczne, które głosili</p> | <p>– ocenia wpływ kryzysu w Kościele katolickim na szerzenie się haseł reformacji</p> <p>– ocenia społeczne i polityczne skutki reformacji</p> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |                                                                                                                 |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              | – charakteryzuje ideologię luteranizmu i kalwinizmu oraz organizację Kościoła luterkańskiego i kalwińskiego<br>– omawia cechy charakterystyczne Kościoła anglikańskiego                                                                                                                                                                                                                                                                      | powstałe w czasach reformacji<br>– omawia społeczne i polityczne skutki reformacji                                                                                                                                                                                             | najbardziej radykalni zwolennicy reformacji<br>– opisuje proces rozprzestrzeniania się reformacji w Europie i jego skutki                         |                                                                                                                 |
| 7. Kontrreformacja              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kościół katolicki wobec reformacji</li> <li>• Reformy soboru trydenckiego</li> <li>• Walka z reformacją</li> <li>• Towarzystwo Jezusowe</li> </ul>                 | – stosuje pojęcie <i>kontrreformacja</i><br>– lokalizuje w czasie sobór trydencki (1545–1563)<br>– wymienia reformy przeprowadzone w Kościele katolickim na mocy uchwały soboru trydenckiego | – stosuje pojęcia <i>reforma kościoła, inkwizycja, Indeks ksiąg zakazanych, jezuiti</i><br>– lokalizuje w czasie powstanie zakonu jezuitów (1534), powołanie Świętego Oficjum (1542), ogłoszenie <i>Indeksu ksiąg zakazanych</i> (1559)<br>– identyfikuje postacie Pawła III, Ignacego Loyoli<br>– omawia okoliczności zwołania soboru powszechnego w Kościele w XVI w.<br>– omawia działalność inkwizycji<br>– opisuje działalność jezuitów | – stosuje pojęcie <i>Święte Oficjum</i><br>– lokalizuje w czasie zatwierdzenie zakonu jezuitów przez papieża (1540)<br>– przedstawia osiągnięcia Ignacego Loyoli<br>– przedstawia stosunek Kościoła katolickiego do reformacji<br>– charakteryzuje organizację zakonu jezuitów | – wymienia reformy posoborowe<br>– wyjaśnia przyczyny popularności jezuitów w Europie w XVI i XVII w.                                             | – ocenia działalność inkwizycji<br>– ocenia działalność jezuitów<br>– ocenia metody walki Kościoła z reformacją |
| 8. Europa Zachodnia w XVI wieku | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kryzys monarchii stanowych</li> <li>• Imperium Habsburgów</li> <li>• Francja i Hiszpania na początku XVI w.</li> <li>• Rywalizacja francusko-habsburska</li> </ul> | – stosuje pojęcia <i>monarchia absolutna, hugenoci</i><br>– lokalizuje w czasie noc św. Bartłomieja (1572), Edykt nantejski (1598)                                                           | – stosuje pojęcie <i>Wielka Armada</i><br>– lokalizuje w czasie wojny włoskiej (1494–1559), bitwę pod Pawią (1525), pokój w Cateau-Cambrésis (1559), rewolucję w Niderlandach                                                                                                                                                                                                                                                                | – stosuje pojęcia <i>Sacco di Roma, gezowie, pacyfikacja gandawska</i><br>– lokalizuje w czasie układ w Wiedniu (1515), <i>Sacco di Roma</i> (1527), pacyfikację gandawską                                                                                                     | – stosuje pojęcie <i>wojna trzech Henryków</i><br>– lokalizuje w czasie bitwę pod Marignano (1515), edykt tolerancyjny dla hugenotów (1562), rzeź | – ocenia politykę dynastyczną Habsburgów<br>– ocenia skutki rywalizacji o hegemonię w Europie Zachodniej        |

|  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przebieg wojen włoskich</li> <li>• Wojny religijne we Francji</li> <li>• Rewolucja w Niderlandach</li> <li>• Rywalizacja hiszpańsko-angielska</li> </ul> | <p>– wyjaśnia, jak doszło do wykształcenia się monarchii absolutnej</p> <p>– wymienia cechy monarchii absolutnej</p> <p>– wyjaśnia przyczyny rywalizacji o hegemonię w Europie Zachodniej</p> <p>– omawia postanowienia Edyktu nantejskiego</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla Anglii miało zwycięstwo nad Wielką Armadą</p> | <p>(1566–1648), klęskę Wielkiej Armady (1588)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni państwa, w których doszło do walk religijnych</p> <p>– identyfikuje postacie Maksymiliana I Habsburga, Karola V, Franciszka I, Henryka IV Burbona, Wilhelma Orańskiego, Filipa II, Elżbiety I</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Karola V</p> <p>– omawia przyczyny, przejawy i skutki kryzysu monarchii stanowych w Europie</p> <p>– przedstawia okoliczności wydarzeń określanych jako noc św. Bartłomieja</p> <p>– przedstawia okoliczności przejścia władzy we Francji przez Henryka Burbona</p> <p>– wyjaśnia, czy Edykt nantejski wprowadzał całkowitą tolerancję religijną</p> <p>– przedstawia przyczyny i skutki rywalizacji francusko-habsburskiej</p> <p>– omawia znaczenie pokoju w Cateau-Cambrésis dla sytuacji geopolitycznej w Europie XVI w.</p> | <p>(1576), proklamowanie Republiki Zjednoczonych Prowincji Niderlandów (1588), przejęcie władzy przez Henryka IV Burbona (1594)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni kraje wchodzące w skład imperium Habsburgów za panowania cesarza Karola V</p> <p>– identyfikuje postacie Ferdynanda, Karola VIII, Katarzyny Medycejskiej, Henryka Gwizjusza, Marii Stuart</p> <p>– opisuje politykę dynastyczną Habsburgów i jej konsekwencje</p> <p>– charakteryzuje sytuację polityczną we Francji pod rządami Walezjuszów</p> <p>– wyjaśnia okoliczności rozpoczęcia we Francji wojen religijnych</p> <p>– omawia konsekwencje nocy św. Bartłomieja</p> <p>– przedstawia przebieg i skutki wojen włoskich</p> <p>– przedstawia politykę Habsburgów wobec reformacji w Niderlandach</p> <p>– opisuje przyczyny, przebieg i skutki rewolucji w Niderlandach</p> | <p>w Wassy (1562), pokój z hugenotami (1570), unię w Utrechcie (1579), egzekucji Marii Stuart (1587)</p> <p>– identyfikuje postacie Henryka II, Fernanda Álvareza de Toledo</p> <p>– przedstawia sukcesy polityki dynastycznej Habsburgów z XVI w.</p> <p>– omawia zmiany w sztuce wojennej w XVI w.</p> <p>– omawia politykę królów francuskich wobec hugenotów</p> <p>– porównuje charakter wojen religijnych prowadzonych w XVI w. we Francji i w Niderlandach</p> | <p>– ocenia politykę władców Francji wobec reformacji</p> <p>– ocenia konsekwencje rywalizacji hiszpańsko-angielskiej</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | – omawia przyczyny rywalizacji hiszpańsko-angielskiej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | – wyjaśnia, jakie czynniki zdecydowały o zwycięstwie Anglików nad Hiszpanami                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |
| 9. Ekspansja turecka i Europa Wschodnia w XVI w. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekspansja turecka</li> <li>• Walki z Turkami na Morzu Śródziemnym</li> <li>• Państwo moskiewskie</li> <li>• Szwecja w XVI w.</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia <i>samodzierżawie, kniaź, bojarzy, opricznina</i></p> <p>– lokalizuje w czasie bitwę pod Mohaczem (1526), koronację Iwana IV Groźnego na cara Wszechrusi (1547), bitwę pod Lepanto (1571)</p> <p>– identyfikuje postacie Sulejmana II Wspaniałego, Iwana IV Groźnego</p> <p>– przedstawia ekspansję imperium tureckiego w Europie i jej skutki</p> <p>– wymienia działania Iwana IV Groźnego prowadzące do wprowadzenia samodzierżawia w państwie moskiewskim</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>janczarzy, Złota Orda</i></p> <p>– lokalizuje w czasie uniezależnienia się Szwecji (1523), przyjęcie luteranizmu w Szwecji (1527), powstanie Ligi Świętej (1571)</p> <p>– identyfikuje postacie Ludwika Jagiellończyka, Gustawa I Wazy</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Iwana IV Groźnego</p> <p>– wymienia czynniki, które zdecydowały o sukcesach podbojów Turków osmańskich</p> <p>– wyjaśnia jakie znaczenie dla losów Europy miała bitwa pod Lepanto</p> <p>– omawia politykę wewnętrzną władców Moskwy zmierzających do wprowadzenia samodzierżawia</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób Iwan IV Groźny rozprawił się z bojarską opozycją w państwie moskiewskim</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>Riksdag</i></p> <p>– lokalizuje w czasie opriczninę (1565–1572), zniszczenie Nowogrodu Wielkiego (1570)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni kierunki i zasięg ekspansji imperium osmańskiego, tereny zajęte przez Szwecję w XVI w.</p> <p>– identyfikuje postaci Iwana III Srogię, Selima II</p> <p>– przedstawia etapy ekspansji tureckiej w Europie, Azji i Afryce</p> <p>– przedstawia proces budowania potęgi państwa moskiewskiego</p> <p>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach dynastia Wazów przejęła władzę w Szwecji</p> <p>– omawia proces budowania potęgi państwa szwedzkiego</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>uniakalmarska</i></p> <p>– lokalizuje w czasie pokonanie Persji przez Turków (1514), zdobycie Rodos przez Turków (1522), bitwę pod Prevezą (1538), oblężenie Malty (1565), zdobycie Cypru przez Turków (1571)</p> <p>– identyfikuje postacie Jana Zápolyi, Eryka XIV, Jana III Wazy</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla sytuacji międzynarodowej Węgier miały spory polityczne oraz konflikty religijne</p> <p>– omawia przebieg walk o dominację na Morzu Śródziemnym</p> | <p>– ocenia panowanie Iwana IV Groźnego</p> <p>– ocenia konsekwencje powstania nowych mocarstw w Europie Wschodniej i Północnej</p> |
| <b>II. „ZŁOTY WIEK” RZECZYPOSPOLITEJ</b>         |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |
| 1. Społeczeństwo                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obszar i zaludnienie państwa Jagiellonów</li> </ul>                                                                                     | – stosuje pojęcia <i>magnateria, szlachta</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | – stosuje pojęcie <i>nobilitacja</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | – stosuje pojęcia <i>ludzieluźni, kahał</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | – omawia pozycję społeczną szlachty,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | – ocenia pozycję społeczną szlachty,                                                                                                |



|                                       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| państwa Jagiellonów w XVI w.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wieloetniczna Rzeczpospolita</li> <li>• Podział społeczny ludności</li> <li>• Mieszczanie i chłopci</li> <li>• Szlachta polska</li> </ul>     | <p><i>Średnia, szlachta drobna, szlachta zagrodowa, szlachta gołota</i></p> <p>– lokalizuje w przestrzeni obszar państwa Jagiellonów</p> <p>– wymienia stany społeczne w Polsce</p> <p>– wymienia grupy, które wyodrębniły się w stanie szlacheckim</p> | <p>– wyjaśnia, na czym polegała wieloetniczność w Rzeczypospolitej</p> <p>– opisuje strukturę społeczeństwa Rzeczypospolitej</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Żydzi byli uznawani za odrębny stan społeczny</p> <p>– charakteryzuje strukturę stanu szlacheckiego</p> <p>– wyjaśnia przyczyny zróżnicowania stanu szlacheckiego</p>                             | <p>– lokalizuje w przestrzeni zasięg występowania grup narodowościowych w Rzeczypospolitej</p> <p>– charakteryzuje strukturę demograficzną państwa Jagiellonów</p> <p>– charakteryzuje grupy narodowościowe zamieszkujące państwo polsko-litewskie</p> <p>– wyjaśnia, jakie przyczyny skłaniały sejm do wydawania ustaw antymieszczańskich</p>                                                                                                                 | <p>mieszczan i chłopów w Rzeczypospolitej w XVI w.</p> <p>– przedstawia sytuację kobiet w XVI w.</p>                                                                                                                                  | <p>mieszczan i chłopów w Rzeczypospolitej w XVI w.</p> <p>– ocenia korzyści i zagrożenia płynące z wieloetnicznego charakteru społeczeństwa Rzeczypospolitej</p> |
| 2. Polska gospodarka w „złotym wieku” | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geneza gospodarki folwarczno-pańszczyźnianej</li> <li>• Organizacja folwarków</li> <li>• Miasta Rzeczypospolitej</li> <li>• Handel</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia <i>folwark, pańszczyzna, gospodarka folwarczno-pańszczyźniana</i></p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała gospodarka folwarczno-pańszczyźniana</p>                                                                                     | <p>– stosuje pojęcie <i>monopol dworski</i></p> <p>– przedstawia, jak doszło do wykształcenia się gospodarki folwarczno-pańszczyźnianej w Polsce</p> <p>– omawia sposób organizacji folwarków</p> <p>– przedstawia korzyści, jakie przynosiła szlachcie gospodarka folwarczno-pańszczyźniana</p> <p>– omawia gospodarczą rolę miast w Rzeczypospolitej</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>monopol propinacyjny, psucie monety</i></p> <p>– lokalizuje w przestrzeni znaczące szlaki handlowe</p> <p>– wymienia ustawodawstwo umożliwiające budowanie gospodarki folwarczno-pańszczyźnianej</p> <p>– omawia sytuację ekonomiczną szlachty, mieszczan i chłopów w Rzeczypospolitej w XVI w.</p> <p>– przedstawia przyczyny słabości miast Rzeczypospolitej w XVI w.</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie w XVI w. miały jarmarki</p> | <p>– przedstawia uwarunkowania rozwoju handlu w Rzeczypospolitej</p> <p>– wskazuje podobieństwa i różnice między gospodarką Rzeczypospolitej a gospodarką Europy Zachodniej</p> <p>– omawia politykę pieniężną w Rzeczypospolitej</p> | <p>– ocenia sytuację ekonomiczną szlachty, mieszczan i chłopów w Rzeczypospolitej w XVI w.</p> <p>– ocenia gospodarczą rolę miast w Rzeczypospolitej</p>         |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Rozwój demokracji szlacheckiej  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozycja prawna szlachty</li> <li>• Polski parlamentaryzm</li> <li>• Narodziny demokracji szlacheckiej</li> <li>• Obrady sejmu walnego</li> <li>• Narodziny ruchu egzekucyjnego</li> <li>• Egzekucja praw i dóbr</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia <i>demokracja szlachecka, sejm walny, izbaposejska, senat, sejmiki</i></p> <p>– lokalizuje w czasie zwołanie pierwszego sejmu walnego (1493), konstytucji <i>Nihil novi</i> (1505)</p> <p>– identyfikuje postacie Zygmunta I Starego, Zygmunta II Augusta</p> <p>– wymienia cechy charakterystyczne demokracji szlacheckiej</p> <p>– opisuje strukturę sejmu polskiego po 1569 r.</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>prawo ziemskie, królewszczynny, sejm zwykły, sejm nadzwyczajny (ekstraordynaryjny), sejmik przedsejmowy, ruchegzekucyjny, wojskokwarciane</i></p> <p>– lokalizuje w czasie przywilej koszycki (1374), przywilej czerwński (1422), przywilej jedlnieński-krakowski (1430–1433), przywilej cerekwicki (1454), sejmy egzekucyjne (1561–1567)</p> <p>– identyfikuje postacie Aleksandra Jagiellończyka, Jana Olbrachta, Bony Sforzy</p> <p>– omawia przyczyny wykształcenia się demokracji szlacheckiej w Polsce</p> <p>– przedstawia przebieg obrad sejmu walnego</p> <p>– omawia postulaty i cele ruchu egzekucyjnego oraz ich realizację</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>elekcja i koronacja, viventerege, rokosz lwowski, egzekucja, prawidóbr, lustracja</i></p> <p>– lokalizuje w czasie przywilej mielnicki (1501), sejm piotrkowski (1504), I elekcję i koronację <i>viventerege</i> (1529), rokosz lwowski (1537)</p> <p>– omawia pozycję prawną szlachty w Rzeczypospolitej</p> <p>– przedstawia proces kształtowania się parlamentaryzmu w Polsce</p> <p>– wyjaśnia przyczyny i przejawy konfliktu między szlachtą a królem</p> <p>– omawia narodziny ruchu egzekucyjnego</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>inkompatibilia, księga grodzka</i></p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę w kształtowaniu się demokracji szlacheckiej odegrała szlachta</p> <p>– omawia średnia</p> <p>– wyjaśnia okoliczności i przejawy konfliktu między magnaterią a szlachtą</p> <p>– charakteryzuje i porównuje pozycję polityczną magnaterii i szlachty średniej w I poł. XVI w.</p> | <p>– ocenia prawną pozycję szlachty w Rzeczypospolitej</p> <p>– ocenia rolę i znaczenie króla w systemie demokracji szlacheckiej</p> <p>– ocenia realizację postulatów ruchu egzekucyjnego</p> |
| 4. Panowanie ostatnich Jagiellonów | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wojnę z Moskwą</li> <li>• Polityka węgierska i stosunki z Habsburgami</li> <li>• Wojny o Mołdawię i relacje z Turcją</li> <li>• Rozwiązanie kwestii krzyżackiej</li> </ul>                                                 | <p>– stosuje pojęcia <i>sekularyzacja</i></p> <p>– lokalizuje w czasie pokój krakowski i hołd pruski (1525)</p> <p>– identyfikuje postacie Zygmunta Starego, Zygmunta Augusta,</p>                                                                                                                                                                                                                         | <p>– stosuje pojęcia <i>flotakaperska, Domini Maris Baltici</i></p> <p>– lokalizuje w czasie bitwę pod Orszą (1514), zjazd w Wiedniu (1515), bitwę pod Mohaczem (1526), wojnę z zakonem krzyżackim</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>– stosuje pojęcia <i>obrona, potoczna, Statuty Karnkowskiego</i></p> <p>– lokalizuje w czasie wojnę popią (1478–1479), wyprawę na Mołdawię (1497), bitwę pod Obertynem (1530),</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>– stosuje pojęcia <i>hospodar</i></p> <p>– lokalizuje w czasie wojny z Moskwą (1492–1494, 1500–1503, 1507–1522, 1534–1537), wyprawy mołdawskie na Pokucie</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>– ocenia, czy korzystnym dla Polski sposobem rozwiązania konfliktu z Krzyżakami były sekularyzacja zakonu i utworzenie</p>                                                                  |

|                                  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                             |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Walka o wpływy nad Bałtykiem</li> </ul>                                                               | <p>Albrechta Hohenzollerna, Iwana IV Groźnego</p> <p>– wymienia działania podejmowane w polityce zagranicznej przez ostatnich Jagiellonów</p> <p>– omawia postanowienia pokoju krakowskiego</p> | <p>(1519–1521), hołd lenny Gottharda Kettlera (1561), I wojnę północną (1563–1570)</p> <p>– identyfikuje postacie Maksymiliana I, Władysława Jagiellończyka, Ludwika Jagiellończyka, Jana Olbrachta, Gottharda Kettlera</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Zygmunta Starego</p> <p>– omawia politykę dynastyczną ostatnich Jagiellonów</p> <p>– opisuje ostatnią wojnę polsko-krzyżacką</p> <p>– przedstawia przyczyny, przebieg i skutki walki o wpływy nad Bałtykiem oraz Inflanty</p> | <p>przeniesienie praw do lenna w Prusach na Hohenzollernów z Brandenburgii (1563), powstanie Komisji Morskiej (1568), pokój w Szczecinie (1570), <i>Statuty Karnkowskiego</i> (1570)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni ziemie utracone przez Polskę i Litwę lub do nich przyłączone w latach 1492–1572, podział Inflant w 1561 r.</p> <p>– identyfikuje postacie Ferdynanda Habsburga, Jana Tarnowskiego</p> <p>– omawia przyczyny i skutki wojen z Wielkim Księstwem Moskiewskim w I połowie XVI w.</p> <p>– przedstawia przyczyny, przebieg i skutki wojen o Mołdawię</p> <p>– charakteryzuje stosunki polsko-habsburskie i ich wpływ na losy Węgier</p> <p>– omawia politykę morską Zygmunta Augusta i jej skutki</p> | <p>(1502,1530), przyłączenie Mazowsza do Korony (1524–1526), pokój wieczysty z Turcją (1533), przyłączenie Pokucia do Polski (1538)</p> <p>– identyfikuje postacie Iwana III Srogię, Jana Zápolyi, Stefana Wielkiego</p> <p>– omawia stosunki polsko-tureckie w XVI w.</p> <p>– przedstawia okoliczności inkorporacji Mazowsza do Korony</p> <p>– wskazuje różnice w polityce zagranicznej dwóch ostatnich Jagiellonów wobec Habsburgów</p> | <p>Świeckiego państwa pruskiego.</p>                                                        |
| 5. Rzeczpospolita Obojga Narodów | <ul style="list-style-type: none"> <li>Unia Polski i Litwy od XIV wieku</li> <li>Litwa przed unią lubelską</li> <li>Unia lubelska</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia <i>uniarealna</i>, <i>Rzeczpospolita Obojga Narodów</i></p> <p>– lokalizuje w czasie unię lubelską (1569)</p>                                                              | <p>– stosuje pojęcie <i>polonizacja</i></p> <p>– lokalizuje w czasie unię krakowsko-wileńską (1499), unię mielnicką (1501), sejm lubelski (1568–1569)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>– lokalizuje w czasie objęcie tronu Polski i Litwy przez Kazimierza Jagiellończyka (1447)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>– lokalizuje w czasie rozdzielenie władzy w Polsce i na Litwie (1492), zniesienie autonomii Prus Królewskich (1569)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>– ocenia konsekwencje polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe unii lubelskiej</p> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rzeczpospolita Obojga Narodów</li> <li>Skutki unii lubelskiej</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w przestrzeni terytoria Litwy i Korony po unii lubelskiej</li> <li>– identyfikuje postacie Zygmunta Starego, Zygmunta Augusta</li> <li>– przedstawia postanowienia unii lubelskiej</li> <li>– przedstawia różnice między unią personalną a realną</li> </ul>                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w przestrzeni ziemie wcielone do Korony na sejmie lubelskim</li> <li>– identyfikuje postacie Kazimierza Jagiellończyka, Jana Olbrachta, Aleksandra</li> <li>– przedstawia osiągnięcia Zygmunta Augusta</li> <li>– omawia przyczyny dążeń do zacieśnienia unii między Polską i Litwą</li> <li>– opisuje przebieg sejmu lubelskiego</li> <li>– charakteryzuje ustrój polityczny Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>– przedstawia skutki unii lubelskiej dla Polski i Litwy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia stosunki polsko-litewskiej w XV i XVI w.</li> <li>– przedstawia postanowienia unii polsko-litewskich</li> <li>– wyjaśnia, z czego wynikała silna pozycja polityczna rodów możnowładczych w Wielkim Księstwie Litewskim</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego przez długi czas Jagiellonowie byli przeciwnikami ścisłego połączenia Polski i Litwy</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje polityczne następstwa inkorporacji Wołynia i Ukrainy do Królestwa Polskiego</li> </ul>                                                                                                                                        |                                                                                                                     |
| 6. Reformacja i kontrreformacja | <ul style="list-style-type: none"> <li>Przyczyny reformacji w Rzeczypospolitej</li> <li>Początki reformacji</li> <li>Bracia polscy i czescy</li> <li>Walka o tolerancję</li> <li>Kontrreformacja w Polsce</li> <li>Unia brzeska</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>arianie (braciapolscy), konfederacijawarszawska</i></li> <li>– lokalizuje w czasie konfederację warszawską (1573)</li> <li>– wymienia przyczyny reformacji w Rzeczypospolitej</li> <li>– wymienia wyznania protestanckie, które rozwinęły się na ziemiach Rzeczypospolitej w XVI w.</li> <li>– przedstawia postanowienia aktu konfederacji warszawskiej</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego XVI-wieczna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>zbór, braciaczescy, ugodasandomierska, wolnośćreligijna, uniabrzeska, Kościółunicki (greckokatolicki)</i></li> <li>– lokalizuje w czasie ugodę sandomierską (1570), unię brzeską (1596)</li> <li>– lokalizuje w przestrzeni tereny, na których dominowali wyznawcy prawosławia, luteranie, kalwini, arianie i grekokatolicy</li> <li>– identyfikuje postacie Fausta Socyna, Jana Łaskiego, Piotra Skargi</li> </ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>antytrynitaryzm, Kościółnarodowy, dyzunici</i></li> <li>– lokalizuje w czasie rozłam wśród polskich kalwinistów (1562–1565), sprowadzenie jezuitów do Polski (1564), powołanie Akademii Wileńskiej (1579)</li> <li>– identyfikuje postacie Piotra z Goniądza, Stanisława Hozjusza, Jakuba Wujka</li> <li>– omawia zasięg reformacji na ziemiach Rzeczypospolitej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia proces rozprzestrzeniania się haseł reformacji w Rzeczypospolitej</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała popularność haseł reformacyjnych w Polsce</li> <li>– przedstawia okoliczności powstania braci polskich</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia proces kształtowania się tolerancji wyznaniowej w Polsce</li> </ul> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Rzeczpospolita jest nazywana krajem tolerancji wyznaniowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia zróżnicowanie wyznaniowe Rzeczypospolitej w XVI w.</li> <li>– charakteryzuje poglądy i działalność braci polskich</li> <li>– przedstawia proces kształtowania się tolerancji wyznaniowej w Polsce</li> <li>– omawia działalność jezuitów w Polsce</li> <li>– przedstawia przyczyny i konsekwencje zawarcia unii brzeskiej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, na czym polegała idea Kościoła narodowego</li> <li>– omawia próby jednoczenia protestantów polskich</li> <li>– przedstawia realizację postanowień soboru trydenckiego w Polsce</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego kalwinizm zyskał popularność wśród szlachty</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |
| 7. Pierwsi władcy elekcyjni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pierwsze bezkrólewie</li> <li>• Wolnaelekacja</li> <li>• Artykuły henrykowskie i <i>pacta conventa</i></li> <li>• Rządy i ucieczka Henryka Walezego</li> <li>• Druga wolna elekacja</li> <li>• Wojna z Gdańskiem</li> <li>• Wojna o Inflanty</li> <li>• Polityka wewnętrzna Stefana Batorego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>bezkrólewie</i>, <i>elekcjavitim</i>, <i>Artykuły henrykowskie</i></li> <li>– lokalizuje w czasie I wolną elekcję (1573), wojnę z Rosją (1578–1582)</li> <li>– identyfikuje postacie Henryka Walezego, Stefana Batorego</li> <li>– przedstawia zasady ustrojowe określone w <i>Artykułach henrykowskich</i></li> <li>– wymienia reformy wprowadzone w kraju przez Stefana Batorego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>konfederacja</i>, <i>interrex</i>, <i>sejmkonwokacyjny</i>, <i>pacta conventa</i>, <i>piechotawybraniecka</i></li> <li>– lokalizuje w czasie śmierć Zygmunta Augusta (1572), sejm konwokacyjny (1573), ucieczkę Henryka Walezego do Francji (1574), elekcję Stefana Batorego (1575), wojnę Batorego z Gdańskiem (1576–1577)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni rozejm w Jamie Zapolskim (1582) i jego postanowienia</li> <li>– identyfikuje postacie Jana Zamojskiego, Anny Jagiellonki, Maksymiliana II</li> <li>– wymienia i charakteryzuje instytucje powołane w wyniku kompromisu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>konfederacja</i>, <i>kapturowa</i>, <i>sąd</i>, <i>kapturowy</i>, <i>banicja</i></li> <li>– lokalizuje w czasie sejm konwokacyjny (1575), reformę sądownictwa (1578), utworzenie piechoty wybranieckiej (1578)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni zajęcie Połocka (1579), zdobycie Wielkich Łuków (1580), zajęcie Pskowa (1581)</li> <li>– identyfikuje postacie Mikołaja Sienickiego, Jakuba Uchańskiego, Ernesta Habsburga, Iwana IV Groźnego, Jana III Wazy, Samuela Zborowskiego</li> <li>– omawia sytuację w Rzeczypospolitej po</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie zjazd w Stężyicy (1575), bitwę pod Lubieszewem (1576)</li> <li>– przedstawia spór między szlachtą i magnaterią w okresie pierwszego bezkrólewia</li> <li>– omawia sytuację polityczną w Rzeczypospolitej po ucieczce Henryka Walezego</li> <li>– charakteryzuje rolę Jana Zamojskiego w czasach rządów Stefana Batorego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia rozwiązania ustrojowe przyjęte podczas pierwszego bezkrólewia i pierwszej wolnej elekcji</li> <li>– ocenia politykę zagraniczną i wewnętrzną Stefana Batorego</li> </ul> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                           |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>między szlachtą i magnaterią po śmierci Zygmunta Augusta</p> <p>– wyjaśnia, w jakich celach w dawnej Polsce zawiązywano konfederacje</p> <p>– omawia przebieg pierwszej wolnej elekcji</p> <p>– wymienia różnice między <i>Artykułami henrykowskimi</i> a <i>pacta conventa</i></p> <p>– przedstawia osiągnięcia Stefana Batorego</p> <p>– opisuje przyczyny, przebieg i skutki wojny z Rosją o Inflanty</p> <p>– przedstawia bilans wojen Stefana Batorego z Gdańskiem i Moskwą</p> | <p>Śmierci ostatniego Jagiellona</p> <p>– przedstawia kandydatów ubiegających się o tron polski podczas pierwszej elekcji</p> <p>– opisuje przebieg drugiej wolnej elekcji w Rzeczypospolitej Obojga Narodów</p> <p>– przedstawia przebieg konfliktu Stefana Batorego z Gdańskiem</p> <p>– omawia przyczyny konfliktu Stefana Batorego ze szlachtą</p>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                           |
| 8. Renesans w Rzeczypospolitej | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanizm w Polsce</li> <li>• Sztuka renesansu</li> <li>• Myśl społeczna i polityczna</li> <li>• Literatura</li> <li>• Geografia i historiografia</li> <li>• Rozwój nauk ścisłych i medycznych</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcie <i>arrasy</i></p> <p>– identyfikuje postacie Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Mikołaja Kopernika</p> <p>– wymienia cechy charakterystyczne architektury renesansowej w Polsce</p> <p>– charakteryzuje dorobek polskiej literatury renesansowej</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>attyka</i>, <i>arkady</i>, <i>krużganki</i></p> <p>– identyfikuje postacie Bony Sforzy, Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Stanisława Orzechowskiego, Macieja z Miechowa, Marcina Kromera, Jana Zamojskiego</p> <p>– przedstawia mecenat artystyczny w Polsce</p> <p>– przedstawia osiągnięcia sztuki i architektury renesansu w Polsce</p> <p>– omawia myśl społeczną i polityczną polskiego odrodzenia</p>                                                        | <p>– identyfikuje postacie Filipa Buonaccorsiego (Kallimacha), Franciszka Florentczyka, Bartolomea Berrecciego, Mikołaja Sienickiego, Biernata z Lublina, Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, Łukasza Górnickiego, Sebastiana Klonowica, Szymona Szymonowica, Bernarda Moranda</p> <p>– omawia działalność zwolenników idei humanizmu w Polsce</p> <p>– wyjaśnia rolę Krakowa i dworu królewskiego w</p> | <p>– identyfikuje postacie Santiago Gucciego, Stanisława Samostrzelnika, Stanisława Murzynowskiego, Wawrzyńca Goślickiego, Marcina Bielskiego, Reinholda Heidensteina, Bartosza Paprockiego, Wojciecha z Brudzewa, Jana z Łańcuta, Tomasza Kłosa, Józefa Strusia, Wojciecha Oczi, Michała Sędziwoja</p> | <p>– porównuje i ocenia myśl polityczno-społeczną renesansu polskiego i europejskiego</p> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                        |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>– wymienia czynniki, które wpłynęły na rozwój polskiej literatury w czasach odrodzenia</p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę słowo drukowane odgrywało w Życiu publicznym w Rzeczypospolitej w XVI w.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>upowszechnianiu idei humanizmu i renesansu</p> <p>– wskazuje związki między polską i europejską architekturą renesansową</p> <p>– porównuje poglądy społeczno-polityczne Andrzeja Frycza Modrzewskiego i Stanisława Orzechowskiego</p>                                                                                                                                                                                                                            | <p>– charakteryzuje polskie osiągnięcia w dziedzinie nauk ścisłych i medycznych</p> <p>– przedstawia dorobek polskiej historiografii</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                        |
| <b>III. EUROPA W XVII WIEKU</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                        |
| 1. Angielska wojna domowa       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przemiany społeczne i konflikty religijne</li> <li>• Spór króla z parlamentem</li> <li>• Wybuch konfliktu</li> <li>• Wojna domowa i utworzenie republiki</li> <li>• Protektorat Cromwella</li> <li>• Restauracja Stuartów</li> <li>• Monarchia parlamentarna</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia <i>chwalebna (sławetna) rewolucja, monarchia parlamentarna</i></p> <p>– lokalizuje w czasie wojnę domową (1642–1651), <i>chwalebną rewolucję</i> (1688)</p> <p>– identyfikuje postać Olivera Cromwella</p> <p>– omawia przyczyny i skutki wojny domowej</p> <p>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach doszło do <i>chwalebnej rewolucji</i> i jakie były jej skutki</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>nowaszlachta (gentry), merkantylizm, rojaliści, Armia Nowego Wzoru, lord protektor</i></p> <p>– lokalizuje w czasie <i>ścięcia</i> Karola I (1649), ogłoszenie republiki w Anglii (1649), <i>Akt nawigacyjny</i> (1651), początek dyktatury wojskowej Cromwella (1653), restaurację Stuartów (1660), <i>Habeas Corpus Act</i> (1679), <i>Ustawę o prawach</i> (1689)</p> <p>– identyfikuje postacie Karola I Stuarta, Wilhelma III Orańskiego</p> <p>– przedstawia wpływ przemian gospodarczych na zmiany w społeczeństwie angielskim w XVI w.</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>puritanizm, torysi, wigowie, Akt o następstwie tronu</i></p> <p>– lokalizuje w czasie zwołanie Krótkiego Parlamentu (1640), obrady Długiego Parlamentu (1640–1653), <i>Wielką remonstrację</i> (1641), bitwę pod Naseby (1645), powołanie Parlamentu Kadłubowego (1648)</p> <p>– identyfikuje postać Marii Stuart</p> <p>– charakteryzuje gospodarczą rolę nowej szlachty</p> <p>– omawia podziały religijne w społeczeństwie angielskim</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>prezbiterianie, independenci, yeomeni, jedenastoletnia tyrania</i></p> <p>– lokalizuje w czasie początek tzw. <i>jedenastoletniej tyranii</i> (1629), powstania w Szkocji (1637 i 1650), bitwę pod Marston Moor (1644), utworzenie Armii Nowego Wzoru (1645), powstanie w Irlandii (1649), wojnę angielsko-holenderską (1652–1654)</p> <p>– identyfikuje postacie Jakuba I Stuarta, Johna Pyma, Karola II Stuarta, Jakuba II Stuarta</p> <p>– przedstawia ograniczenia w rozwoju</p> | <p>– ocenia rolę Olivera Cromwella podczas rewolucji</p> <p>– ocenia polityczne skutki <i>chwalebnej rewolucji</i></p> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia etapy angielskiej wojny domowej</li> <li>– wyjaśnia, jaką rolę w rewolucji angielskiej odegrała Armia Nowego Wzoru</li> <li>– omawia rządy Cromwella w okresie jego protektoratu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach stracono Karola I</li> <li>– charakteryzuje rolę Olivera Cromwella podczas angielskiej wojny domowej</li> <li>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach doszło do restauracji monarchii Stuartów</li> <li>– omawia konflikt między Karolem II a parlamentem</li> <li>– wyjaśnia wpływ <i>Habeas Corpus Act</i>, <i>Ustawy o prawach i Aktu tolerancyjnego</i> na ustrój polityczny Anglii</li> </ul> | <p>gospodarczym Anglii w XVI w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje relacje między Karolem I a parlamentem angielskim</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                           |
| 2. Wojna trzydziestoletnia | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyczyny konfliktu</li> <li>• Powstanie czeskie</li> <li>• Początek wojny trzydziestoletniej</li> <li>• Walki w Europie w latach 1624–1648</li> <li>• Pokój westfalski</li> <li>• Skutki wojny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie wojnę trzydziestoletnią (1618–1648)</li> <li>– przedstawia przyczyny polityczne i religijne wojny trzydziestoletniej</li> <li>– omawia skutki wojny trzydziestoletniej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>defenestracja praska</i></li> <li>– lokalizuje w czasie powstanie Unii Protestanckiej (1608), utworzenie Ligi Katolickiej (1609), <i>defenestrację praską</i> (1618), okres czesko-palatynacki (1618–1624), okres duński (1624–1629), okres szwedzki (1630–1635), okres francuski (1635–1648)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni pokój westfalski (1648) i jego postanowienia</li> <li>– lokalizuje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie bitwę pod Białą Górą (1620), edykt restytucyjny (1629), oblężenie Magdeburga (1631), bitwę pod Lützen (1632), bitwę pod Rocroi (1643)</li> <li>– lokalizuje w przestrzeni zmiany terytorialne w Europie po pokoju westfalskim</li> <li>– identyfikuje postacie Fryderyka V Wittelsbacha, Maksymiliana Bawarskiego, Johana von Tilly’ego</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie list majestatyczny (1609), pokój w Lubecie (1629), bitwę pod Breitenfelden (1631), bitwę pod Nördlingen (1634), pokój w Pradze (1635)</li> <li>– opisuje cechy charakterystyczne armii okresu wojny trzydziestoletniej</li> <li>– wyjaśnia, jaki przebieg miała wojna trzydziestoletnia na Śląsku</li> <li>– wyjaśnia, czy wojna trzydziestoletnia powinna być</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia skutki polityczne, gospodarcze, społeczne i religijne wojny trzydziestoletniej</li> </ul> |



|                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>w przestrzeni najważniejsze państwa protestanckie i katolickie uczestniczące w wojnie trzydziestoletniej</p> <p>– identyfikuje postacie Macieja I, Ferdynanda II, Christiana IV, Albrechta von Wallensteina, Gustawa II Adolfa</p> <p>– podaje przyczyny włączania się kolejnych państw do konfliktu w Rzeszy</p> <p>– wymienia etapy w przebiegu wojny trzydziestoletniej i charakteryzuje je</p> <p>– omawia postanowienia pokoju westfalskiego</p> | <p>– omawia sytuację wyznaniową w Rzeszy Niemieckiej i jej wpływ na sytuację Europy</p> <p>– charakteryzuje sytuację wyznaniową w Królestwie Czeskim</p> <p>– wyjaśnia okoliczności i skutki II defenestracji praskiej</p> <p>– przedstawia przyczyny wybuchu powstania czeskiego i jego klęski</p>                                                   | <p>traktowana jako konflikt niemiecki czy ogólnoeuropejski</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                     |
| 3. Absolutyzm we Francji | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ludwik XIII i kardynał Richelieu</li> <li>• Rządy kardynała Mazarina</li> <li>• Władza absolutna Ludwika XIV</li> <li>• Rozwój gospodarczy</li> <li>• Polityka zagraniczna</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia <i>racjastanu</i>, <i>merkantylizm</i></p> <p>– lokalizuje w czasie rządu osobiste Ludwika XIV (1661–1715)</p> <p>– identyfikuje postacie Armanda de Richelieu, Ludwika XIV</p> <p>– omawia cechy charakterystyczne monarchii absolutnej Ludwika XIV</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>fronda</i>, <i>Wysoka Rada</i>, <i>intendant</i>, <i>szlachta urzędnicza</i>, <i>kolbertyzm</i></p> <p>– lokalizuje w czasie zniesienie <i>Edyktu nantejskiego</i> (1685)</p> <p>– identyfikuje postacie Ludwika XIII, Julesa Mazarina, Jeana-Baptisty Colberta</p> <p>– przedstawia osiągnięcia kardynała Armanda de Richelieu i Ludwika XIV</p> <p>– wymienia warunki, jakie musiały zaistnieć, aby</p>                        | <p>– stosuje pojęcia <i>wojnadewolucyjna</i>, <i>polityka reunionów</i></p> <p>– lokalizuje w czasie <i>frondę parlamentarną</i> (1648–1649), <i>wojnę dewolucyjną</i> (1667–1668), <i>pokój w Akwizgranie</i> (1668), <i>wojnę francusko-holenderską</i> (1672–1679), <i>wojnę z Ligą Augsburską</i> (1686–1697), <i>pokój w Rijswijk</i> (1697)</p> | <p>– lokalizuje w czasie <i>zdobycie La Rochelle</i> (1628), <i>edykt łaski</i> (1629), <i>pokój pirenejski</i> (1659), <i>pokój w Nijmegen</i> (1678–1679)</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała centralizacja władzy za rządów Ludwika XIII</p> <p>– charakteryzuje <i>politykę zagraniczną</i> Ludwika XIV</p> <p>– wymienia grupy społeczne we Francji</p> | <p>– ocenia rolę kardynałów de Richelieu oraz Mazarina w dziejach Francji</p> <p>– ocenia panowanie Ludwika XIV</p> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>mogła powstać władza absolutna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje reformy ustrojowe Ludwika XIV</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Wersal stanowił „złotą klatkę” dla francuskiej arystokracji</li> <li>– omawia reformy gospodarcze w XVII-wiecznej Francji</li> </ul>                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w przestrzeni zasięg ekspansji Francji za rządów Ludwika XIV</li> <li>– identyfikuje postacie Marii Medycejskiej, Anny Austriaczki, Wilhelma III Orańskiego</li> <li>– omawia rządy Ludwika XIII i kardynała Richelieu</li> <li>– omawia rządy kardynała Mazarina</li> <li>– przedstawia przyczyny i skutki frondy</li> <li>– opisuje proces kształtowania się władzy absolutnej we Francji</li> </ul>                                           | <p>zainteresowane wprowadzeniem absolutyzmu i jemu przeciwne oraz charakteryzuje przyczyny takich postaw</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                          |
| <p>4. Zmiany polityczne w Europie w XVII wieku</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upadek potęgi Hiszpanii</li> <li>• Polityka obronna Holandii</li> <li>• Wzrost znaczenia Brandenburgii</li> <li>• Potęga Szwecji</li> <li>• Węgry i Turcja</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie bitwę pod Wiedniem (1683), pokój w Karłowicach (1699)</li> <li>– identyfikuje postacie Fryderyka Wilhelma, Gustawa II Adolfa</li> <li>– wymienia przyczyny i skutki rywalizacji Holandii z Francją i Anglią</li> <li>– przedstawia politykę wewnętrzną i zagraniczną Fryderyka Wilhelma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>protekcjonizm</i></li> <li>– lokalizuje w czasie traktaty welawsko-bydgoskie (1657), zawarcie Świątej Ligi (1684)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni pokój w Karłowicach (1699) i jego postanowienia</li> <li>– identyfikuje postacie Karola IX Sudermańskiego, Wilhelma III Orańskiego, Karola X Gustawa, Kara Mustafy</li> <li>– wyjaśnia, jakie skutki polityczne niosła ze sobą polityka protekcjonizmu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie unię personalną Brandenburgii i Prus Książęcych (1618), wojny angielsko-holenderskie (1652–1654, 1665–1666, 1672–1674)</li> <li>– lokalizuje w przestrzeni zasięg szwedzkiej ekspansji terytorialnej w Europie</li> <li>– identyfikuje postać Krystyny Wazy</li> <li>– przedstawia przyczyny gospodarcze i polityczne upadku potęgi Hiszpanii w XVII w.</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego zmagania między Anglią i Holandią były</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>moryskowie</i></li> <li>– lokalizuje w czasie powstanie morysków (1568), powstania w Katalonii (1640–1652) i Portugalii (1640–1668), uznanie przez Hiszpanię niepodległości Portugalii (1668), przejście przez Francję Regionu Franche-Comté (1678), pokój w Bredzie (1667), pokój w Nijmegen (1678), pokój w Rijswijk (1697), zdobycie Azowa (1696), bitwę pod Zentą (1697)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia zmiany na arenie międzynarodowej, do których doszło w XVII w.</li> </ul> |

|                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>– przedstawia okoliczności, w jakich Brandenburgia przejęła pruski tron książęcy</p> <p>– omawia ekspansję terytorialną Prus w XVII w.</p> <p>– przedstawia etapy ekspansji szwedzkiej w basenie Morza Bałtyckiego</p> <p>– przedstawia antyturecką działalność Świętej Ligi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>– prowadzone jedynie w koloniach i na morzach</p> <p>– omawia przyczyny, przebieg i skutki wojen angielsko-holenderskich</p> <p>– omawia wpływ relacji habsbursko-wiedeńskich na konflikt z Turcją</p> <p>– wyjaśnia, które kraje europejskie odniosły korzyści polityczne w drugiej połowie XVII w.</p>                                                                                                                                                                                       | <p>– identyfikuje postać Axela Oxenstierny</p> <p>– wyjaśnia przyczyny wypędzenia morysków</p> <p>– przedstawia okoliczności odzyskania niepodległości przez Portugalię</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                |
| 5. Kultura baroku | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomiędzy renesansem a barokiem</li> <li>• Sztuka baroku</li> <li>• Nauka i filozofia</li> <li>• Teatr, literatura i muzyka</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia <i>barok</i>, <i>klasycyzm</i>, <i>realizm</i></p> <p>– lokalizuje w czasie barok (k. XVI – poł. XVIII w.)</p> <p>– identyfikuje postacie Galileusza, Isaaca Newtona, Kartezjusza, Williama Shakespeare’a, Moliera, Jana Sebastiana Bacha</p> <p>– wymienia cechy charakterystyczne epoki baroku</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>teatr elżbietański</i>, <i>racjonalizm</i>, <i>empiryzm</i></p> <p>– identyfikuje postacie Giovanniego Berniniego, Caravaggia, Petera Paula Rubensa, Rembrandta van Rijna, Francisca Bacona</p> <p>– wyjaśnia, jaki wpływ na narodziny baroku miała kontrreformacja</p> <p>– omawia cechy charakterystyczne architektury baroku</p> <p>– przedstawia cechy malarstwa barokowego</p> <p>– wymienia przykłady rezydencji królewskich i cesarskich epoki baroku</p> <p>– przedstawia cechy charakterystyczne literatury baroku</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>manieryzm</i>, <i>barok dworski</i>, <i>libertynizm</i></p> <p>– lokalizuje w czasie manieryzm (ok. 1527 – do k. XVI w.)</p> <p>– identyfikuje postacie El Greca, Francesca Borrominiego, Diega Velázqueza, Johannesa Keplera, Blaise’a Pascala, Antonia Vivaldiego</p> <p>– przedstawia cechy manieryzmu w sztuce</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego wielu malarzy epoki baroku określano mianem „mistrzów światła i cienia”</p> <p>– wyjaśnia, co wyróżniało barok dworski</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>jansenizm</i></p> <p>– lokalizuje w czasie założenie Royal Society w Londynie (1660)</p> <p>– identyfikuje postacie Antoona van Dycka, Jana Brueghel Młodsze, Jeana-Baptisty Racine’a, Pierre’a Corneille’a, Georga Friedricha Haendla, Claudia Monteverdiego</p> <p>– wskazuje podobieństwa i różnice pomiędzy architekturą renesansową a barokową</p> <p>– wyjaśnia, z czego wynikała specyfika baroku</p> | <p>– ocenia, które rozwiązania w architekturze i sztuce baroku mogły robić szczególną wrażenie na wiernych</p> |

|                            |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | – przedstawia kierunki i nurty filozoficzne epoki baroku<br>– omawia osiągnięcia naukowe epoki baroku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | mieszczańsko-protestanckiego<br>– omawia wpływ baroku na zmiany w teatrze i muzyce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                 |
| IV. WIEK WOJEN             |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |
| 1. Rządy Zygmunta III Wazy | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podwójna elekcja</li> <li>• Król i hetman</li> <li>• Wybuch wojny ze Szwecją</li> <li>• Rokosz Zebrzydowskiego</li> <li>• Wojna polsko-szwedzka</li> </ul> | – stosuje pojęcie <i>husaria</i><br>– lokalizuje w czasiei przestrzeni bitwę pod Kircholmem (1605), bitwę pod Oliwą (1627)<br>– identyfikuje postacie Zygmunta III Wazy, Władysława IV Wazy<br>– omawia przyczyny i skutki wojen polsko-szwedzkich w I poł. XVII w. | – stosuje pojęcie <i>rokosz</i><br>– lokalizuje w czasie wojnę polsko-szwedzką (1600–1611), rokosz Zebrzydowskiego (1606–1608), wojnę polsko-szwedzką (1625–1629)<br>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Trzcianą (1629), rozejm w Starym Targu (1629) i jego postanowienia, rozejm w Sztumskiej Wsi (1635) i jego postanowienia<br>– identyfikuje postacie Jana Zamojskiego, Jana Karola Chodkiewicza, Mikołaja Zebrzydowskiego, Gustawa II Adolfa<br>– przedstawia główne etapy walk polsko-szwedzkich w I poł. XVII w.<br>– omawia rolę husarii w prowadzeniu działań wojennych<br>– charakteryzuje przyczyny, przebieg i skutki rokoszu Zebrzydowskiego | – stosuje pojęcie <i>popularyści, regaliści, monarchia mieszana</i><br>– lokalizuje w czasie elekcję Zygmunta III Wazy (1587), przejście tronu Szwecji przez Zygmunta III Wazę (1592)<br>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Byczyną (1588), bitwę pod Białym Kamieniem (1604), bitwę pod Guzowem (1607), bitwę pod Gniewem (1626), bitwę pod Hamersztynem (1627)<br>– identyfikuje postacie Maksymiliana Habsburga, Fiodora<br>– omawia okoliczności elekcji Zygmunta III Wazy na tron Rzeczypospolitej<br>– opisuje relacje między Zygmuntem III Wazą a Janem Zamojskim<br>– przedstawia plany Zygmunta III dotyczące | – lokalizuje w czasie sejm inkwizycyjny (1592), bitwę pod Linköping (1598), detronizację Zygmunta III Wazy przez Riksdag (1599), inkorporację szwedzkiej Estonii do Rzeczypospolitej (1600)<br>– identyfikuje postacie Karola IX Sudermańskiego, Arendta Dickmanna<br>– przedstawia rywalizację Zygmunta III Wazy z Maksymilianem Habsburgiem<br>– przedstawia etapy walki Zygmunta III Wazy o tron Szwecji i jej skutki | – ocenia relacje między Zygmuntem III Wazą a Janem Zamojskim<br>– ocenia skutki rokoszu Zebrzydowskiego dla pozycji władcy i stabilizacji państwowości polskiej |

|                         |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | wzmocnienia władzy królewskiej<br>– omawia przebieg wojen polsko-szwedzkich w I poł. XVII w.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |
| 2. Walki o koronę carów | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kryzys państwa carów</li> <li>• Dymitriady</li> <li>• Wojna Rzeczypospolitej z Moskwą</li> <li>• Walki o koronę carów</li> <li>• Wojna smoleńska</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcie <i>dymitriady</i></p> <p>– lokalizuje w czasie I dymitriadę (1604–1605), wojnę smoleńską (1632–1634)</p> <p>– lokalizuje w czasie przestrzeni bitwę pod Kłuszynem (1610)</p> <p>– identyfikuje postać Władysława IV Wazy</p> <p>– omawia przyczyny i skutki wojen z Moskwą w I poł. XVII w.</p> | <p>– lokalizuje w czasie wyprawę Dymitra II Samozwańca (1607–1610), wojnę polsko-rosyjskiej (1609–1618), rządy polskie na Kremlu (1610–1612), wybranie Michała Romanowa na cara Rosji (1613)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni rozejm w Dywilinie (1618) i jego postanowienia, oblężenie Smoleńska (1633–1634), pokój w Polanowie (1634) i jego postanowienia</p> <p>– identyfikuje postacie Dymitra I Samozwańca, Dymitra II Samozwańca, Stanisława Żółkiewskiego, Michała Romanowa, Jana Karola Chodkiewicza</p> <p>– przedstawia etapy wojen Rzeczypospolitej z Moskwą w I poł. XVII w.</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Władysław Waza nie objął władzy w Rosji</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>Wielka Smuta</i></p> <p>– lokalizuje w czasie Wielką Smutę (1598–1613), powstanie Wasyla Szujskiego (1606), zdobycie Moskwy przez Polaków (1610), wyprawę królewicza Władysława na Moskwę (1617)</p> <p>– identyfikuje postacie Borysa Godunowa, Maryny Mniszchówny, Wasyla Szujskiego</p> <p>– omawia przyczyny, przejawy i skutki kryzysu wewnętrznego w państwie moskiewskim</p> <p>– charakteryzuje rządy Dymitra I Samozwańca i ich skutki</p> <p>– omawia przebieg wojen Rzeczypospolitej z Moskwą</p> <p>– przedstawia zabiegi Zygmunta III i jego syna królewicza Władysława o carską koronę</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>lisowczycy</i></p> <p>– lokalizuje w czasie powstanie Bołotnikowa (1606), pokój wieczysty między Moskwą i Szwecją (1609), powstanie antypolskie w Rosji (1611), rosyjsko-szwedzki traktat w Stołbowie (1617)</p> <p>– identyfikuje postacie Fiodora, Jerzego Mniszcha, Aleksandra Józefa Lisowskiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego polscy magnaci zdecydowali się poprzeć roszczenia kolejnych Dymitrów Samozwańców do tronu moskiewskiego</p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę w zmaganiach z Rosją odegrali lisowczycy</p> <p>– charakteryzuje polskie rządy na Kremlu i reakcję Rosjan</p> | <p>– ocenia polityczne skutki wojen z Moskwą</p> <p>– ocenia postawę Zygmunta III Wazy w czasie wojen Rzeczypospolitej z Rosją</p> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Kozacy i konflikty z imperium osmańskim | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperium osmańskie i „awantury mołdawskie”</li> <li>• Kozacy na Ukrainie</li> <li>• Rejestr kozacki i pierwsze bunty</li> <li>• Wojna z Turcją</li> <li>• Plany Władysława IV</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia <i>Kozacy, przedmurze, chrześcijaństwa</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Cecorą (1620), bitwę pod Chocimiem (1621)</p> <p>– identyfikuje postacie Stanisława Żółkiewskiego, Jana Karola Chodkiewicza, Władysława IV Wazy</p> <p>– omawia przyczyny i skutki wojny z Turcją w latach 1620–1621</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>jasyr, Dzikie Pola (Zaporoże, Niż), ataman, starszyna</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni pokój w Chocimiu (1621) i jego postanowienia</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni obszary zamieszkiwane przez Kozaków, terytoria sporne Rzeczypospolitej i Turcji w XVII w.</p> <p>– identyfikuje postacie Jana Zamojskiego, Piotra Konaszewicza-Sahajdacznego, Stanisława Koniecpolskiego</p> <p>– wyjaśnia, jakie skutki dla Rzeczypospolitej miały najazdy tatarskie</p> <p>– charakteryzuje wewnętrzną organizację Kozaków</p> <p>– omawia przebieg wojny z Turcją w latach 1620–1621</p> <p>– przedstawia stosunki polsko-tureckie w latach 30. i 40. XVII w.</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>Sicz, tabor, rejestr, pokój hetmański</i></p> <p>– lokalizuje w czasie wyprawę Jana Zamojskiego na Mołdawię (1595), traktat w Buszy (1617)</p> <p>– identyfikuje postać Jeremiego Mohyły</p> <p>– przedstawia przyczyny, przebieg i skutki interwencji polskich magnatów w Mołdawii</p> <p>– opisuje geopolityczne położenie Ukrainy i jego wpływ na życie codzienne jej mieszkańców</p> <p>– wyjaśnia, jaką funkcję pełnił rejestr kozacki</p> <p>– omawia przyczyny i skutki powstań kozackich w końcu XVI w.</p> <p>– charakteryzuje okres sukcesów kozackich w pocz. XVII w. i jego znaczenie dla Rzeczypospolitej</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>kondominium, chadzki kozackie</i></p> <p>– lokalizuje w czasie układ w Stambule (1595), powstanie Kosińskiego (1591–1593), wyprawę Jana Zamojskiego na Wołoszczynę (1600), interwencji magnatów w Mołdawii (1615)</p> <p>– identyfikuje postacie Szymona Mohyły, Samuela Koreckiego, Michała Wiśniowieckiego, Krzysztofa Kosińskiego</p> <p>– omawia relacje między Rzeczpospolitą a Mołdawią w końcu XVI w.</p> <p>– omawia wpływ problemu tatarskiego na politykę zagraniczną i wewnętrzną Rzeczypospolitej w I poł. XVII w.</p> | <p>– ocenia politykę Rzeczypospolitej wobec Kozaków</p>                                                                    |
| 4. Powstanie Chmielnickiego                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem kozacki</li> <li>• Przyczyny powstania</li> <li>• Wybuch powstania na Ukrainie</li> <li>• Walki w latach 1649–1653</li> </ul>                                                    | <p>– lokalizuje w czasie powstanie Chmielnickiego (1648–1655)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwy nad Żółtymi Wodami, pod Korsuniem i Piławcami</p>                                                                                                                                                                              | <p>– stosuje pojęcia <i>wojsko zaporoskie</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni ugodę zborowską (1649) i jej postanowienia, bitwę pod Batochem (1652), układ w Perejasławiu (1654) i jego</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni ugodę w Białej Cerkwi (1651) i jej postanowienia, bitwę pod Żwańcem (1653)</p> <p>– identyfikuje postać Tuhaj-beja</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>– lokalizuje w czasie ugodę kurukowską (1622), powstanie Pawluka (1637), powstanie Kostki-Napierskiego (1651)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>– ocenia postawy Polaków wobec powstania Chmielnickiego</p> <p>– ocenia konsekwencje przymierza kozacko-rosyjskiego</p> |

|                   |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                          |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaangażowanie Moskwy w sprawy Ukrainy</li> <li>• Skutki powstania Chmielnickiego</li> </ul>                                                                  | <p>(1648), obronę Zbaraża (1649 r.), bitwę pod Beresteczkiem (1651)</p> <p>– identyfikuje postacie Bohdana Chmielnickiego, Jeremiego Wiśniowieckiego, Jana Kazimierza Wazy</p> <p>– charakteryzuje przyczyny i skutki powstania Chmielnickiego</p> | <p>postanowienia, unię w Hadziaczu (1658) i jej postanowienia, bitwy pod Połonką i Cudnowem (1660), rozejm w Andruszowie (1667) i jego postanowienia</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni obszary objęte powstaniem Chmielnickiego</p> <p>– identyfikuje postać Iwana Wyhowskiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego polityka władz Rzeczypospolitej wywoływała niezadowolenie Kozaków</p> <p>– omawia działalność polskiej szlachty i magnaterii na Ukrainie</p> <p>– przedstawia etapy powstania Chmielnickiego</p> <p>– określa przyczyny klęsk Polaków i sukcesów Kozaków w czasie powstania Chmielnickiego</p> <p>– przedstawia postanowienia unii w Hadziaczu</p> | <p>– wyjaśnia wpływ problemu rejestru na stosunki polsko-kozackie</p> <p>– omawia okoliczności wybuchu powstania Chmielnickiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Kozacy sprzymierzyli się najpierw z Tatarami, a później z Rosją</p> <p>– omawia przebieg działań militarnych w czasie powstania Chmielnickiego</p> <p>– przedstawia polityczne pomysły rozwiązania problemu kozackiego w czasie powstania Chmielnickiego</p> <p>– omawia przebieg i skutki wojny z Rosją o Ukrainę</p> | <p>– identyfikuje postaci: Sulimy, Pawła Pawluka, Stefana Potockiego, Mikołaja Potockiego, Marcina Kalinowskiego, Jerzego Ossolińskiego, Adama Kisiela</p> <p>– omawia powstania kozackie z I poł. XVII w.</p> <p>– przedstawia organizację i znaczenie militarne wojska zaporoskiego</p> <p>– opisuje proces budzenia się świadomości etnicznej Kozaków zaporoskich w XVI i XVII w.</p> | <p>– ocenia znaczenie unii w Hadziaczu dla stosunków polsko-kozackich</p>                                                |
| 5. Potop szwedzki | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyczyny najazdu szwedzkiego</li> <li>• Potop szwedzki</li> <li>• Wojna o wyzwolenie Rzeczypospolitej</li> <li>• Zmiana sytuacji międzynarodowej</li> </ul> | <p>– lokalizuje w czasie potopu szwedzkiego (1655–1660)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni obronę Jasnej Góry (1655), pokój w Oliwie (1660)</p>                                                                                            | <p>– stosuje pojęcie <i>wojny podjazdowej</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Gołębkiem (1656), bitwę pod Warką (1656), traktat w Radnot (1656) i jego</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>– stosuje pojęcie <i>ślubylwowskie</i></p> <p>– lokalizuje w czasie konfederacji w Tyszowcach i Łańcucie (1655), śluby lwowskie Jana Kazimierza (1656),</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>– stosuje pojęcie <i>wojsko komputerowe</i></p> <p>– lokalizuje w czasie układu szwedzko-brandenburskiego (1656)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>– ocenia postawy magnatów w obliczu zagrożenia państwowości polskiej</p> <p>– ocenia postawy Polaków i króla Jana</p> |

|                                |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokój w Oliwie i skutki wojny</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie Jana Kazimierza Wazy, Karola X Gustawa</li> <li>– omawia przyczyny najazdu szwedzkiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego obrona Jasnej Góry stała się punktem zwrotnym w przebiegu działań wojennych ze Szwecją</li> <li>– przedstawia postanowienia pokoju oliwskiego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>postanowienia, układy welawsko-bydgoskie (1657)</li> <li>– identyfikuje postacie Augustyna Kordeckiego, Stefana Czarnieckiego</li> <li>– omawia działania wojenne w czasie potopu szwedzkiego</li> <li>– wskazuje przykłady sukcesów oręża polskiego w walce ze Szwedami</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego układ w Radnot stanowił zagrożenie suwerenności Rzeczypospolitej</li> <li>– przedstawia postawy Polaków i króla Jana Kazimierza w czasie potopu szwedzkiego</li> <li>– omawia polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturalne konsekwencje wojny ze Szwecją</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wygnanie arian z Polski (1658)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni kapitulację pod Ujściem i w Kiejdanach (1655), bitwę pod Warszawą (1656)</li> <li>– lokalizuje w przestrzeni główne kierunki działań wojsk szwedzkich w 1655 r.</li> <li>– identyfikuje postacie Hieronima Radziejowskiego, Janusza Radziwiłła, Jerzego II Rakoczego, Fryderyka Wilhelma</li> <li>– omawia sytuację polityczną, w jakiej znalazła się Rzeczpospolita przed potopem szwedzkim</li> <li>– opisuje, jakie znaczenie dla państwa polskiego miały traktaty welawsko-bydgoskie</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego doszło do prześladowania protestantów i jakie były tego skutki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie Krzysztofa Opalińskiego, Andrzeja Karola Grudzińskiego, Wincentego Gosiewskiego</li> <li>– przedstawia zmiany w polskiej armii XVII w.</li> <li>– charakteryzuje sytuację międzynarodową Rzeczypospolitej przed potopem szwedzkim i w jego czasie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kazimierza w czasie potopu szwedzkiego</li> <li>– ocenia wpływ potopu na relacje między Rzeczpospolitą a Prusami</li> </ul> |
| 6. Wojna domowa i król „Piast” | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzeczpospolita po potopie</li> <li>• Plany reform i następstwa tronu</li> <li>• Rokosz Lubomirskiego</li> <li>• Wybór „Piasta” na króla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>liberum veto</i></li> <li>– lokalizuje w czasie pierwsze <i>liberum veto</i> (1652), wojnę z Turcją (1672)</li> </ul>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie rokosz Lubomirskiego (1665–1666), abdykację Jana Kazimierza (1668), elekcję Michała Korybuta Wiśniowieckiego (1669)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>infamia</i>, <i>malkontenci</i></li> <li>– lokalizuje w czasie bitwę pod Mątwami (1666)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni zdobycie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie zawarcie Związku Święconego (1661), bunt Piotra Doroszenki (1671), pospolite ruszenie pod Gołębem</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia realną możliwość realizacji reform Jana Kazimierza</li> </ul>                                                      |



|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konflikt króla z opozycją</li> <li>• Początek wojnę z Turcją</li> </ul>                                                                                                                                    | <p>– identyfikuje postacie Jana Kazimierza, Michała Korybuta Wiśniowieckiego, Jana Sobieskiego</p> <p>– wymienia przejawy kryzysu Rzeczypospolitej w II poł. XVII w.</p> <p>– omawia przyczyny i skutki wojny z Turcją</p> | <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni pokój w Buczaczu (1672) i jego postanowienia</p> <p>– identyfikuje postacie Władysława Sicińskiego, Jerzego Sebastiana Lubomirskiego</p> <p>– przedstawia sytuację wewnętrzną w Rzeczypospolitej po potopie szwedzkim</p> <p>– omawia przejawy kryzysu państwowości polskiej w II poł. XVII w.</p> <p>– przedstawia przyczyny i skutki rokoszu Zebrzydowskiego</p> <p>– omawia okoliczności objęcia tronu Rzeczypospolitej przez Michała Korybuta Wiśniowieckiego</p> <p>– wyjaśnia przyczyny klęski Rzeczypospolitej w wojnie z Turcją w 1672 r.</p> | <p>Kamieńca Podolskiego przez Turków (1672)</p> <p>– identyfikuje postać Ludwika Marii Gonzagi</p> <p>– charakteryzuje program reform proponowany przez Jana Kazimierza i reakcję szlachty polskiej</p> <p>– przedstawia przyczyny, przebieg i skutki sporu króla z Jerzym Sebastianem Lubomirskim</p> <p>– omawia zmagania opozycji magnackiej i regalistów w czasie panowania Jana Kazimierza i Michała Korybuta Wiśniowieckiego</p> | <p>(1672), konfederację pod Szczebrzeszynie (1673)</p> <p>– identyfikuje postać Piotra Doroszenki</p> <p>– omawia wpływ konfliktów Jana Kazimierza oraz Michała Korybuta Wiśniowieckiego z opozycją magnacką na funkcjonowanie państwa</p> <p>– omawia zmiany w polskiej polityce zagranicznej i ich wpływ na funkcjonowanie Rzeczypospolitej</p> |                                                                                                                                                                |
| 7. Panowanie Jana III Sobieskiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elekcja Jana III Sobieskiego</li> <li>• Wojna z Turcją</li> <li>• Polityka zagraniczna Sobieskiego</li> <li>• Zmiana sojuszów</li> <li>• Odsiecz wiedeńska</li> <li>• Zakończenie walk z Turcją</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcie <i>odsiecz wiedeńska</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Chocimiem (1673), bitwę pod Wiedniem (1683)</p> <p>– identyfikuje postać Jana III Sobieskiego</p>                       | <p>– lokalizuje w czasie elekcję Jana III Sobieskiego (1674), wojnę z Turcją (1674–1676), utworzenie Świętej Ligi (1684)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Parkanami (1683), pokój Grzymułtowski (1686) i jego postanowienia, pokój</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni oblężenie Trembowli (1675), bitwę pod Żurawnem (1676), rozejm w Żurawnie (1676) i jego postanowienia</p> <p>– identyfikuje postacie Dymitra Wiśniowieckiego,</p>                                                                                                                                                                                                                                | <p>– lokalizuje w czasie traktat w Jaworowie (1675), sojusz polsko-szwedzki (1677), sojusz polsko-habsburski (1683)</p> <p>– identyfikuje postacie Karola Lotaryńskiego,</p>                                                                                                                                                                      | <p>– ocenia skutki zaangażowania Rzeczypospolitej w działalność Świętej Ligi</p> <p>– ocenia znaczenie traktatu pokojowego w Karłowicach z punktu widzenia</p> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ostatnie lata panowania Jana III</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia przyczyny i skutki wojny z Turcją w latach 1674–1676</li> <li>– przedstawia przyczyny i skutki odsieczy wiedeńskiej</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>w Karłowicach (1699) i jego postanowienia</li> <li>– identyfikuje postacie Marii Kazimiery, Leopolda I Habsburga, Kara Mustafy</li> <li>– przedstawia osiągnięcia Jana III Sobieskiego</li> <li>– omawia przebieg wojny z Turcją w latach 1674–1676</li> <li>– omawia założenia polityki zagranicznej Jana III Sobieskiego</li> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla Europy miało zwycięstwo pod Wiedniem</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Stanisława Jabłonowskiego</li> <li>– opisuje okoliczności objęcia tronu przez Jana III Sobieskiego</li> <li>– przedstawia skutki przejścia Sobieskiego do obozu prohabsburskiego</li> <li>– omawia działalność Świętej Ligi i jej skutki dla Rzeczypospolitej</li> <li>– przedstawia ostatnie lata panowania Jana III Sobieskiego</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Anny Doroty Chrzanowskiej</li> <li>– przedstawia reformy wojskowe Jana III Sobieskiego</li> <li>– omawia wpływ sytuacji międzynarodowej na politykę zagraniczną Jana III Sobieskiego</li> <li>– charakteryzuje politykę Sobieskiego wobec Brandenburgii, Rosji i Turcji</li> </ul>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>polskiej polityki zagranicznej</li> </ul>                                                                              |
| 8. Kryzys Rzeczypospolitej | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zniszczenia wojenne</li> <li>Społeczne skutki wojen</li> <li>Wzrost roli magnaterii</li> <li>Przemiany ustrojowe i skarbowość</li> <li>Sytuacja wyznaniowa w XVII wieku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>oligarchia magnacka</i></li> <li>– omawia zniszczenia wojenne i grabieże po wielkich wojnach XVII w.</li> <li>– przedstawia przejawy wpływu magnaterii na życie polityczne i gospodarcze Rzeczypospolitej w XVII w.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>latyfundi magnacki</i>, <i>klientela magnacka</i>, <i>rzędy sejmikowe</i>, <i>dysydenci</i></li> <li>– charakteryzuje społeczne skutki wojen</li> <li>– wyjaśnia, jakie były przyczyny wzrostu znaczenia magnaterii w II połowie XVII w.</li> <li>– omawia proces oligarchizacji życia gospodarczego i politycznego Rzeczypospolitej</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegały rządy sejmikowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>podatek podymny</i>, <i>podatek pogłówny</i>, <i>hiberna</i>, <i>kwarta</i>, <i>łanowe</i></li> <li>– przedstawia skutki wielkich wojen dla gospodarki miejskiej w Rzeczypospolitej</li> <li>– omawia położenie gospodarcze szlachty w XVII w. i jej działania na rzecz zwiększenia swoich dochodów</li> <li>– omawia rodzaje sejmików i ich kompetencje</li> <li>– charakteryzuje położenie protestantów w Rzeczypospolitej w XVII w.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>egzulant</i></li> <li>– omawia wpływ kryzysu europejskiego w XVII w. na sytuację gospodarczą Rzeczypospolitej</li> <li>– wyjaśnia wpływ egzulantów na politykę państwa</li> <li>– omawia politykę skarbową w Rzeczypospolitej XVII w.</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegał konflikt między unitami i dyzunitami</li> <li>– opisuje relacje między wyznaniem na ziemiach Rzeczypospolitej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia wpływ wojen XVII w. na przemiany ustrojowe, gospodarcze, społeczne i wyznaniowe w Rzeczypospolitej</li> </ul> |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                              |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. Barok i sarmatyzm                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Początki baroku w Polsce</li> <li>Architektura barokowa w Polsce</li> <li>Rzeźba i malarstwo</li> <li>Literatura barokowa</li> <li>Oświata</li> <li>Sarmatyzm</li> </ul>        | <p>– stosuje pojęcie <i>sarmatyzm, złota wolność szlachecka, przedmurze chrześcijaństwa, orientalizacja</i></p> <p>– lokalizuje w czasie barok w Rzeczypospolitej (k. XVI – poł. XVIII w.)</p> <p>– opisuje cechy charakterystyczne sarmatyzmu</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała orientalizacja kultury i obyczajów polskich w XVII w.</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>kalwaria, ksenofobia</i></p> <p>– identyfikuje postacie Jana Andrzeja Morsztyna, Jana Heweliusza, Jana Chryzostoma Paska</p> <p>– wyjaśnia, jakie funkcje ideowe pełniła sztuka baroku</p> <p>– wyjaśnia, jaki wpływ na rozwój kultury i sztuki baroku miał mecenat królów elekcyjnych</p> <p>– przedstawia rolę magnaterii w rozwoju kultury baroku w Polsce</p> <p>– omawia cechy charakterystyczne architektury i sztuki baroku w Polsce</p> <p>– omawia wpływ ideologii sarmatyzmu na styl życia i obyczajowość szlachty polskiej</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>silva rerum</i></p> <p>– identyfikuje postacie Mikołaja Zebrzydowskiego, Tomasza Dolabelli, Tylmana z Gameren, Daniela Naborowskiego, Macieja Miechowity, Marcina Bielskiego, Stanisława Sarnickiego</p> <p>– przedstawia wpływ potrydenckiej reformy kościoła na kulturę i naukę baroku w Rzeczypospolitej</p> <p>– przedstawia rozwój budownictwa świeckiego epoki baroku na przykładzie rezydencji królewskich i magnackich</p> <p>– omawia osiągnięcia literatury polskiego baroku</p> <p>– przedstawia genezę ideologii sarmackiej</p> | <p>– identyfikuje postacie Peetera Danckersa de Rija, Daniela Schultza, Baltazara Fontany, Walentego Roździeńskiego, Anny Stanisławskiej, Wacława Potockiego, Wespazjana Kochowskiego, Zbigniewa Morsztyna, Adama Adamandego Kochańskiego, Jana Brożka</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego kultura i sztuka baroku rozwijała się intensywnie w I poł. XVII w.</p> <p>– przedstawia rozwój nauki w dobie baroku</p> <p>– przedstawia przyczyny i przejawy spadku poziomu nauczania w polskich szkołach XVII w.</p> | – charakteryzuje i ocenia wkład polskiego baroku do kultury Europy XVII i początków XVIII w. |
| <b>V. EUROPA I ŚWIAT W OKRESIE OŚWIECENIA</b> |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                              |
| 1. Przemiany gospodarczo-społeczne w XVIII w  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wzrost liczby ludności</li> <li>Rewolucja agrarna</li> <li>Rewolucja przemysłowa w Anglii</li> <li>Skutki rewolucji przemysłowej</li> <li>Nowe koncepcje ekonomiczne</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcie <i>eksplozja demograficzna, rewolucja agrarna, maszyna parowa, rewolucja przemysłowa, klasa robotnicza, liberalizm gospodarczy</i></p>                                                                                                                                                                                  | <p>– stosuje pojęcie <i>rolnictwo intensywne, płodozmian, ogradzanie, wolny rynek, wolna konkurencja, gospodarka wolnorynkowa</i></p> <p>– lokalizuje w przestrzeni najbardziej rozwinięte gospodarczo państwa XVIII-wiecznej Europy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>– stosuje pojęcie <i>luddyci, fizjokratyzm, leseferyzm</i></p> <p>– identyfikuje postać Thomasa Newcomena</p> <p>– omawia cechy charakterystyczne eksplozji demograficznej w Europie i jej koloniach w XVIII w.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>– identyfikuje postacie Jethro Tulla, Edwarda Jennera, Johna Kaya, Edmunda Cartwrighta, Jamesa Hargreavesa, Richarda Arkwrighta</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla rozwoju</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | – ocenia gospodarcze i społeczne skutki rewolucji przemysłowej                               |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie skonstruowanie maszyny parowej (1769)</li> <li>– identyfikuje postacie Jamesa Watta, Adama Smitha</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego w XVIII-wiecznej Anglii doszło do rewolucji przemysłowej</li> <li>– omawia społeczne i gospodarcze skutki rewolucji przemysłowej</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia przyczyny eksplozji demograficznej w Europie i jej koloniach w XVIII w.</li> <li>– omawia cechy charakterystyczne rewolucji agrarnej i jej skutki</li> <li>– przedstawia uwarunkowania rewolucji przemysłowej</li> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla rozwoju przemysłu miało wynalezienie maszyny parowej</li> <li>– wyjaśnia, jak formowała się klasa robotnicza</li> <li>–charakteryzuje klasę robotniczą w XVIII w.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia najważniejsze wynalazki związane z rewolucją przemysłową</li> <li>– omawia nowe idee ekonomiczne stworzone w XVIII w.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>medycyny miało odkrycie dokonane przez Edwarda Jennera</li> <li>– omawia wpływ wynalazków na zmiany w przemyśle i górnictwie</li> </ul>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
| 2. Oświecenie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiek XVIII – stulecie rozumu</li> <li>• Filozofia i myśl społeczno-polityczna oświecenia</li> <li>• Rozwój edukacji i ośrodków naukowych</li> <li>• Literatura oświeceniowa</li> <li>• Rokoko i klasycyzm</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>oświecenie</i>, <i>trójpodział władzy</i>, <i>umowa społeczna</i></li> <li>– lokalizuje w czasie oświecenie (XVIII w.)</li> <li>– identyfikuje postacie Johna Locke’a, Charlesa Montesquieu (Monteskiusza), Jeana-Jacques’a Rousseau</li> <li>– wymienia cechy charakterystyczne epoki oświecenia</li> <li>– omawia teorie trójpodziału władzy i umowy społecznej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>prawanaturalne</i>, <i>deizm</i>, <i>ateizm</i>, <i>racjonalizm</i>, <i>empiryzm</i>, <i>encyklopedyści</i>, <i>krytycyzm</i>, <i>sentymentalizm</i>, <i>klasycyzm</i></li> <li>– lokalizuje w przestrzeni państwa, w których najwcześniej zaczęły upowszechniać się idee oświecenia</li> <li>– identyfikuje postacie Voltaire’a, Denisa Diderota, Immanuela Kanta, Isaaca Newtona, Wolfganga Amadeusza Mozarta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>rokoko</i>, <i>salon kulturalny</i></li> <li>– identyfikuje postacie Antoine’a Lavoisiera, Karola Linneusza, Alessandra Volty, Benamina Franklina, braci Montgolfier, Jacques’a-Louisa Davida</li> <li>– wyjaśnia wpływ idei oświecenia na wierzenia religijne i dogmaty kościelne</li> <li>– na wybranych przykładach omawia wpływ oświeceniowej nauki na rozwój</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie Gottfrieda Wilhelma Leibniza, Vitusa Beringa, Jamesa Cooka, Daniela Defoe, Jonathana Swifta, Laurence’a Sterne’a, Antonia Canovy, Josepha Haydna</li> <li>– omawia osiągnięcia w dziedzinie nauk ścisłych, przyrodniczych i geograficznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia wpływ filozofii i myśli społeczno-politycznej oświecenia na współczesne systemy polityczne</li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia genezę oświecenia</li> <li>– omawia myśl społeczno-polityczną oświecenia</li> <li>– wyjaśnia, jaką rolę w okresie oświecenia odegrała <i>Wielka encyklopedia francuska</i></li> <li>– omawia oświeceniowe reformy systemu edukacji</li> <li>– przedstawia cechy charakterystyczne architektury i sztuki klasycyzmu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | <p>przemysłu i życie codzienne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia główne kierunki w rozwoju literatury oświeceniowej</li> <li>– przedstawia sposoby propagowania wiedzy i nowych idei w czasach oświecenia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                      |
| 3. Powstanie Imperium Rosyjskiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Początki rządów Piotra I</li> <li>• Rządy Piotra I</li> <li>• Wielka wojna północna i jej skutki</li> <li>• Imperium po śmierci Piotra I</li> <li>• Rosyjskie mocarstwo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie przyjęcie przez Piotra I tytułu imperatora Wszechrosji (1721)</li> <li>– identyfikuje postacie Piotra I Wielkiego, Katarzyny II Wielkiej</li> <li>– wymienia reformy w Rosji przeprowadzone przez Piotra I i Katarzynę II</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>Senat</i>, <i>Rządzący</i>, <i>gubernia</i></li> <li>– lokalizuje w czasie wielką wojnę północną (1700–1721), wojnę siedmioletnią (1756–1763)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni pokój w Nystad (1721) i jego postanowienia</li> <li>– lokalizuje w przestrzeni obszary w Europie zajęte przez Piotra I i Katarzynę II</li> <li>– charakteryzuje zmiany w ustroju państwa i systemie administracyjnym przeprowadzone przez Piotra I</li> <li>– omawia przyczyny, przebieg i skutki wielkiej wojny północnej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>wielkie poselstwo</i>, <i>tabelarang</i>, <i>przymusszkołny</i>, <i>grażdanka</i></li> <li>– lokalizuje w czasie początek samodzielnych rządów Piotra I (1689), wielkie poselstwo (1697), ustanowienie Senatu Rządzącego (1711)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Narwą (1700), bitwę pod Połtawą (1709)</li> <li>– identyfikuje postacie Karola XII, Elżbiety I, Piotra III</li> <li>– wyjaśnia wpływ wielkiego poselstwa na</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie powołanie Najświętszego Synodu (1721), wprowadzenie tabeli rang (1722), powstanie Jemieliana Pugaczowa (1773–1774), włączenie chanatu krymskiego i Gruzji do Rosji (1783)</li> <li>– charakteryzuje politykę wyznaniową Piotra I</li> <li>– przedstawia rywalizację o władzę w Rosji po śmierci Piotra I</li> <li>– porównuje politykę wewnętrzną i zagraniczną Piotra I oraz Katarzyny II</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia politykę wewnętrzną i zagraniczną Piotra I oraz Katarzyny II</li> <li>– ocenia panowanie Piotra I i Katarzyny II jako władców oświeconych</li> </ul> |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>– omawia politykę wewnętrzną Katarzyny II</p> <p>– przedstawia kierunki ekspansji zewnętrznej Rosji za panowania Katarzyny II</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>przemiany w państwie rosyjskim</p> <p>– omawia przemiany, jakie z inicjatywy Piotra I zaszły w stanie szlacheckim</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała europeizacja Rosji</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |
| 4. Przemiany polityczne w Europie w XVIII wieku | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Europejskie wojnę o sukcesję</li> <li>• Absolutyzm oświecony</li> <li>• Budowa potęgi Prus</li> <li>• Absolutyzm oświecony Fryderyka II</li> <li>• Pierwsze wojny śląskie</li> <li>• Wojna siedmioletnia</li> <li>• Reformy Marii Teresy i Józefa II w Austrii</li> <li>• Przemiany polityczne w Wielkiej Brytanii</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia <i>absolutyzm oświecony, józefinizm, rządy parlamentarno-gabinetowe</i></p> <p>– lokalizuje w czasie koronację Fryderyka I (1701), wojnę siedmioletnią (1756–1763)</p> <p>– identyfikuje postacie Fryderyka I, Fryderyka Wilhelma I, Fryderyka II, Marii Teresy, Józefa II</p> <p>– omawia założenia idei absolutyzmu oświeceniowego</p> <p>– wymienia oświeceniowe reformy Fryderyka II</p> <p>– wymienia reformy Marii Teresy i Józefa II</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>sankcja pragmatyczna, „pierwszysługapaństwa”, laicyzacja, Rada Państwa, państwopolicyjne, cenzus majątkowy</i></p> <p>– lokalizuje w czasie powstanie Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii (1707), sankcję prawną (1713), wojny śląskie (1740–1742, 1744–1745), pokój w Hubertusburgu (1763)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni następstwa wojny siedmioletniej</p> <p>– identyfikuje postacie Karola VI, Fryderyka II</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla Hohenzollernów miało uzyskanie korony królewskiej</p> <p>– przedstawia etapy budowania potęgi państwa pruskiego</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>patent tolerancyjny, pierwszy minister</i></p> <p>– lokalizuje w czasie wojnę o sukcesję hiszpańską (1701–1714), wojnę o sukcesję polską (1733–1735), wojnę o sukcesję austriacką (1740–1748), pokój we Wrocławiu (1742), wprowadzenie obowiązku szkolnego w Prusach (1763), pokój w Paryżu (1763), patent tolerancyjny (1781), przyłączenia Irlandii do Wielkiej Brytanii (1801)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni następstwa wojen o sukcesję hiszpańską i polską, obszary włączone do państwa pruskiego w I poł. XVIII w.</p> <p>– identyfikuje postacie Filipa V Burbona,</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>odwrócenie przymierzy, „cud domu brandenburskiego”</i></p> <p>– lokalizuje w czasie umowy w Utrachcie (1713) i Rastatt (1714), bitwę pod Dobromierzem (1745), pokój w Dreźnie (1745)</p> <p>– porównuje politykę Fryderyka Wilhelma I i Fryderyka II</p> <p>– przedstawia wpływ wojen w Europie na konflikty w koloniach</p> <p>– omawia przejawy kryzysu w państwach Europy południowej</p> | – ocenia panowanie Fryderyka II i Józefa II jako władców oświeconych |

|                                           |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje reformy wewnętrzne Fryderyka II</li> <li>– przedstawia przyczyny i skutki wojen śląskich</li> <li>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach wydano w Austrii sankcję pragmatyczną</li> <li>– przedstawia przyczyny, przebieg i skutki wojny siedmioletniej</li> <li>– charakteryzuje reformy wewnętrzne Józefa II</li> </ul>                                                                                                       | <p>Stanisława Leszczyńskiego, Jerzego I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia przyczyny i skutki europejskich wojen o sukcesję</li> <li>– omawia reformy wojskowe Fryderyka Wilhelma I i ich wpływ na funkcjonowanie państwa</li> <li>– charakteryzuje rządy Fryderyka I</li> <li>– omawia przebieg wojen śląskich</li> <li>– omawia zaangażowanie Austrii w politykę międzynarodową w I poł. XVIII w.</li> <li>– charakteryzuje przemiany polityczne w Wielkiej Brytanii</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5. Powstanie Stanów Zjednoczonych Ameryki | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolonizacja Ameryki Północnej</li> <li>• Spór kolonistów z metropolią</li> <li>• Wojna o niepodległość</li> <li>• Ustrój Stanów Zjednoczonych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>Deklaracja niepodległości</i>, <i>państw federacyjne</i></li> <li>– lokalizuje w czasie wojnę o niepodległość kolonii angielskich w Ameryce Pn. (1775–1783), <i>Deklarację niepodległości</i> (4 VII 1776), konstytucję Stanów Zjednoczonych (1787)</li> <li>– identyfikuje postać Jerzego Waszyngtona, Tadeusza Kościuszki,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>metropolia</i>, „<i>bostońskie picie herbaty</i>”, <i>Karta Praw</i></li> <li>– lokalizuje w czasie ustawę o herbacie (1773), „<i>bostońskie picie herbaty</i>” (1773), <i>Kartę Praw</i> (1791)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Saratogą (1777), bitwę pod Yorktown (1781) pokój w Wersalu (1783) i jego postanowienia</li> <li>– lokalizuje w przestrzeni zasięg terytorialny kolonii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>Armia Kontynentalna</i></li> <li>– lokalizuje w czasie uchwałę o tzw. opłatach stemplowych (1765), I Kongres Kontynentalny (1774), II Kongres Kontynentalny (1775)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Lexington (1775)</li> <li>– lokalizuje w przestrzeni obszary przyłączone do kolonii angielskich w</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie przybycie tzw. ojców pielgrzymów do Ameryki Pn. (1620), ustawę zakazującą koloniom handlu z innymi państwami niż Wielka Brytania (1775)</li> <li>– identyfikuje postacie Thomasa Paine’a, Marie Josepha de La Fayette’a, Wilhelma von Steubena</li> <li>– przedstawia rdzennych mieszkańców</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia zaangażowanie mieszkańców kolonii i Europejczyków w walkę o niepodległość Stanów Zjednoczonych</li> <li>– ocenia wpływ idei oświecenia na rozwiązania ustrojowe przyjęte w Stanach Zjednoczonych</li> </ul> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Kazimierza Pułaskiego, Beniamina Franklina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego mieszkańcy kolonii angielskich chcieli uniezależnić się od metropolii</li> <li>– omawia skutki wojny o niepodległość kolonii angielskich w Ameryce Pn.</li> </ul>                                                                                                                                                                             | <p>angielskich w Ameryce Pn. na początku XVIII w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postać Thomasa Jeffersona</li> <li>– omawia przebieg wojny o niepodległość kolonii angielskich</li> <li>– charakteryzuje ustrój Stanów Zjednoczonych w świetle konstytucji</li> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla obywateli Stanów Zjednoczonych miała Karta Praw</li> </ul>                                                                                                               | <p>wyniku wojnę siedmioletniej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postać Jerzego III</li> <li>– omawia proces kolonizacji Ameryki Pn. w XVII i pocz. XVIII w.</li> <li>– omawia organizację i gospodarkę kolonii angielskich w Ameryce Pn.</li> <li>– opisuje politykę Wielkiej Brytanii wobec kolonii w Ameryce Pn.</li> <li>– przedstawia argumenty polityczne i ekonomiczne wysuwane przez kolonistów na rzecz uzyskania niepodległości</li> </ul> | <p>Ameryki Pn. i ich położenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia rolę Bostonu w konflikcie kolonii z metropolią</li> <li>– porównuje siły zbrojne kolonistów z wojskami brytyjskimi</li> </ul>                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |
| 7. Rewolucja we Francji | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francja w XVIII wieku</li> <li>• Społeczeństwo Francji</li> <li>• Stany Generalne</li> <li>• Rewolucja ludowa</li> <li>• Zmiana ustroju we Francji</li> <li>• Rewolucja burżuazyjna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>Wielka Rewolucja Francuska</i>, <i>monarchia konstytucyjna</i></li> <li>– lokalizuje w czasie Wielką Rewolucję Francuską (1789–1791), szturm na Bastylię (14 VII 1789), <i>Deklarację praw człowieka i obywatela</i> (VIII 1789)</li> <li>– identyfikuje postać Ludwika XVI</li> <li>– opisuje przyczyny wybuchu rewolucji</li> <li>– przedstawia zasady zawarte w <i>Deklaracji</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>stantrzeci</i>, <i>Stany Generalne</i>, <i>Zgromadzenie Narodowe</i>, <i>Zgromadzenie Konstytucyjne</i> (<i>Konstytuanta</i>), <i>jakobini</i>, <i>kordelierzy</i>, <i>Zgromadzenie Prawodawcze</i> (<i>Legislatywa</i>)</li> <li>– lokalizuje w czasie zwołanie Stanów Generalnych (1789), uchwalenie konstytucji (IX 1791)</li> <li>– identyfikuje postacie Ludwika XV, Marii Antoniny, Maximiliena de Robespierre’a, Georges’a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>burżuazja</i>, <i>drobnomieszczaństwo</i>, <i>Gwardia Narodowa</i>, <i>Wielka Trwoga</i>, <i>rewolucja burżuazyjna</i></li> <li>– lokalizuje w czasie powstanie Zgromadzenia Konstytucyjnego (1789), ucieczkę Ludwika XVI z Paryża (1791)</li> <li>– identyfikuje postacie Emmanuela Josepha Sieyès’a, Marie Josepha de la Fayette’a</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia postępowanie dworu królewskiego w obliczu kryzysu ekonomicznego we Francji</li> <li>– wymienia idee oświeceniowe, które zostały utrwalone w <i>Deklaracji praw człowieka i obywatela</i></li> <li>– opisuje symbole rewolucji francuskiej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia postępowanie dworu królewskiego w obliczu kryzysu ekonomicznego we Francji</li> <li>– ocenia burżuazyjny okres Wielkiej Rewolucji Francuskiej</li> </ul> |



|                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                                                                                           | <i>praw człowieka i obywatela</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Dantona, Jeana–Paula Marata</p> <p>– przedstawia strukturę społeczeństwa francuskiego, w tym skład oraz położenie ekonomiczne i polityczne stanu trzeciego</p> <p>– charakteryzuje stronnictwa polityczne działające w Zgromadzeniu Narodowym</p>                                                                                                                                                                                                      | <p>– charakteryzuje sytuację ekonomiczną Francji za panowania Ludwika XV i Ludwika XVI</p> <p>– przedstawia okoliczności zwołania Stanów Generalnych i przekształcenia ich w Zgromadzenie Narodowe</p> <p>– omawia przebieg działań rewolucyjnych do 1791 r.</p> <p>– omawia zasady ustroju Francji określone w konstytucji z 1791 r.</p>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
| 8. Republika Francuska | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proklamowanie republiki</li> <li>• Wojna i dyktatura jakobinów</li> <li>• Przewrót termidoriański</li> <li>• Znaczenie Wielkiej Rewolucji Francuskiej</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcie <i>dyktatura jakobinów w, wielki terror, dyktatoriat, społeczeństwo obywatelskie</i></p> <p>– lokalizuje w czasie ogłoszenie republiki (IX 1792), dyktaturę jakobinów (1793–1794), wielki terror (1793–1794)</p> <p>– identyfikuje postać Maximiliena de Robespierre’a</p> <p>– wymienia cechy charakterystyczne dyktatury jakobinów</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegało znaczenie Wielkiej Rewolucji Francuskiej</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>Żyrondyści, Konwent Narodowy, Komitet Ocalenia Publicznego, Trybunał Rewolucyjny, przewrót termidoriański</i></p> <p>– lokalizuje w czasie zwołanie Konwentu (1792), stracenie Ludwika XVII (1793), powołanie Konwentu Ocalenia Publicznego (1793), przewrót termidoriański (VII 1794)</p> <p>– identyfikuje postacie Georges’a Dantona, Jean–Paula Marata</p> <p>– przedstawia okoliczności przejścia władzy przez jakobinów</p> | <p>– stosuje pojęcia <i>Marsylianka, rojaliści, powstanie w Wandei</i></p> <p>– lokalizuje w czasie wypowiedzenia wojny Austrii (1792), konstytucję jakobińską (1793), konstytucję roku III (1795)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Valmy (1792), powstanie w Wandei (1793–1796)</p> <p>– omawia przebieg i skutki wojny rewolucyjnej Francji z Austrią</p> <p>– omawia podział polityczny Legislatywy</p> | <p>– przedstawia reakcję państw europejskich na wydarzenia rewolucyjne we Francji</p> <p>– omawia losy króla Ludwika XVI w czasie rewolucji</p> <p>– przedstawia reakcję Europy i Francuzów na stracenie Ludwika XVI</p> <p>– porównuje rządy burżuazji (1789–1792), jakobinów (1793–1794) i dyktatoratu (1794–1799)</p> | – ocenia znaczenie Wielkiej Rewolucji Francuskiej |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | – charakteryzuje politykę wewnętrzną jakobinów<br>– omawia rządy dyktatoratu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | – omawia okoliczności upadku dyktatury jakobinów<br>– wyjaśnia, na czym polegał nowy porządek rewolucyjnego świata jakobinów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |
| <b>VI. KRYZYS I UPADEK RZECZYPOSPOLITEJ</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |
| 1. Rzeczpospolita w czasach unii polsko-saskiej | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pierwsze lata unii polsko-saksońskiej</li> <li>Rzeczpospolita w czasie wojny północnej</li> <li>Kuratela rosyjska</li> <li>Ostatnie lata rządów Augusta II</li> <li>Wojna o polską koronę</li> <li>Polityczna anarchia</li> <li>Próby reform w czasach Augusta III</li> <li>Reformy oświaty i ożywienie gospodarcze</li> </ul> | – stosuje pojęcia <i>Familia</i> , <i>Collegium Nobilium</i><br>– lokalizuje w czasie elekcję Augusta II Mocnego (1697), sejm niemy (1717), założenie Collegium Nobilium (1740)<br>– identyfikuje postacie Augusta II Mocnego, Augusta III, Stanisława Leszczyńskiego, Stanisława Konarskiego<br>– omawia cechy charakterystyczne panowania Augusta II Mocnego<br>– wymienia postanowienia sejmiku niemieckiego<br>– wymienia przejawy kryzysu państwa za panowania Augusta III | – stosuje pojęcia <i>dysydenci</i> , <i>pijarzy</i><br>– lokalizuje w czasie pokój w Karłowicach (1699), wielką wojnę północną (1700–1721), traktat w Altranstädt (1706), konfederację tarnogrodzką (1715), wojnę o sukcesję polską (1733–1736)<br>– lokalizuje w przestrzeni terytorium Saksonii<br>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach doszło do unii polsko-saskiej<br>– omawia konsekwencje polityczne unii polsko-saskiej<br>– wyjaśnia, na czym polegał protektorat Rosji nad Rzeczpospolitą za panowania Augusta II Mocnego<br>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla Rzeczypospolitej miały decyzje sejmiku niemieckiego<br>– wyjaśnia, na czym polegała rywalizacja | – stosuje pojęcie <i>republikanci</i><br>– lokalizuje w czasie bitwę pod Kliszowem (1702), konfederację w Warszawie (1704), elekcję Stanisława Leszczyńskiego (1704), konfederację sandomierską (1704), bitwę pod Połtawą (1709), konfederację w Dzikowie (1734), sejm pacyfikacyjny (1736), powstanie biblioteki Załuskich (1747)<br>– identyfikuje postacie Ludwika Contiego, Karola XII, Piotra I, Henryka von Brühla<br>– wyjaśnia, co różniło Rzeczpospolitą i Saksonię pod względem politycznym, społecznym i ekonomicznym<br>– przedstawia przebieg wielkiej wojny północnej na ziemiach polskich | – lokalizuje w czasie wkroczenia wojsk szwedzkich do Saksonii (1706), wprowadzenia wojsk saskich do Rzeczypospolitej (1710), zamieszki religijne w Toruniu (1724), kasatę zakonu jezuitów (1773)<br>– identyfikuje postacie Michała Fryderyka i Augusta Aleksandra Czartoryskich, Stanisława Poniatowskiego<br>– przedstawia okoliczności, w jakich Rzeczpospolita została wplątana w wielką wojnę północną<br>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach Polska popadła w zależność od Rosji<br>– wyjaśnia, jaką rolę odegrał Piotr I w sporze | – ocenia panowanie Augusta II Mocnego<br>– ocenia programy reform Rzeczypospolitej w I poł. XVIII w.<br>– ocenia politykę zagraniczną Augusta III |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>stronnictw magnackich u schyłku panowania Augusta II Mocnego</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała anarchizacja polskiego życia politycznego za panowania Augusta III</p> <p>– przedstawia programy reform proponowane w czasach panowania Augusta III</p> <p>– omawia reformę oświaty i ożywienie kulturalne czasów saskich</p> | <p>– omawia przebieg i skutki rywalizacji między Augustem II a Stanisławem Leszczyńskim i ich zwolennikami</p> <p>– charakteryzuje sytuację wewnętrzną w Rzeczypospolitej u schyłku panowania Augusta II</p> <p>– opisuje przebieg i skutki wojny o sukcesję polską</p> <p>– przedstawia rolę Stanisława Leszczyńskiego w dziejach Polski w I połowie XVIII w.</p> <p>– omawia proces narastania anarchii wewnętrznej za panowania Augusta III</p> <p>– przedstawia politykę zagraniczną Augusta III</p> <p>– charakteryzuje ożywienie gospodarcze czasów saskich</p> | <p>między Augustem II i szlachtą</p> <p>– omawia wpływ myśli oświeceniowej na reformy oświaty w Rzeczypospolitej w I poł. XVIII w.</p>                                                                                           |                                                                                                                                                                                         |
| 2. Ostatnia wolna elekcja i I rozbiór Polski | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elekcja Stanisława Augusta Poniatowskiego</li> <li>• Pierwsze reformy</li> <li>• Sprawa dysydentów i prawa kardynalne</li> <li>• Konfederacja barska</li> <li>• I rozbiór Polski</li> <li>• Sejm rozbiorowy</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcie <i>prawakardynalne</i></p> <p>– lokalizuje w czasie elekcję Stanisława Augusta Poniatowskiego (1764), powołanie Szkoły Rycerskiej (1765), uchwalenie praw kardynalnych (1768), konfederację barską (1768–1772), powołanie</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>dysydenci</i></p> <p>– lokalizuje w czasie sejm konwokacyjny (1764), konfederację w Radomiu (1767), sejm repninowski (1797–1798), sejm rozbiorowy (1773–1775), powołanie Rady Nieustającej (1775)</p> <p>– identyfikuje postać Mikołaja Repnina</p>                                                       | <p>– stosuje pojęcia <i>sejm delegacyjny</i>, <i>Generalność</i></p> <p>– lokalizuje w czasie wprowadzenie wojsk rosyjskich do Rzeczypospolitej (1767), konfederację w Słucku i Toruniu (1767)</p> <p>– identyfikuje postacie Michała</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>– stosuje pojęcie <i>koliszczyna</i></p> <p>– lokalizuje w czasie powołanie Generalności (1769), próbę porwania Stanisława Augusta Poniatowskiego (1771)</p> <p>– identyfikuje postacie Kajetana Sołtyka, Józefa Andrzeja</p> | <p>– ocenia postanowienia sejmu repninowskiego</p> <p>– ocenia działania konfederatów barskich</p> <p>– ocenia wpływ decyzji sejmu rozbiorowego na funkcjonowanie państwa polskiego</p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                      | <p>Komisji Edukacji Narodowej (1773)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni I rozbiór Rzeczypospolitej (1772)</li> <li>– identyfikuje postacie Stanisława Augusta Poniatowskiego, Katarzyny II</li> <li>– wymienia reformy pierwszych lat panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego</li> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie ustrojowe miały prawa kardynalne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia reformy sejmu konwokacyjnego</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegał problem polskich dysydentów</li> <li>– przedstawia przyczyny i skutki konfederacji barskiej</li> <li>– przedstawia postanowienia traktatu rozbiorowego z 1772 r.</li> <li>– omawia decyzje sejmu rozbiorowego</li> </ul>                                                                                                 | <p>Krasińskiego, Kazimierza Pułaskiego, Tadeusza Rejtana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia okoliczności elekcji Stanisława Augusta Poniatowskiego</li> <li>– przedstawia przebieg konfederacji barskiej</li> <li>– wyjaśnia, jakie skutki miała próba porwania Stanisława Augusta przez konfederatów barskich</li> <li>– omawia okoliczności podpisania I rozbioru Polski</li> <li>– przedstawia przebieg sejmu rozbiorowego</li> </ul> | <p>Załuskiego, Wacława Rzewuskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia przebieg interwencji rosyjskiej w Rzeczypospolitej w latach 1767– 1768 i jej konsekwencje</li> <li>– wyjaśnia, jaką rolę przypisywała sobie Rosja w stosunku do Rzeczypospolitej</li> </ul>                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              |
| 3. Oświecenie w Rzeczypospolitej | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Początki oświecenia w Polsce</li> <li>• Mecenat króla</li> <li>• Architektura i sztuki plastyczne</li> <li>• Literatura oświeceniowa</li> <li>• Edukacja i nauka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>oświecenie stanisławowskie</i></li> <li>– lokalizuje w czasie oświecenie w Polsce (lata 30. XVIII w. – k. XVIII w.), założenie Szkoły Rycerskiej (1765), utworzenie Komisji Edukacji Narodowej (1773)</li> <li>– identyfikuje postać Ignacego Krasickiego</li> <li>– wymienia cechy charakterystyczne oświecenia w Rzeczypospolitej</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>obiadyczwartkowe</i>, <i>Towarzystwo do Książek Elementarnych</i></li> <li>– lokalizuje w czasie powołanie Teatru Narodowego (1765)</li> <li>– identyfikuje postacie Marcella Bacciarellego, Bernarda Belotta (Canaletta), Juliana Ursyna Niemcewicza, Hugona Kołłątaja</li> <li>– omawia rolę mecenatu Stanisława Augusta Poniatowskiego w propagowaniu idei oświecenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje pojęcie <i>sentymalizm</i></li> <li>– identyfikuje postacie Adama Naruszewicza, Franciszka Bohomolca, Domenica Merliniego, Jana Piotra Norblina, Franciszka Karpińskiego, Wojciecha Bogusławskiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego oświecenie w Polsce nazywa się „oświeceniem katolickim”</li> <li>– przedstawia początki oświecenia w Polsce</li> <li>– wyjaśnia, jakimi metodami chciano</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie Franciszka Pincka, Franciszka Smuglewicza, Zygmunta Vogla, Stanisława Trembeckiego, Franciszka Salezego Jezierskiego, Jana i Jędrzeja Śniadeckich, Marcina Poczebotta-Odlanickiego, Samuela Chróścikowskiego, Stanisława Staszica, Krzysztofa Kluka</li> <li>– omawia osiągnięcia nauki polskiej w epoce oświecenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia wpływ Stanisława Augusta Poniatowskiego na rozwój kultury i sztuki oświecenia w Polsce</li> <li>– ocenia przemiany w polskiej edukacji w XVIII w.</li> </ul> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | – wyjaśnia, jakie cele przyświecały polskiej literaturze oświeceniowej                                                                                                                                                                                            | – wyjaśnia, jaką rolę pełniły obiady czwartkowe<br>– charakteryzuje osiągnięcia architektury i sztuki polskiego klasycyzmu<br>–charakteryzuje przemiany w polskiej edukacji w XVIII w.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | przekształcić społeczeństwo polskie z sarmackiego w nowoczesne<br>– na wybranych przykładach przedstawia realizację idei oświeceniowych przez polskich pisarzy epoki stanisławowskiej<br>– wyjaśnia, jaką rolę miał odgrywać Teatr Narodowy                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| 4. Rzeczpospolita w dobie Sejmu Wielkiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przemiany gospodarcze i społeczne po I rozbiorze</li> <li>• Królewskie plany reform</li> <li>• Zwołanie Sejmu Wielkiego</li> <li>• Planu sojuszu z Prusami</li> <li>• Reformy Sejmu Wielkiego</li> <li>• Stronnictwa na sejmie</li> </ul> | <p>– lokalizuje w czasie obrady Sejmu Wielkiego (1788–1792)</p> <p>– identyfikuje postacie Stanisława Augusta Poniatowskiego, Katarzyny II</p> <p>– wymienia stronnictwa polityczne w okresie obrad Sejmu Wielkiego</p> <p>– wymienia reformy Sejmu Wielkiego</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>nobilitacja</i></p> <p>– lokalizuje w czasie likwidację Rady Nieustającej (1789), wprowadzenie podatku dla szlachty i duchowieństwa (1789), Ustawę o sejmikach (1791), Prawo o miastach królewskich (1791)</p> <p>– identyfikuje postacie Hugona Kołłątaja, Stanisława Małachowskiego, Kazimierza Nestora Sapiehy, Fryderyka Wilhelma II, Ignacego Potockiego</p> <p>– omawia rozwój przemysłu, komunikacji i handlu w Rzeczypospolitej w XVIII w.</p> <p>– opisuje okoliczności, w jakich doszło do zwołania Sejmu Wielkiego w 1788 r.</p> | <p>– stosuje pojęcia „czarna procesja”, <i>plenipotenci</i>, <i>jurydyki</i></p> <p>– lokalizuje w czasie spotkanie w Kaniowie (1787), kodeks Zamojskiego (1776), przymierze z Prusami (1790), „czarną procesję” (1789)</p> <p>– identyfikuje postacie Jana Dekerta, Adama Kazimierza Czartoryskiego, Ksawerego Branickiego, Seweryna Rzewuskiego, Stanisława Staszica</p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę w przemianach gospodarczo-społecznych odegrał Stanisław August Poniatowski</p> | <p>– identyfikuje postacie Andrzeja Zamojskiego, Prota Potockiego, Michała Kazimierza Ogińskiego, Pawła Ksawerego Brzostowskiego</p> <p>– omawia plany reform proponowanych przez Stanisława Augusta Poniatowskiego po I rozbiorze</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla reform Rzeczypospolitej miał zjazd w Kaniowie i wojna rosyjsko-turecka</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Katarzyna II sprzeciwiała się wprowadzeniu w Rzeczypospolitej Kodeksu Zamojskiego</p> | <p>– ocenia rolę Stanisław Augusta Poniatowskiego w pracach Sejmu Czteroletniego</p> <p>– ocenia reformy przeprowadzone przez Sejm Wielki</p> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | – charakteryzuje główne stronnictwa polityczne w okresie obrad Sejmu Czteroletniego<br>– omawia reformy przeprowadzone w kraju przez Sejm Czteroletni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | – omawia przemiany społeczne w Rzeczypospolitej po I rozbiorze<br>– przedstawia rolę Stanisława Augusta w pracach Sejmu Wielkiego                                                                                                                                                      | – przedstawia okoliczności, jakie towarzyszyły zawarciu sojuszu Rzeczypospolitej z Prusami                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5. Konstytucja 3 maja i II rozbiór Polski | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uchwalenie Konstytucji 3 maja</li> <li>• Znaczenie Konstytucji 3 maja</li> <li>• Konfederacja targowicka</li> <li>• Wojna w obronie konstytucji</li> <li>• II rozbiór Polski</li> </ul> | – stosuje pojęcia <i>monarchia konstytucyjna</i> , <i>konfederacja targowicka</i><br>– lokalizuje w czasie Konstytucję 3 maja (1791), konfederację targowicką (1792)<br>– lokalizuje w czasie i przestrzeni II rozbiór Rzeczypospolitej (1793)<br>– identyfikuje postacie Stanisława Augusta Poniatowskiego, Katarzyny II, Tadeusza Kościuszki<br>– omawia zmiany ustroju Rzeczypospolitej wprowadzone Konstytucją 3 maja<br>– przedstawia skutki konfederacji w Targowicy | – stosuje pojęcia <i>Ustawa rządowa</i> , <i>Straż Praw</i><br>– lokalizuje w czasie wojnę w obronie konstytucji (1792), sejm rozbiorowy (1793)<br>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Zieleńcami (VI 1792) i Dubienką (VII 1792)<br>– identyfikuje postacie Ignacego Potockiego, Hugona Kołłątaja, Szczęsnego Potockiego, Ksawerego Branickiego, Seweryna Rzewuskiego, Józefa Poniatowskiego<br>– omawia okoliczności uchwalenia Konstytucji 3 maja<br>– wyjaśnia okoliczności zawiązania konfederacji w Targowicy<br>– omawia przebieg i skutki wojny w obronie Konstytucji 3 maja | – lokalizuje w czasie ustanowienie Orderu Virtuti Militari (1792)<br>– wyjaśnia, jak Konstytucja 3 maja zmieniła pojęcie narodu<br>– omawia znaczenie Konstytucji 3 maja<br>– przedstawia okoliczności podpisania układu rozbiorowego w 1793 r.<br>– omawia decyzje sejmu rozbiorowego | – identyfikuje postać Scipione Piattolego<br>– przedstawia reakcję Rosji i Prus na Konstytucję 3 maja<br>– omawia gospodarcze skutki wojny w obronie konstytucji | – ocenia historyczne znaczenie Konstytucji 3 maja<br>– ocenia szanse Polaków na utrzymanie reform Sejmu Wielkiego i Konstytucji 3 maja<br>– ocenia postawy opozycji magnackiej wobec reform Sejmu Wielkiego<br>– ocenia decyzje sejmu rozbiorowego |
| 6. Powstanie kościuszkowskie              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzeczpospolita po II rozbiorze</li> </ul>                                                                                                                                               | – stosuje pojęcie <i>naczelnik</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | – stosuje pojęcia <i>akt insurekcji</i> , <i>Najwyższa</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | – lokalizuje w czasie wymarsz gen. Madalińskiego z Ostrołęki                                                                                                                                                                                                                           | – lokalizuje w czasie zawiązanie tzw. klubu polskich                                                                                                             | – ocenia szansę utrzymania niepodległości przez                                                                                                                                                                                                    |

|                            |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przygotowania do powstania</li> <li>• Pierwsze walki</li> <li>• Przebieg powstania</li> <li>• Klęska insurekcji</li> </ul> | <p>– lokalizuje w czasie powstanie kościuszkowskie (1794)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Raclawicami (4 IV 1794), bitwę pod Szczekocinami (6 VI 1794), bitwę pod Maciejowicami (10 X 1794)</p> <p>– identyfikuje postać Tadeusza Kościuszki</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Tadeusza Kościuszki</p> <p>– przedstawia przyczyny i skutki powstania kościuszkowskiego</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla przebiegu powstania miała bitwa pod Raclawicami</p> | <p><i>Rada Narodowa, kosynierzy, Uniwersał Połaniecki</i></p> <p>– lokalizuje w czasie ogłoszenie aktu insurekcji (24 III 1794), wybuch powstania w Warszawie i Wilnie (IV 1794), <i>Uniwersał połaniecki</i> (7 V 1794), rzeź Pragi (XI 1794), kapitulację Warszawy (XI 1794)</p> <p>– identyfikuje postacie Ignacego Potockiego, Hugona Kołłątaja, Jana Kilińskiego, Jakuba Jasińskiego, Aleksandra Suworowa</p> <p>– wyjaśnia, do czego zobowiązywał się Kościuszko w swojej przysiędze</p> <p>– przedstawia przebieg działań militarnych w czasie powstania kościuszkowskiego</p> <p>– wymienia postanowienia <i>Uniwersału połanieckiego</i></p> | <p>do Krakowa (III 1794), wybuch powstania w Wielkopolsce (VIII 1794)</p> <p>– identyfikuje postaci Ignacego Działyńskiego, Antoniego Madalińskiego, Wojciecha Bartosza Głowackiego, Tomasza Wawrzeckiego</p> <p>– opisuje położenie Rzeczypospolitej po II rozbiórze Polski</p> <p>– omawia przygotowania do powstania kościuszkowskiego i okoliczności jego wybuchu</p> <p>– omawia zadania Kościuszki jako naczelnika</p> <p>– przedstawia działania polityczne podejmowane w czasie powstania kościuszkowskiego</p> <p>– omawia okoliczności upadku powstania kościuszkowskiego</p> | <p>jakobinów (1794), samosądy w Warszawie (VI 1794), początek oblężenia Warszawy (VII 1794)</p> <p>– charakteryzuje polską emigrację polityczną po 1793 r.</p> <p>– przedstawia rolę kosynierów w powstaniu kościuszkowskim</p> | <p>Rzeczpospolitą po II rozbiórze</p>                                                                                                                         |
| 7. Upadek Rzeczypospolitej | <ul style="list-style-type: none"> <li>• III rozbiór Polski</li> <li>• Państwa europejskie a rozbiory</li> <li>• Czy rozbiórów można było uniknąć?</li> </ul>       | <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni III rozbiór Rzeczypospolitej (1795)</p> <p>– identyfikuje postacie Stanisława Augusta Poniatowskiego, Katarzyny II, Fryderyka II Wielkiego, Franciszka II Habsburga</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>– stosuje pojęcia <i>krakowska szkoła historyczna</i>, <i>warszawska szkoła historyczna</i></p> <p>– lokalizuje w czasie abdykację Stanisława Augusta Poniatowskiego (1795)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>– lokalizuje w czasie konwencję rozbiorową (1797)</p> <p>– przedstawia postanowienia konwencji porozbiorowej z 1797 r.</p> <p>– omawia ostatnie lata życia Stanisława Augusta Poniatowskiego</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>– identyfikuje postacie Michała Bobrzyńskiego, Władysława Smoleńskiego</p> <p>– porównuje stosunek warszawskiej i krakowskiej szkoły historycznej do przyczyn upadku</p>                                                     | <p>– ocenia historyczne znaczenie rozbiorów Rzeczypospolitej</p> <p>– ocenia postawę króla Stanisława Augusta Poniatowskiego w ostatnich latach istnienia</p> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                  |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | –omawia przyczyny upadku Rzeczypospolitej                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | – omawia okoliczności podpisania III rozbioru Rzeczypospolitej<br>– wymienia przyczyny upadku Rzeczypospolitej wskazywane przez historyków z warszawskiej i krakowskiej szkoły historycznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | – omawia stosunek Rosji, Austrii i Prus do rozbiorów Rzeczypospolitej<br>– przedstawia stosunek państw europejskich do rozbiorów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rzeczypospolitej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Rzeczypospolitej                                 |
| <b>VII. EPOKA NAPOLEŃSKA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                  |
| 1. Początki rządów Napoleona | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rządy dyktatoratu</li> <li>• Walki z I koalicją antyfrancuską</li> <li>• Nieudana wyprawa do Egiptu</li> <li>• Zamach stanu 18 <i>brumaire’a</i></li> <li>• Walki z II koalicją antyfrancuską</li> <li>• Od konsulatu do cesarstwa</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcie <i>kodeksu cywilnego</i></p> <p>– lokalizuje w czasie kodeksu cywilnego Napoleona (1801), koronację cesarską Napoleona (1804)</p> <p>– identyfikuje postać Napoleona Bonaparte</p> <p>– wymienia reformy Napoleona w okresie konsulatu</p> <p>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach Napoleon sięgnął po koronę cesarską</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>dyktatoratu, konsulatu, konkordatu</i></p> <p>– lokalizuje w czasie wyprawę do Egiptu (1798), zamach 18 <i>brumaire’a</i> (1799), konkordat (1801)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwy pod Marengo i Hohenlinden (1800)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni republiki siostrzanej stworzonej przez Francuzów</p> <p>– omawia przyczyny i skutki wyprawy Napoleona do Egiptu</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego zamach z 1799 r. uważa się za koniec rewolucji francuskiej</p> <p>– opisuje reformy wprowadzone we Francji za rządów Napoleona jako pierwszego konsula</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>republiki siostrzanej</i></p> <p>– lokalizuje w czasie konstytucję roku VIII (1799), wojnę z II koalicją antyfrancuską (1798–1802)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod piramidami (1798), bitwę pod Abu Kir (1798)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni pokój w Campo Formio (1797), pokój w Lunéville (1801), traktat w Amiens (1802) oraz ich postanowienia</p> <p>– charakteryzuje karierę polityczną i wojskową Napoleona Bonaparte</p> <p>– omawia cechy charakterystyczne rządów dyktatoratu</p> <p>– przedstawia okoliczności w jakich</p> | <p>– lokalizuje w czasie powstanie republiki Batawskiej (1795), przejęcie przez Napoleona dowództwa nad wojskami we Włoszech (1796), bitwę pod Mondovì (1796), bitwę pod Lodi (1796), powstanie Republiki Cisalpińskiej (1797), kapitulację wojsk francuskich w Egipcie (1801)</p> <p>– identyfikuje postacie Jeana Jourdana, Jeana Moreau, Jeana François Champolliona, Emmanuela Josepha Sieyès’a, Rogera Ducosa</p> <p>– wyjaśnia, jakie były skutki zainteresowania europejskich badaczy zabytkami starożytnego Egiptu</p> | – ocenia rządy Napoleona jako pierwszego konsula |



|                                           |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Napoleon przejął władzę we Francji</p> <p>– opisuje ustrój Francji za rządów konsulatu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>– przedstawia przebieg i skutki walk z I i II koalicją antyfrancuską</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla Włoch miało utworzenie Republiki Cisalpińskiej</p>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |
| <p>2. Ekspansja napoleońskiej Francji</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konflikt z Wielką Brytanią</li> <li>• Wojna Francji z III koalicją</li> <li>• Wojna z Prusami i Rosją</li> <li>• Wojna w Hiszpanii</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcie <i>blokada kontynentu</i> „<i>bitwa trzech cesarzy</i>”</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Austerlitz (1805), ogłoszenie blokady kontynentalnej (1806)</p> <p>– identyfikuje postać Napoleona I</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Napoleon zastosował blokadę kontynentalną wobec Wielkiej Brytanii</p> <p>– przedstawia skutki wojen napoleońskich do 1807 r.</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>Wielka Armia</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Trafalgarem (1805), bitwę pod Ulm (1805), bitwy pod Jeną i Auerstedt (1806), bitwę pod Ławą Pruską i Frydlandem (1807), pokój w Tyłży (1807) i jego postanowienia, bitwę pod Somosierrą (1809)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni kraje uzależnione od Napoleona</p> <p>– identyfikuje postacie Aleksandra I, Franciszka II Habsburga</p> <p>– przedstawia rywalizację francusko-brytyjską na pocz. XIX w.</p> <p>– przedstawia postanowienia pokoju w Tyłży</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego 1807 r. uważa się za moment hegemonii Francji w Europie</p> | <p>– lokalizuje w czasie powstanie Wielkiej Armii (1804–1805), powstanie Związku Reńskiego (1806), wojnę w Hiszpanii (1808-1814)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni pokój w Preszburgu (1805) i jego postanowienia</p> <p>– identyfikuje postacie Louisa Davouta, Fryderyka Wilhelma III</p> <p>– opisuje przyczyny konfliktów Napoleona z państwami europejskimi w latach 1803–1807</p> <p>– omawia politykę, jaką prowadził Napoleon w krajach znajdujących się we francuskiej strefie wpływów</p> <p>– przedstawia przebieg i skutki ekspansji Francji w Hiszpanii</p> | <p>– lokalizuje w czasie powstanie III koalicji antyfrancuskiej (1805), powstanie IV koalicji antyfrancuskiej (1806-1807)</p> <p>– identyfikuje postacie Józefa, Ludwika i Hieronima Bonaparte, Charlesa de Talleyranda, Jeana-Baptiste’a Bernadotte’a</p> <p>– przedstawia przebieg i skutki wojny z III i IV koalicją antyfrancuską</p> <p>– omawia organizację Wielkiej Armii Napoleona</p> | <p>– ocenia epokę napoleońską i jej znaczenie dla państw i narodów europejskich</p> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Klęska Napoleona            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hegemonia Francji w Europie</li> <li>• Wyprawa na Moskwę</li> <li>• Wojna z wielką koalicją</li> <li>• „Sto dni” Napoleona</li> <li>• Skutki epoki napoleońskiej</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcie „bitwanarodów”</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni wyprawę na Moskwę (1812), bitwę pod Lipskiem (1813), bitwę pod Waterloo (1815)</p> <p>– identyfikuje postać Napoleona I</p> <p>– przedstawia skutki wyprawy Napoleona na Rosję</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego bitwę pod Lipskiem nazwano „bitwą narodów”</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla Napoleona i Europy miała bitwa pod Waterloo</p> | <p>– stosuje pojęcia „druga wojna polska”, „stodni” Napoleona</p> <p>– lokalizuje w czasie abdykację Napoleona I (1814), „sto dni” Napoleona (1815)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Wagram (1809), bitwę pod Borodino (1812), bitwę nad Berezyną (1812)</p> <p>– identyfikuje postacie Aleksandra I, Michaiła Kutuzowa, Józefa Poniatowskiego</p> <p>– omawia przyczyny i przebieg wyprawy Napoleona na Rosję</p> <p>– opisuje okoliczności klęski Napoleona w 1813 r. i jej skutki</p> <p>– omawia próbę przejęcia władzy przez Napoleona w 1815 r. i jej skutki</p> <p>– przedstawia skutki polityczne i społeczne epoki napoleońskiej dla Europy</p> | <p>– lokalizuje w czasie odstąpienie Rosji od blokady kontynentalnej (1811), bitwę pod Smoleńskiem (1812), wojnę z wielką koalicją (1813), zajęcie Paryża przez wojska koalicji (1814), pokój paryski (1814), zesłanie Napoleona na Elbę (1814) i na Wyspę św. Heleny (1815)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni pokój w Schönbrunn (1809) i jego postanowienia</p> <p>– identyfikuje postacie Arthura Wellingtona, Ludwika XVIII</p> <p>– omawia przejawy hegemonii Francji w Europie w latach 1809–1812</p> <p>– opisuje taktykę przyjętą przez Rosjan w walce z Napoleonem</p> <p>– omawia postanowienia pokoju paryskiego z 1814 r.</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>styl empire</i></p> <p>– lokalizuje w czasie <i>styl empire</i> (1800–1815), powstanie V koalicji antyfrancuskiej (1809), bitwę pod Aspern-Essling (1809), włączenie królestwa Niderlandów do Francji (1810), bitwy pod Lützen i Budziszynem (1813)</p> <p>– identyfikuje postać Jeana-Baptiste Bernadotte’a</p> <p>– omawia przebieg i skutki wojny z Vi VI koalicją antyfrancuską</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób doszło do objęcia tronu Szwecji przez Jeana-Baptiste Bernadotte’a</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego postać Napoleona Bonaparte’go w wielu krajach europejskich owiana jest legendą</p> | <p>– ocenia epokę napoleońską i jej znaczenie dla państw i narodów europejskich</p>                      |
| 4. Legiony Polskie we Włoszech | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ziemie polskie pod zaborami</li> <li>• Sytuacja społeczna</li> <li>• Polityka i konspiracja</li> <li>• Powstanie Legionów Polskich we Włoszech</li> </ul>                   | <p>– stosuje pojęcie <i>Legiony Polskie</i></p> <p>– lokalizuje w czasie utworzenie Legionów Polskich we Włoszech</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Civita Castellana (1798), utworzenie Legii Naddunajskiej (1799), bitwę pod Hohenlinden (1800),</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>– stosuje pojęcia <i>cyrkul, Agencja, Deputacja Polska</i></p> <p>– lokalizuje w czasie bitwę pod Rimini (1797), bitwę pod Legnano i</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>– stosuje pojęcia <i>kamera, rejencja, landrat, justycjariusz</i></p> <p>– lokalizuje w czasie założenie Centralizacji</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>– ocenia postawę Napoleona wobec Legionów Polskich</p> <p>– ocenia znaczenie Legionów Polskich we</p> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koniec idei Legionów</li> <li>• Znaczenie Legionów Polskich</li> </ul>                                                                                                                       | <p>(1797), powstania <i>Pieśni Legionów Polskich we Włoszech</i> (1797)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie Jana Henryka Dąbrowskiego, Józefa Wybickiego</li> <li>– omawia okoliczności powstania Legionów Polskich we Włoszech</li> <li>– omawia okoliczności powstania <i>Pieśni Legionów Polskich we Włoszech</i> i jej znaczenie</li> </ul> | <p>wysłanie legionistów na San Domingo (1802)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w przestrzeni kraje, w których walczyły polskie oddziały</li> <li>– identyfikuje postacie Stanisława Staszica, Juliana Ursyna Niemcewicza, Karola Kniaziewicza</li> <li>– omawia sytuację na ziemiach polskich po III rozbiorze</li> <li>– charakteryzuje organizację wewnętrzną Legionów</li> <li>– opisuje losy Legionów po 1802 r.</li> </ul> | <p>Magnano (1799), obronę Mantui (1799), założenie Towarzystwa Przyjaciół Nauk (1800), pokój w Lunéville (1801)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postać Pawła I, Samuela Bogumiła Lindego, Franciszka Barssa, Franciszka Dmochowskiego, Józefa Sułkowskiego</li> <li>– charakteryzują sytuację społeczną na ziemiach polskich po III rozbiorze</li> <li>– przedstawia działalność oświatową, ekonomiczną i aktywność kulturalną Polaków po III rozbiorze</li> <li>– porównuje sytuację Polaków pod zaborami</li> <li>– omawia udział Legionów Polskich w walkach we Włoszech</li> <li>– przedstawia działalność Legii Naddunajskiej</li> </ul> | <p>(1796), powstanie Towarzystwa Republikanów Polskich (1798), wznowienie działalności uniwersytetu w Wilnie (1803), otwarcia liceum w Krzemieńcu (1805)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie Onufrego Kopczyńskiego, Jana Śniadeckiego, Franciszka Karpińskiego, Waleriana Dzieduszyckiego, Franciszka Gorzkowskiego</li> <li>– charakteryzuje polską konspirację niepodległościową na ziemiach polskich pod zaborami i na emigracji</li> <li>– omawia i ocenia stanowisko Tadeusza Kościuszki wobec Napoleona</li> </ul> | <p>Włoszech dla polskiej sprawy narodowej</p>                                                                                                                                         |
| 5. Księstwo Warszawskie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z Rosją czy z Napoleonem?</li> <li>• Napoleon na ziemiach polskich</li> <li>• Powstanie Księstwa Warszawskiego</li> <li>• Wojna z Austrią</li> <li>• Wojna 1812 roku i jej skutki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie powstanie Księstwa Warszawskiego (1807), konstytucję Księstwa Warszawskiego (1807), upadek Księstwa Warszawskiego (1813)</li> <li>– lokalizuje w przestrzeni zasięg terytorialny Księstwa Warszawskiego</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie „<i>drugawojnapolska</i>”</li> <li>– lokalizuje w czasie „drugą wojnę polską” (1812)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni pokój w Tylży (1807) i jego postanowienia, bitwę pod Raszynem (1809)</li> </ul>                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>Komisja Rządząca</i>, <i>szwależerowie</i></li> <li>– lokalizuje w czasie powołanie Komisji Rządzącej (1807), zniesienie poddaństwa chłopów w Księstwie Warszawskim (1807),</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie wprowadzenie <i>Kodeksu cywilnego</i> w Księstwie Warszawskim (1808)</li> <li>– charakteryzuje prorosyjską orientację części polskiej szlachty i magnaterii</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia politykę Napoleona wobec Polski i Polaków</li> <li>– ocenia możliwości utrzymania polskiej państwowości na początku XIX w.</li> </ul> |

|  |                                                                                      |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znaczenie Księstwa Warszawskiego</li> </ul> | – omawia ustrój Księstwa Warszawskiego | – identyfikuje postacie Aleksandra I, Adama Jerzego Czartoryskiego, Józefa Poniatowskiego, Fryderyka Augusta I<br>– lokalizuje w przestrzeni zmiany w zasięgu terytorialnym Księstwa Warszawskiego<br>– omawia okoliczności utworzenia Księstwa Warszawskiego<br>– przedstawia okoliczności upadku Księstwa Warszawskiego<br>– omawia znaczenie Księstwa Warszawskiego | zajęcie Warszawy przez wojska rosyjskie (1813)<br>– identyfikuje postać Stanisława Małachowskiego<br>– omawia zmiany w sytuacji społeczeństwa Księstwa Warszawskiego<br>– przedstawia rozwój szkolnictwa i życia narodowego w Księstwie Warszawskim<br>– omawia militarne znaczenie Księstwa Warszawskiego dla ekspansji napoleońskiej<br>– omawia przebieg i skutki wojny z Austrią |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|