

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA: CUESTIONARIO

1.- ¿Qué es la literatura? Es el arte que utiliza como materia la palabra.

2.-Las obras literarias se clasifican en tres géneros: épico o narrativo, dramático o teatral y lírico. La lírica se centra en la expresión de emociones y sentimientos.

3.- La elegía es un subgénero lírico que se centra en el dolor por una pérdida o la muerte de un ser querido.

4.- Denominamos égloga a los poemas de tema amoroso que se desarrollan en un ambiente pastoril idealizado.

5.- El narrador omnisciente es aquel que, en tercera persona, conoce todo de los personajes, incluyendo sus pensamientos, emociones, etc.

6.- El auto sacramental es un subgénero dramático que se desarrolla desde la Edad Media hasta el siglo XVIII y tiene estructura alegórica, por lo general en un acto, con tema preferentemente eucarístico y se representaba el día del Corpus.

5.-La estructura métrica del soneto es: ABBA ABBA CDC CDC/DCC DCD

6.- Un romance es poema épico o lírico, formado por versos octosílabos, con rima asonante en los versos pares.

7.- ¿A qué llamamos verso libre? al verso que carece de rima y estructura métrica.

8.- El texto dramático se divide en: diálogos y acotaciones

9.- La técnica denominada "monólogo interior" consiste en una técnica literaria con la que se reproduce en primera persona los pensamientos de un personaje, tal como brotarían de su conciencia.

10.- Indica qué figura/s podemos encontrar en cada uno de estos textos:

a) *El día y la noche me traen tu fresco perfume de regreso a casa.* Antítesis, personificación, epíteto.

b) *¿Soledad, y está el pájaro en el árbol,*

soledad, y está el agua en las orillas,

soledad, y está el viento en la nube,

soledad, y está el mundo con nosotros,

soledad, y estás tú conmigo solos?

anáfora, paralelismo, interrogación retórica, apóstrofe

c) *Era del año la estación florida*

hipérbaton

d) *Verde que te quiero verde*

epanadiplosis

e) *Es pálida su tez como la tarde...*

símil

f) *Dadme riqueza o pobreza,*

dad consuelo o desconsuelo,

dadme alegría o tristeza,

dadme infierno o dadme cielo...

antítesis, paralelismo, anáfora, metáfora