



姓名:尤斯. 艾格斯特朗 (Ljus . Angstrom)

性別:男

血統:純血

國籍:瑞典

學院:赫夫帕夫 H208

生日:4月9日

外表:有點天然卷的白金色髮、灰藍眼。肩膀附近有一道疤痕。

魔杖:山楂木

個性:平易遜順、溫和安靜、穩重，待人友善、謙虛謹慎、深思熟慮才行動，平常行事低調、不會主動說話。但有時候心思細密過頭、有點鑽牛角尖。

=====

寵物:

阿凱西亞 **Acacia**

白色普通雌性家貓，像長輩一樣守護尤斯。能感知到惡意的來臨，會警告尤斯和托恩。平日會四處跑，有時候會在課室附近等尤斯或托恩。尤斯或托恩睡過頭會用爪子或坐在身上叫醒他們。

Acacia：即是金合歡/刺槐，另一個英文是thorn tree。

低調，行事謙虛謹慎

除非是必要或有人需要幫助，否則他是不會主動站在人群視線之中。平常不會主動說話，都是靜靜坐在一旁。但並不是內向及拒絕別人，只是尤斯需要一定的私人或獨處的時間及空間。跟他說話他是會友善及正常回應，向他揮手打招呼也會點頭微笑並回應對方。

心思細密、鑽牛角尖

能考慮問題/事件的每一個細節，謹小慎微。但過分小心，令尤斯有時候不敢放手去做，所以十分保守。而有時候尤斯想太多，反而有點鑽牛角尖。

喜歡依照計劃行事，應變能力有點差

遇到突發事件或事情發展在自己預料之外，很容易方寸大亂、頻頻出錯，會做出不經大腦思考的危險舉動，所以有時候會讓人覺得他有點冒失和脫線。托恩通常這時候就會拉他一把和挖苦他。

對人友善

尤斯對所有人也很友善(托恩除外)。他會對只說過幾句話或不認識人出手幫助(前提是對方沒有對他做出惡意行為，例如向他丟蟲子。或他當時有能力及精神去照顧別人)。他會幫你去交報告，可以為你走遍整個校園，在你挫折時努力說出有點笨拙的話語來安慰你。

尤斯會用自己能力所及去幫助別人，但其實他不是想得到別人好感或注意，只因他覺得對人伸出友善的手是很正常的事，就如呼吸或無意識強制自己一定要做，所以他的溫柔其實是很殘酷。若對方想跟他有更友好的關係時，這份溫柔就是慢性毒藥。明明這個人如此幫助自己，對自己釋出友善的光芒，但當你跟他交談及相處一段長時間，還是會覺得有一層無形的牆阻隔著，最後發現自己在他眼中可能什麼也不是的感覺。

尤斯對於別人想跟他更友好這點，意外有點遲鈍，不提醒便不會發現對方原來是當自己是朋友，這也是最殘酷的地方。不過當關係超過那面牆就不同了。但不是常常見面的人，應該很難超越。

然後所謂的牆大概有兩面。最後的級數應該是晶璇和托恩。雖然也一樣溫柔，但完全是另一個層面(?)的感覺，而且接近扭曲。大概是互相揍對方也很快樂的程度(誤衆

生氣的時候很恐怖

尤斯基本上是個不斷累積壓力，然後因為小火種而突然爆發的人，所以生氣的時候很恐怖。只是由於托恩平日是個出氣袋，所以很少會在其他人面前出現這一面。不過若對方超過他的能容忍的底線時，他也是會生氣。

隱約感知到惡意

對有惡意及具攻擊性的生物或非生物這類東西很敏感，會隱約感知到惡意的存在。

不過阿凱西亞對惡意的感知更加強，會警告尤斯和托恩。

體能：

小時候經常生病，現在比較少。

現在的體能並不差，普通少年正常的體能。能抱起30kg的晶璇、單手提起大釜滴艾草精華。

酒量極低，喝三杯奶油啤酒便會出事的程度。

擅長運動：單車和溜冰

純血論

私下覺得不論是純血、混血或麻瓜都要依賴自身的努力才能成功。不認為純血巫師的資質特別優秀，但覺得純血血統相較麻瓜及混血更”重要”，而且位處於魔法社會上階的觀念對於整個魔法世界是必須的。



家族 - 埃格斯特朗 初始家紋為金黃色盾，寓意物為代表種四種風向的鹿。(之後或許會改所以不建議參考/中之寫來玩玩(#

直至上世紀前一直隱居於斯堪地那維亞某處原生林中的純血家族，家族歷史及年代目前皆不詳。很少出席社交活動，行事極為低調並且對一切保持緘默不表態。在麻瓜世界發生一戰及二戰、大部份魔法世界的衝突及黑魔法相關事件中，都沒有公開表態家族立場或提供實際援助。有一段長時間曾以同族近親通婚來保持血統純正，但卻引致不少後人出現遺傳疾病。後來放棄這種觀念而找尋其他的純血巫師。不過，長時間隱居引致有巫師質疑埃格斯特朗純血血統的身份，甚至曾有部份消息不太靈通的巫師曾認為這個家族已經滅亡。族人多是金髮藍眼。

尤斯不會談論自己的家族，不過由寢室的照片中能知道部份家族成員及位於原生林中的建築物樣貌。

其他設定：

疤痕

不會特別去隱藏肩膀的疤痕，洗澡時其他獯院男生應該會看到這條疤痕。

若問他的有關疤痕的事，他會回答是小時候玩耍時不小心留下的疤痕，但不會說詳細原因。追問下去他會不說話，他覺得那是很私人的事。

怕蟲

因為尤斯姐姐小時候用昆蟲和蛞蝓玩弄過尤斯，因此曾經有一段時間極度害怕昆蟲，後來因要幫忙照顧家裡的植物及盆栽，加上魔藥學常要用活昆蟲和蛞蝓，目前正努力克服它。

飛天掃帚

擅長使用掃帚飛行，但比較喜歡坐在掃帚悠閒地飛。

飛天掃帚是旅行用的矢車菊(bluebottle)。偶然會載托恩或晶璇一起坐。

尤斯會高速飛行時通常是心情不好，但那時會拿狂風11號(cleansweep eleven)來用。

睡眠習慣

和阿凱西亞一起睡會比較安心，另外房間太黑會睡不著(例如在沒有窗的房間) 房間太黑時會掛上發出微弱燈光的吊飾，然後會側睡並把被子蓋到耳朵附近的位置。

不擅長使用麻瓜電器用品

不擅長用太複雜的電器用品，會爆炸壞掉或者成為攻擊性武器。

出沒地點：圖書館、獯院交誼廳、餐廳、草藥學溫室、魔藥學課室、中庭、活米村 (蜂蜜公爵、泥腳夫人的店、三根掃帚、寫字人羽毛筆店)



姓名:托恩·艾格斯特朗 (Torn . Angstrom)
性別:男
血統:純血
國籍:瑞典
所屬學院:史萊哲林 S325
魔杖:山楂木
生日:1月6日
外表:黑髮灰眼
個性:冷靜低調, 應變能力及行動力很高, 喜歡嘲弄別人, 但意外心思細膩。

=====

寵物:
伊達利爾 **Ydalir**
黑色長耳鴉, 乖巧安靜、有點軍人氣質。在雛鳥時期, 伊達利爾嘗試飛行失敗卡在樹上, 然後被會爬樹的托恩所救。通常只會聽托恩的說話及命令。
伊達利爾, 又稱「紫杉谷」(Yew Dales)。是冬神烏勒爾(Ullr)的領地。這是個終年陰暗的地方。(擇自wiki)

愛嘲弄別人

喜歡對比較熟的人開玩笑及嘲弄。平日雖然總是對尤斯及晶璇說些毒舌的話, 但是其實是很關心他們
(伊達利爾白天不睡覺的時候會停留在其中一個人附近)

細心觀察、心思細膩及低調

平常不會主動說話, 都是靜靜坐在一旁觀察。會細心注意身邊的人習慣喜好和說話動作及反應, 從而知道對方的下一步行動、需要什麼東西或是否出現不適。另外因為怕麻煩, 除非必要, 否則他是不會主動站在人群視線之中。

偷偷獨自努力/有些時候死要面子

雖然常展現出對大部份事情或課業內容都遊刃有餘的感覺, 但其實總是自己一個人偷偷獨自下苦功(不過仍然是不擅長用飛天掃帚)。托恩總是說自己平日沒溫習, 但尤斯和晶璇都知道他是在說謊。

三分鐘熱度及理解能力高

對感興趣的事物會很專注, 但了解透澈後或玩夠了就會沒興趣。

應變能力, 行動力頗高

遇到突發事件或事情發展在自己預料之外, 通常托恩很快便能作出反應。除非事情發展碰觸到他的痛處。
主是都是替尤斯或晶璇執爛攤子, 在他們出問題的時候會拉尤斯一把, 順便挖苦他。

能力及行為上都令人覺得他是個可靠的人, 但精神面是所有主要角色中最脆弱的。

體能:

體能比普通少年好一點, 柔軟度頗高。和塞蕾斯特一樣是吃不胖的體質。

能輕鬆抱起30kg的晶璇、單手提起大釜滴艾草精華。

擅長運動:單車和攀爬/爬樹

家庭背景

不會談論自己家族的事情及身世。

其他設定:

飛天掃帚

不擅長使用掃帚飛行。有一把狂風11號(cleansweep eleven)。

但掃帚都不怎喜歡他，所以托恩飛行時狂風11號常不受控制。另外，托恩他私下給掃帚起了另一個名字。

之後學會現影術就會比較常用現影術。

不喜歡有奇怪效果的零食

不喜歡吃苦味及附加奇怪效果的萬聖節零食及魔法糖果，因為被尤斯的姐姐用零食及糖果玩弄過才討厭，不過巧克力青蛙和果凍蛞蝓也會吃。托恩雖然是北歐人但不會吃高純度的原味甘草糖(黑色那種)。魔藥的味道也覺得很討厭，所以如非必要也不會喝。

麻瓜產品及電玩

因為麻瓜鄰居卡萊及杜松，還有在宿舍生活時知道很多麻瓜世界的事，甚至有一段短時間完全脫離魔法世界。假期時會玩從卡萊借來的舊款掌上遊戲機。

出沒地點: 圖書館、蛇院交誼廳、餐廳、草藥學溫室、魔藥學課室、中庭、活米村 (蜂蜜公爵、三根掃帚、泥腳夫人的店 (被尤斯拖去跟他吃下午茶)、寫字人羽毛筆店)

尤斯和托恩表面上的關係

雖然兩人姓氏相同，但其實他們是沒有血緣關係。若別人問他們兩人之間的關係時，他們只會回答是兄弟。

尤斯和托恩他們很多時候都會一起行動，所以很多人也相信他們真的只是感情很好的哥哥和弟弟。但若知道兩人生日日期及發現兩人外表及聲線一點也不像，比較細心的人便可能會察覺到尤斯和托恩應該不是同父同母的兄弟。

另外，尤斯和托恩都並不視對方為兄弟，感情很好也很不好。

主線相關的我之前有提過、更深入的不公開~~~懂的就懂(#

尤斯和晶璇的關係

晶璇是尤斯的表妹，兩人是有血緣關係。另外晶璇表面上也是托恩的表妹。

但晶璇會如此黏尤斯是另有原因的。

托恩和塞蕾斯特·喜鵲的關係

髮色及瞳色都一樣。其他不公開。

喜鵲鳥家族

以研究咒語及幻術而有名的斯堪地那維亞地區年輕純血家族，研發黑魔法及高攻擊性魔法咒語在純血家族中或部份混血巫師圈中幾乎是公開的秘密。在主線中是正在沒落中，目前勢力並不大，但”名聲”相較埃格斯特朗大很多。族人多是黑髮灰眼。純血族人大多在德姆蘭就讀。

喜鵲在歐洲或西方文化中，是不祥的象徵。讓人聯想到「偷竊」、「厄運」，甚至「死亡」。(喜鵲資料擇自wiki)