**Группа:** ПКД 1/1

Дата проведения: 16.05.2023

Специальность: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Дисциплина: ОДБ.02 Литература

Тема занятия: Лекция. Юрий Осипович Домбровский. Фазиль Искандер. Юрий

Павлович Казаков. Жизненный путь. Творчество.

Цели занятия:

**Дидактическая:** - познакомиться с основными произведениями писателей;

- познакомиться с прозой писателей, выяснить основную мысль

произведений;

- сформировать представление об исторических вехах,

отражённых в произведениях писателей;

- научиться анализировать позицию авторов, отталкиваясь от

средств художественности.

**Развивающая:** - развивать память и внимание;

- развивать умение работать в коллективе;

**Воспитамельная:** - воспитывать уважение к языку и литературе;

- воспитывать уважение и интерес к родному языку, к родному

слову, к творчеству русских писателей.

Вид занятия: лекция

## Основная литература:

1. Русская литература. 11кл. В 2ч. Ч.1 Лебедев Ю.В. 2019 г.

# Дополнительная литература:

- 1. https://briefly.ru/dombrovskij/fakultet\_nenuzhnyh\_vecshej/
- 2. <a href="https://briefly.ru/iskander/kroliki\_i\_udavy/">https://briefly.ru/iskander/kroliki\_i\_udavy/</a>
- 3. <a href="https://briefly.ru/kazakov/vo\_sne\_ty\_gorko\_plakal/">https://briefly.ru/kazakov/vo\_sne\_ty\_gorko\_plakal/</a>

#### ПЛАН

- 1. Юрий Осипович Домбровский биографическая страница.
- 2. Роман «Факультет ненужных вещей» обращение к трагическим страницам советской истории.
- 3. Фазиль Искандер жизненный путь.

- 4. «Кролики и удавы» столкновение патриархальной культуры и казарменного социализма в произведении.
- 5. Юрий Павлович Казаков. Жизненный путь.
- 6. Рассказ «Во сне ты горько плакал» трагический текст о расставании с тайной детства.

#### **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

# 1. <u>Записать</u> конспект лекции по биографии Юрия Осиповича Домбровского в виде хронологической таблицы.

## Юрий Осипович Домбровский

Юрий Осипович Домбровский - выдающийся советский писатель-прозаик. Наиболее известные работы: «Хранитель древностей» (1964), «Факультет ненужных вещей» (1978). Родился 29 апреля (12 мая) 1909 года в семье московских интеллигентов. Отец будущего писателя был присяжным иудейского вероисповедания, а мать - ученой в области цитологии растений. Дед отца Юрия владел золотыми приисками в Забайкальской области и построил два крупных завода. Юрий получал среднее образование в Хвостовской гимназии, после чего поступил на Высшие литературные курсы. В биографии писателя есть факт ареста и ссылки. В 1933 году его выслали в Алма-Ату.

За время пребывания там он успел поработать по различным специальностям, например, археологом, учителем, журналистом. В 1936 году произошел повторный арест. О годах, проведенных в ссылке, он написал два романа. Второй арест продлился недолго, всего несколько месяцев. После этого Домбровский приступил к написанию биографического романа «Державин» (1938-39). Вскоре он был снова арестован и отправлен на Колыму. В 1943 году он вернулся в Казахстан больным и пролежал некоторое время в больнице Алма-Аты. Через шесть лет последовал новый арест, четвертый по счету. На этот раз писатель был сослан на Крайний Север.

За отсутствие состава преступления в 1955 году он был реабилитирован. Через год он получил разрешение поселиться в родной Москве. Причина, по которой писатель провел столько лет в лагерях - антисоветская пропаганда. Попутно, Домбровский занимался литературным творчеством. В 1964 году в Москве он опубликовал свою известную книгу «Хранитель древностей». Однако самым успешным стал роман

«Факультет ненужных вещей». В этом романе он во всех подробностях описал работников «органов» и их бесчеловечность. Роман был опубликован на Западе в 1978 году. После этого писателя на родине жестоко избили. Домбровский скончался в мае 1978 года на 68-м году жизни.

- 2. Используя ссылку <a href="https://briefly.ru/dombrovskij/fakultet\_nenuzhnyh\_vecshej/">https://briefly.ru/dombrovskij/fakultet\_nenuzhnyh\_vecshej/</a>
  ознакомиться с романом «Факультет ненужных вещей» и ответить <u>письменно</u> на проблемный вопрос (письменно 5-7 предложений) «В чем основной конфликт романа?».
- 3. Записать биографию писателя в виде хронологической таблицы.

# Искандер Фазиль Абдулович

Искандер Фазиль Абдулович (1929–2016) — советский писатель, поэт, журналист, сценарист. Будучи абхазцем по национальности, сознательно выбрал русскую культуру, но при этом никогда не забывал о своих корнях и часто писал о солнечной Абхазии.

#### Детство и юность

Будущий писатель родился 6 марта 1929 года в Сухуме. Дед Фазиля по линии отца был по происхождению был персом и владел местным кирпичным заводом. Его сын женился на абхазке, родившей ему троих детей: дочь Гюли и сыновей Фазиля и Фири. В 1938 году семья осталась без кормильца — Искандера-старшего депортировали из СССР в Иран, и дети больше никогда не видели своего отца. Воспитали их родственники со стороны матери в абхазском селе Чегем.

После окончания русской школы с золотой медалью, Фазиль поступил в Московский библиотечный институт, но затем перевёлся в Литературный институт им. А. М. Горького.

#### Литературная деятельность

Ещё во время учёбы в институте Искандер стал писать стихи, собираясь связать свою жизнь с поэзией. В 1957 году была опубликована его первая книга под названием «Горные тропы». Однако под влиянием творчества Исаака Бабеля молодой поэт понял, что нет особой разницы между поэзией и прозой, и с 1962 года начал писать прозаические произведения.

Искандер получил опыт журналистской и редакторской работы в газетах «Курская правда» и «Брянский комсомолец». Его произведения регулярно печатались в номерах журналов «Смена», «Неделя», «Юность», «Костер».

Первая известность к молодому писателю пришла в 1966 году после публикации повести «Созвездие Козлотура». В своём произведении автор высмеял мероприятия, направленные на подъём сельского хозяйства в СССР, а также общественное мнение, которым очень легко манипулировать. Многие цитаты из «Созвездия Козлотура» разошлись на афоризмы. Интересный факт: повесть дважды выдвигалась Государственную премию СССР по литературе, но так и не смогла пройти цензуру. В дальнейшем социальная сатира стала ОДНИМ из самых важных направлений в творчестве писателя.

Не меньшую популярность завоевало произведение «Сандро из Чегема», которое представляет собой цикл новелл с одним главным героем. Ставший традиционным для писателя сарказм вкупе с изображением национального характера и живой речи обеспечили успех роману.

Читателями были тепло встречены и другие произведения Искандера: «Софичка», «Морской скорпион», «Стоянка человека», «Пиры Валтасара» и другие.

Фазиль Искандер не оставил без внимания и детскую аудиторию. Для детей он написал ряд добрых и поучительных произведений: «Тринадцатый подвиг Геракла», «Детство Чика», «Рассказ о море», «Время счастливых находок».

#### Общественная деятельность

При изучении краткой биографии Искандера стоит отметить чёткую гражданскую позицию писателя. Будучи свободомыслящим интеллектуалом, он не признавал торжество Октябрьской революции и действий партии, неоднократно выступал в защиту репрессированных писателей.

В 1989 году Фазиль Абдулович попробовал себя в качестве депутата вплоть до самороспуска Верховного Совета в 1991 году. В дальнейшем не принимал участия в политической жизни, но сохранил верность либеральным взглядам.

На протяжении всей жизни Фазиль Абдулович оставался старейшиной и самой уважаемой фигурой в московской абхазской диаспоре.

#### Личная жизнь

Супругой Искандера стала поэтесса Антонина Хлебникова, подарившая мужу двоих детей: дочь Марину и сына Александра. Родители смогли им передать любовь к литературе. Так, Марина получила филологическое образование, а её брат окончил факультет журналистики и в юности даже пробовал писать рассказы.

В конце жизни Фазиля Искандера всерьёз заинтересовали богословские темы, которые привели писателя к православию.

Скончался Фазиль Абдулович Искандер 31 июля 2016 года. Причиной смерти писателя стала сердечная недостаточность.

4. Используя ссылку <a href="https://briefly.ru/iskander/kroliki\_i\_udavy/">https://briefly.ru/iskander/kroliki\_i\_udavy/</a> ознакомиться с произведением «Кролики и удавы».

## После ознакомления ответить письменно на вопросы:

- 1. Где происходят события?
- 2. Кого вы считаете главными героями этого произведения?
- 3. Какая бы кличка была бы более точной в отношении Косого?
- 4. Расшифруйте: «Допущенные к Столу» это....
- 5. Чьи это мысли: «Предавать это убивать, только не своими руками»?
- 5. Записать конспект биографии писателя Юрия Павловича Казакова.

# Казаков Юрий Павлович

Казаков Юрий Павлович - русский писатель и прозаик 20-го столетия. Родился 8 августа 1927 года в семье обычного московского рабочего. Когда ему было шесть, отца репрессировали. В юности будущий писатель окончил строительный техникум, после чего решил осуществить многолетнюю мечту и поступил в музыкальное училище Гнесиных.



Немного поработав в оркестре, он понял, что музыка не его призвание. Первые произведения появились в начале 1950-х годов. Это были в основном короткие рассказы, но они привлекли к себе внимания.

Впоследствии Юрий Казаков окончил литературный институт имени Горького. Вскоре у него стали появляться чудесные рассказы с точным и неповторимым описанием природы. Он мечтал возродить жанр русского рассказа. Особенно ему

нравилось описывать Русский Север. Природа этого края его зачаровывала своей первозданностью. Долгие годы он вёл так называемый «Северный дневник» (1961), где описывал свои впечатления. Героями его рассказов были моряки и рыбаки, ненецкие самородки, островитяне, то есть характеры, населяющие Крайний Север. В 1960-е годы он выпустил в свет много книг, включая «На полустанке», «Двое в декабре», «Запах хлеба».

В 1967 году он взялся собирать материалы о Бунине, который был его любимым литератором. Ради этого он съездил во Францию, пообщался с Адамовичем и другими людьми, которые при жизни хорошо знали писателя. В 1970-х он написал рассказы «Свечечка» и «Во сне ты горько плакал». В 1970-м году, в Италии, ему присудили премию Данте. Писатель скончался в ноябре 1982 года в Москве, где и был похоронен. Есть свидетельства, что его дачу после смерти разграбили, унеся многие рукописи. Некоторые его произведения были изданы уже посмертно. Так, например, книга «Две ночи» вышла в свет в 1986 году.

6. Используя ссылку <a href="https://briefly.ru/kazakov/vo\_sne\_ty\_gorko\_plakal/">https://briefly.ru/kazakov/vo\_sne\_ty\_gorko\_plakal/</a> ознакомиться с рассказом «Во сне ты горько плакал».

После ознакомления ответить <u>письменно</u> на проблемный вопрос (5-7 предложений) «Как показана проблема одиночества в рассказе Юрия Казакова «Во сне ты горько плакал»?

Все выполненные задания высылаем на страницу ВК <a href="https://vk.com/yanovskaya1983">https://vk.com/yanovskaya1983</a>.

Задания делаем вовремя. Срок сдачи задания – до следующей пары.

Не забываем писать предмет, фамилию, группу, число - за которое сделали домашнее задание!!!