

LENGUAJE**Tema 4 + prefijos y sufijos (tema 5 y 6)**

LCL.03.01. Participar de forma asertiva en situaciones de comunicación oral dirigidas y/o espontáneas (debates, coloquios, exposiciones...) sobre temas de actualidad, adecuándose al contexto y a la finalidad de las mismas, empleando recursos verbales y no verbales y aplicando estrategias y normas para el intercambio comunicativo

LCL.03.03. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología y finalidad: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.

LCL.03.05. Analizar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención; realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas de interés cercanos según modelos.

LCL.03.06. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos y comprender textos leídos desarrollando un sentido crítico, aplicando las estrategias de comprensión lectora y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.

LCL.03.07. Interpretar la información de un texto leído a través del desarrollo y utilización de estrategias para analizarlo, identificando su estructura, subrayando las ideas principales y secundarias y señalando las palabras clave para producir mapas conceptuales o esquemas de llaves entre otros.

LCL.03.08. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

LCL.03.09. Comprender y aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas, adecuando su expresión al vocabulario y al contexto en el que se emplea, para mejorar sus producciones y el uso de la lengua, favoreciendo una comunicación más eficaz. Desarrollar la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

LCL.03.10. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad, como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos, reconociendo la variedad de la riqueza cultural y plurilingüe de España.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Participar de forma asertiva en situaciones de comunicación oral dirigidas y/o espontáneas - Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología y finalidad. - Analizar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención. - Leer diferentes tipos de textos (descriptivos y narrativos) con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos y comprender textos leídos desarrollando un sentido crítico, aplicando las estrategias de comprensión lectora y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal - Interpretar la información de un texto leído a través del desarrollo y utilización de estrategias para analizarlo 	<p>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</p> <p>1.1 Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas sobre temas de actualidad.</p> <p>1.6. Realización de audiciones de los tipos de textos trabajados.</p> <p>Bloque 2: Comunicación escrita: leer.</p> <p>2.4. Uso de estrategias para la comprensión e interpretación lectora.</p> <p>2.5. Identificación de las características elementales (estructura, finalidad y elementos lingüísticos) de los textos escritos</p> <p>2.6. Gusto por la lectura</p> <p>2.7. Construcción de conocimientos y valoración crítica, a partir de los resultados en trabajos de investigación</p> <p>2.8. Utilización de manera autónoma de bibliotecas de aula</p> <p>2.9. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora</p> <p>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.</p> <p>3.1. Realización de copiados o dictados con caligrafía y presentación adecuada.</p> <p>3.3. Producción de textos descriptivos, atendiendo a su estructura y finalidad.</p> <p>3.4. Utilización del diccionario en las producciones escritas.</p> <p>3.6. uso de las TIC para la búsqueda de información, organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición</p> <p>3.9. Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas. Postura crítica y argumentada ante el escrito propio o ajeno.</p> <p>3.10. Interés en expresarse por escrito con una actitud proactiva y confiada.</p>

<p>- Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas.</p> <p>- Comprender y aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales (utilización de los signos de puntuación) al discurso o redacciones propuestas</p> <p>-Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.</p>	<p>Bloque 4: Conocimiento de la lengua.</p> <p>4.1. Consolidación de las nociones adquiridas en ciclos anteriores: sufijos. Ideas principales y secundarias.</p> <p>4.2. La palabra, prefijos y sufijos.</p> <p>4.6. El adjetivo</p> <p>4.7. Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación: la coma y el punto y coma.</p> <p>Bloque 5: Educación literaria.</p> <p>5.5. Inclusión de referencias expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, al espacio y el tiempo, en obras literarias leídas o dramatizadas de producción propia o ajena.</p>	
Indicador/es de evaluación		CCCC
LCL.03.01.03. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CCL, CSC, CAA, SIEP	
LCL.03.01.06. Muestra una actitud de escucha activa.	CCL, CSC, CAA, SIEP	
LCL.03.01.11. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	CCL, CSC, CAA, SIEP	
LCL.03.03.01. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	CCL, CAA	
LCL.03.03.07. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	CCL, CAA	

5º CURSO**UDI 3: ÉRASE UNA VEZ (Del 8 de enero al 27 febrero)**

LCL.03.03.08. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CCL , CAA
LCL.03.05.02. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.	CCL, CD, CAA
LCL.03.06.01. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CCL, CAA, CD
LCL.03.06.07. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	CCL, CAA, CD
LCL.03.07.01. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CCL, CAA, CD
LCL.03.08.01. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	CCL, CAA, CD, SIEP, CSC
LCL.03.08.04. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL, CAA, CD, SIEP, CSC
LCL.03.08.08. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CCL, CAA, CD, SIEP, CSC
LCL.03.08.14. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CCL, CAA, CD, SIEP, CSC

LCL.03.09.01. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	CCL, CAA, CSC, SIEP
LCL.03.09.02. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CCL, CAA, CSC, SIEP
LCL.03.09.13. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	CCL, CAA, CSC, SIEP
LCL.03.09.15. Usa con corrección los signos de puntuación.	CCL, CAA, CSC, SIEP
LCL.03.10.01. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CCL, CEC, CSC, CAA, SIEP
LCL.03.10.02. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	CCL, CEC, CSC, CAA, SIEP
Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)	
<u>Tareas y actividades:</u> Puesta en común, búsqueda de información, exposiciones orales, elaboración de murales y carteles, creación de novelas gráficas autobiográficas, actividades tipo, visionado de vídeos...	
<u>Agrupamientos:</u> Pequeños grupos, parejas o de forma individual.	
<u>Espacios:</u> Clase, entorno familiar y escolar.	
<u>Tiempos:</u> desarrollo en UDIS	
Instrumentos de evaluación	Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)

5º CURSO

UDI 3: ÉRASE UNA VEZ (Del 8 de enero al 27 febrero)

<ul style="list-style-type: none">- Investigación- Exposición oral- Carpeta del alumno- Pruebas orales y escritas	<ul style="list-style-type: none">- Investigación: 15%- Exposición oral: 15%- Carpeta del alumno: 30%- Pruebas orales y escritas: 40%
--	--

Atención a la diversidad

C.V.L.: Programa de refuerzo (ACS) y PT

J.V.L.: Seguimiento y apoyo simultáneo por parte del maestro/a de refuerzo educativo en aquellos momentos que sea necesario (contenidos, expresión escrita, ortografía...) Reducción de ejercicios repetitivos. Exento del área de francés para recibir refuerzo de lengua (previo). Flexibilización en las pruebas (mayor tiempo, adaptación de ejercicios)

A. S.: Seguimiento y apoyo simultáneo por parte del maestro/a de refuerzo educativo en aquellos momentos que sea necesario (contenidos, expresión escrita, ortografía...) Reducción de ejercicios repetitivos. Exento del área de francés para recibir refuerzo de lengua (previo). Flexibilización en las pruebas (mayor tiempo, adaptación de ejercicios)

MATEMÁTICAS

Tema 5

MAT.03.01. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.

MAT.03.02. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso

MAT.03.03. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, contrastando sus criterios y razonamientos con el grupo, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares en distintos contextos.

MAT.03.04. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

MAT.03.05. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, desarrollando estrategias personales, eligiendo y aplicando los procedimientos más adecuado a la naturaleza de esos cálculos: algoritmos escritos, cálculos mentales o uso de la calculadora en distintos soportes.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS
	5º
<p>-En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.</p> <p>- Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico</p> <p>- Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, contrastando sus criterios y razonamientos.</p> <p>-Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>- Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, desarrollando estrategias personales, eligiendo y aplicando los procedimientos más adecuado a la naturaleza de esos cálculos: algoritmos escritos, cálculos mentales o uso de la calculadora en distintos soportes.</p>	<p>Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes matemáticas</p> <p>1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la aplicabilidad de cada una de ellas.</p> <p>1.11. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad en las predicciones</p> <p>1.14. Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados.</p> <p>1.12. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Bloque 2: Números</p> <p>2.1. Significado y utilidad de los números decimales en la vida cotidiana.</p> <p>2.2. Reglas de formación de los números decimales y valor de posición. Equivalencias y dominio formal. Lectura y escritura, ordenación y comparación.</p> <p>2.4. Interpretación de textos numéricos o expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los distintos tipos de números.</p> <p>2.6. El número decimal: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décimas, centésimas y milésimas más cercanas. Lectura, escritura, ordenación y comparación e identificación de números decimales:</p> <p>2.9. Ordenación de números decimales por comparación, representación en la recta numérica.</p> <p>2.18. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos con números decimales.</p> <p>2.13. Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números decimales en situaciones cotidianas.</p>

	<p>2.19. Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental relacionadas con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes (redes numéricas). Series numéricas.</p> <p>2.20. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.</p> <p>2.22. Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>2.26. Utilización de la calculadora decidiendo sobre la conveniencia de usarla según la complejidad de los cálculos.</p>	
Indicadores de evaluación		CCCC
MAT.03.01.04. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.		CCL, CMCT, CAA, SIE, CSC
MAT.03.03.01. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.		CCL, CMCT, CAA, SIE, P, CSC
MAT.03.01.05. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.		CCL, CMCT, CAA, SIEP, CSC
MAT.03.01.06. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).		CCL, CMCT, CAA, SIEP, CSC
MAT.03.02.05. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.		CMCT, CAA, SIEP, CCL, CD, CSC
MAT.03.02.08. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido).		CMCT, CAA, SIEP, CCL, CD, CSC

5º CURSO**UDI 3: ÉRASE UNA VEZ (Del 8 de enero al 27 febrero)**

MAT.03.02.04. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.	CMCT, CAA, SIEP, CCL, CD, CSC
MAT.03.02.06. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.	CMCT, CAA, SIEP, CCL, CD, CSC
MAT.03.02.07. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	CMCT, CAA, SIEP, CCL, CD, CSC
MAT.03.03.02. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	CAA, SIEP, CCL
MAT.03.03.03. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.	CAA, SIEP, CCL
MAT.03.04.01. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CMCT, CAA
MAT.03.04.03. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CMCT, CAA
MAT.03.05.01. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CMCT, CAA
MAT.03.05.02. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.	CMCT, CAA
MAT.03.06.11. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.	CMCT, CAA
MAT.03.06.12. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.	CMCT, CAA
MAT.03.05.09. Realiza operaciones con números decimales.	CMCT, CAA, CD
MAT.03.05.03. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.	CMCT, CAA, CD

5º CURSO

UDI 3: ÉRASE UNA VEZ (Del 8 de enero al 27 febrero)

MAT.03.05.08. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.	CMCT, CAA, CD
MAT.03.05.10. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.	CMCT, CAA, CD
MAT.03.04.07. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.	CMCT, CAA, CD
MAT.03.05.04. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.	CMCT, CAA, CD
MAT.03.05.11. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.	CMCT, CAA, CD
MAT.03.06.03. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.	CMCT, CAA, CD
MAT.03.05.12. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.	CMCT, CAA, CD
MAT.03.05.14. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.	CMCT, CAA, CD
Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)	
<u>Tareas y actividades:</u> Puesta en común, búsqueda de información, exposiciones orales, simulación de situaciones de la vida cotidiana (compra de distintos artículos), elaboración de murales, resolución de problemas, actividades tipo, visionado de vídeos...	
<u>Agrupamientos:</u> Pequeños grupos, parejas o de forma individual.	
<u>Espacios:</u> Clase, entorno familiar y escolar.	
<u>Tiempos:</u> desarrollo en UDIS	

Instrumentos de evaluación	Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)
<ul style="list-style-type: none">- Investigación- Exposición oral- Carpeta del alumno- Pruebas orales y escritas	<ul style="list-style-type: none">- Investigación: 15%- Exposición oral: 15%- Carpeta del alumno: 30%- Pruebas orales y escritas: 40%
<p>Atención a la diversidad.</p> <p>C.V.L.: Programa de refuerzo (ACS) y PT</p> <p>J.V.L.: Seguimiento y apoyo simultáneo por parte del maestro/a de refuerzo educativo en aquellos momentos que sea necesario (comprensión de conceptos, desarrollo de algoritmos, resolución de problemas). Reducción de ejercicios repetitivos. Exento del área de francés para recibir refuerzo de lengua (previo). Flexibilización en las pruebas (mayor tiempo, adaptación de ejercicios...).</p> <p>A. S.: Seguimiento y apoyo simultáneo por parte del maestro/a de refuerzo educativo en aquellos momentos que sea necesario (comprensión de conceptos, desarrollo de algoritmos, resolución de problemas). Reducción de ejercicios repetitivos. Exento del área de francés para recibir refuerzo de lengua (previo). Flexibilización en las pruebas (mayor tiempo, adaptación de ejercicios...).</p>	

SOCIALES	
TEMA 5	
<p>CS.03.01. Interpretar, comunicar y confrontar la información concreta y relevante, así como las conclusiones obtenidas sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, a través de la consulta y contraste de diferentes fuentes (directas e indirectas) y mostrar interés por conocer y comprender la realidad de su entorno.</p> <p>CS.03.02. Desarrollar actitudes responsables y hábitos de estudio que remarquen la capacidad de esfuerzo personal y dinamizar estrategias que favorezcan la creatividad y el juicio crítico, todo ello, a través trabajos y presentaciones a nivel individual y cooperativo que supongan búsqueda, selección y organización de información de textos de carácter social, geográfico o histórico, la exposición de ideas y propuestas creativas e innovadoras que promuevan un espíritu emprendedor.</p> <p>CS.03.12. Explicar de forma individual y en grupo, las características de cada tiempo histórico para adquirir una perspectiva global de su evolución: ordenando y localizando en el tiempo y en el espacio, los acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Andalucía y España, señalando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual, utilizando diferentes soportes</p>	
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS
<p>Interpretar, comunicar y confrontar la información concreta y relevante, así como las conclusiones obtenidas sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, a través de la consulta y contraste de diferentes fuentes (directas e indirectas) y mostrar interés por conocer y comprender la realidad de su entorno.</p> <p>- Desarrollar actitudes responsables y hábitos de estudio que remarquen la capacidad de esfuerzo personal y dinamizar estrategias que favorezcan la creatividad y el juicio crítico, todo ello, a través trabajos y presentaciones a nivel individual y cooperativo que supongan búsqueda, selección y organización de información de textos de carácter social, geográfico o histórico, la exposición de ideas y propuestas creativas e innovadoras que promuevan un espíritu emprendedor.</p> <p>- Explicar de forma individual y en grupo, las características de cada tiempo histórico para adquirir una perspectiva global de su evolución: ordenando y</p>	<p>Bloque 1: Contenidos Comunes.</p> <p>1.1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>1.2. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas)</p> <p>1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>1.10. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.</p> <p>1.15. Reconocimiento, descripción y de respeto hacia emociones y sentimientos propios y ajenos.</p> <p>Bloque 4: Las Huellas del Tiempo.</p> <p>4.1. La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.</p> <p>4.5. Elaboración de trabajos y presentaciones individuales o en equipo sobre hechos o personajes relevantes, mediante obtención y organización de información de fuentes históricas, y exposición del resultado oralmente y por escrito.</p>

5º CURSO

UDI 3: ÉRASE UNA VEZ (Del 8 de enero al 27 febrero)

<p>localizando en el tiempo y en el espacio, los acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Andalucía y España, señalando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual, utilizando diferentes soportes.</p>	<p>4.6. Obtención, tratamiento y valoración de la información obtenida a través de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	
<p>Indicadores de evaluación</p>		<p>CCCC</p>
<p>CS.03.01.01. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>	<p>CCL, CD, SIEP,CAA</p>	
<p>CS.03.01.02. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>CCL, CD, SIEP,CAA</p>	
<p>CS.03.02.01. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>	<p>CCL, CD, SIEP,CAA</p>	
<p>CS.03.02.02. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p>	<p>CSC, SIEP, CAA</p>	
<p>CS.03.02.03. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>	<p>CSC, SIEP, CAA</p>	
<p>CS.03.02.04. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>	<p>CSC, SIEP, CAA</p>	
<p>CS.03.02.05. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p>	<p>CSC, SIEP, CAA</p>	
<p>CS.03.02.06. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>CSC, SIEP, CAA</p>	
<p>CS.03.02.07. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p>	<p>CSC, SIEP, CAA</p>	

5º CURSO**UDI 3: ÉRASE UNA VEZ (Del 8 de enero al 27 febrero)**

CS.03.02.08. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	CSC, SIEP, CAA
CS.03.02.09. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	CSC, SIEP, CAA
CS.03.02.10. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	CSC, SIEP, CAA
CS.03.02.11. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	CSC, SIEP, CAA
CS.03.12.01. Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.	CEC, CCL, CMCT, CAA, CSC
CS.03.12.02. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en España.	CEC, CCL, CMCT, CAA, CSC
CS.03.12.03. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la Historia de España describiendo las principales características de cada uno de ellos.	CEC, CCL, CMCT, CAA, CSC
CS.03.12.04. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas.	CEC, CCL, CMCT, CAA, CSC
CS.03.12.05. Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política y los distintos modelos sociales.	CEC, CCL, CMCT, CAA, CSC
CS.03.12.06. Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo. (Monarquía de los Austrias. xvi-xvii. Los Borbones siglo xviii).	CEC, CCL, CMCT, CAA, CSC
CS.03.12.07. Explicar los principales acontecimientos que se produjeron durante el siglo xix y xx y que determinan nuestra Historia Contemporánea.	CEC, CCL, CMCT, CAA, CSC
Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)	
<u>Tareas y actividades:</u> Puesta en común, búsqueda de información, exposiciones orales, procesamiento de la información mediante esquemas de cajas y resúmenes, elaboración de fichas técnicas, elaboración de murales y carteles, visionado de vídeos, actividades tipo...	

Agrupamientos: Grupos, parejas o de forma individual.

Espacios: Clase, entorno familiar y escolar.

Tiempos: desarrollo en UDIS

Instrumentos de evaluación	Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)
<ul style="list-style-type: none"> - Investigación - Exposición oral - Carpeta del alumno - Pruebas orales y escritas 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación: 15% - Exposición oral: 15% - Carpeta del alumno: 30% - Pruebas orales y escritas: 40%

Atención a la diversidad.

C.V.L.: Seguimiento personalizado. Apoyo por la maestra de refuerzo educativo. (aclarar conceptos, resumir ideas...)

J.V.L.: Seguimiento personalizado. Apoyo por la maestra de refuerzo educativo. (aclarar conceptos, resumir ideas...)

A. S.: Seguimiento personalizado. Apoyo por la maestra de refuerzo educativo. (aclarar conceptos, resumir ideas...)

PLÁSTICA	
<p>EA.03.01. Clasificar, analizar, describir e interpretar imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e histórico para comprender de manera crítica su significado y su función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales y siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas de manera individual o en equipo, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para su búsqueda, creación, ilustración de sus propios trabajos y difusión.</p> <p>EA.03.02. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones, mostrando seguridad en sí mismo, curiosidad por aprender y gusto por hacer las cosas bien.</p> <p>EA.03.03. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.</p> <p>EA.03.08. Identificar conceptos geométricos en la realidad que les rodea, relacionándolos con las manifestaciones artísticas, con los conceptos geométricos relacionados con el área Matemáticas y con la aplicación gráfica de los mismos. Innovar en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, apreciando la utilización correcta de los mismos, aplicándolo a sus proyectos artísticos e infiriéndolos a otros contextos en los que pueden ser útiles.</p>	
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS
<p>- Clasificar, analizar, describir e interpretar imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e histórico para comprender de manera crítica su significado y su función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores</p>	<p>Bloque 1: Educación Audiovisual.</p> <p>1.2. Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.</p>

culturales y siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas de manera individual o en equipo, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para su búsqueda, creación, ilustración de sus propios trabajos y difusión.

- Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones, mostrando seguridad en sí mismo, curiosidad por aprender y gusto por hacer las cosas bien.

- Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.

- Realizar producciones plásticas de manera individual o en grupo, aplicando distintas técnicas, materiales e instrumentos para la realización de la obra planeada, respetando la diversidad de opiniones y creaciones, mostrando seguridad en sí mismo, curiosidad por aprender y gusto por hacer las cosas bien.

- Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.

- Imaginar, dibujar y crear obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios, mostrando actitudes de iniciativa personal, confianza en sí mismo, pensamiento crítico y responsabilidad que le hacen activo para seguir avanzando en el desarrollo de las propuestas de trabajo.

1.17. Cooperación en la planificación y desarrollo creativo de proyectos en grupo, respetando las ideas de los demás y disfrutando con su realización.

Bloque 2: Expresión Artística.

2.1. Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno. EA.03.02., EA.03.03.

Bloque 3: Dibujo geométrico

3.5. Elaboración sencilla de obras bidimensionales utilizando nociones métricas de perspectivas en su entorno próximo. EA.03.08EA.03.08.

3.6. Reconocimiento y aplicación del término escala para sus propias producciones. EA.03.08.

3.7. Cuidado y valoración de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico. EA.03.08.

3.8. Constancia y autoexigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico

<p>- Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, elaborando proyectos artísticos, especialmente de aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p> <p>- Identificar conceptos geométricos en la realidad que les rodea, relacionándolos con las manifestaciones artísticas, con los conceptos geométricos relacionados con el área Matemáticas y con la aplicación gráfica de los mismos. Innovar en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, apreciando la utilización correcta de los mismos, aplicándolo a sus proyectos artísticos e infiriéndolos a otros contextos en los que pueden ser útiles.</p>	
Indicadores de evaluación	CCC
EA.03.01.01. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica.	CEC, CCL, CSC, CD
EA.03.01.03. Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.	CEC, CCL, CSC, CD
EA.03.01.04. Reconoce los diferentes temas de la fotografía.	CEC, CCL, CSC, CD
EA.03.01.05. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial	CEC, CCL, CSC, CD
EA.03.02.01. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	CEC,CAA, SIEP
EA.03.02.02. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	CEC,CAA, SIEP
EA.03.03.01. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	CEC, CCL, SIEP
EA.03.03.02. Distingue el tema o género de obras plásticas.	CEC, CCL, SIEP

5º CURSO

UDI 3: ÉRASE UNA VEZ (Del 8 de enero al 27 febrero)

EA.03.08.01. Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico	CEC, CAA, CMCT
EA.03.08.09. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	CEC, CAA, CMCT
EA.03.08.11. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.	CEC, CAA, CMCT
EA.03.08.13. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.	CEC, CAA, CMCT
<p align="center">Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)</p> <p><u>Tareas y actividades:</u> Observación, análisis, puesta en común, búsqueda de información, exposiciones orales, manipulación de diferentes materiales...</p> <p><u>Agrupamientos:</u> Pequeños grupos, parejas o de forma individual.</p> <p><u>Espacios:</u> Clase, entorno familiar y escolar.</p> <p><u>Tiempos:</u> desarrollo en UDIS</p>	
<p>Instrumentos de evaluación.</p> <p>Investigación.</p> <p>Observación.</p> <p>Exposiciones orales.</p> <p>Carpeta del alumno/a.</p>	<p>Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)</p> <p>Investigación. 10 %</p> <p>Observación. 20 %</p> <p>Exposiciones orales. 30 %</p> <p>Carpeta del alumno/a. 40 %</p>
<p>Atención a la diversidad.</p>	

TAREAS DE LA UDI	
Elaboración de una ficha técnica	<p>El alumno/a debe elaborar una ficha en la que recoja las principales características de una construcción representativa de los tres estilos artísticos representativos de la Edad Media: románico, islámico y gótico. Después de la elaboración de dicha ficha, debe buscar información sobre un edificio/construcción de cada estilo artístico considerado y rellenar la ficha debidamente. El trabajo será entregado mediante la WEB de aula.</p> <p>Recogida y discriminación de información relevante de distintos estilos artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Expresión escrita de la información a plasmar.- Uso de expresiones temporales.- Manejo de las nuevas tecnologías para recabar, procesar y comunicar la información.
Novela gráfica autobiográfica	<p>El alumno/a obtener información para conocer en qué consiste una novela gráfica, para posteriormente elabora una novela gráfica basada en su propia vida. La manera de entregar este trabajo será a través de la plataforma Moodle.</p> <ul style="list-style-type: none">- Manipulación, lectura y discriminación de información.- Expresión plástica.- Consideración del paso del tiempo a partir de la consideración del discurrir de sus propias vidas.

5° CURSO

UDI 3: ÉRASE UNA VEZ (Del 8 de enero al 27 febrero)

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Uso de expresiones temporales.- Manejo de las nuevas tecnologías.- Manipulación de medidas y número decimales durante la creación de la plantilla de sus novelas. |
|--|---|

ANEXO I

Nombre: JVL		Curso: 5º (Apoyo 3º CICLO).
UDI: 3. Érase una vez		Área: Lengua / Matemáticas.
Temporalización: 10 enero-28 febrero		Tipo Programa: Refuerzo
Criterios de Evaluación:		
3.2 Expresarse de forma oral en distintas situaciones comunicativas (3.2.1).		
3.6 Leer diferentes tipos de textos. (3.6.1 – 3.6.2)		
3.7 Comprender las ideas principales y secundarias de un texto. (3.7.1).		
3.10 Planificar y escribir textos respetando las normas de escritura. (3.10.2).		
3.12 Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales. (3.12.1)		
3.13 Conocer la variedad lingüística de España. (3.13.1 – 3.13.2).		
3.14. Conocer y crear textos literarios. (3.14.1).		
3.1 Buscar procedimientos / estrategias más adecuado para abordar el proceso de resolución. (3.1.1 – 3.1.3).		
3.4 Leer, escribir, descomponer y ordenar distintos números. (3.4.1 – 3.4.3 – 3.4.4)		
3.5 Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos. (3.5.3)		
Contenidos a trabajar		CC¹
Lecturas comprensivas.	Numeración.	CCL
Prefijo y sufijo	Cálculo.	CAA
Adjetivo vs sustantivo	Resolución de problemas.	CSYC
El punto		CD
Dictado. ortografía		CMCT
Metodología		
<ul style="list-style-type: none"> ● Técnicas cooperativas: tutorías entre iguales, grupos de trabajos, tertulias... ● Actividades adaptadas a su nivel. ● Tipos de agrupamientos: individual, parejas y grupal. ● Refuerzo previo 		
Recursos - Materiales		
<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de refuerzo. ● Recursos TIC y web de aula. ● Material de Anaya de refuerzo 		
Tipos de Actividades		
<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de completar, rellenar, mecanizadas y guidas. (Conceptos Lingüísticos). ● Actividades orales. (Expresión oral). ● Actividades escritas guidas (Expresión escrita). ● Juegos (Sopa de letras, crucigrama...). (Vocabulario – Ortografía). ● Actividades TIC. ● Tanque Matemático. 		

Evaluación: niveles de logro.				
Contenidos	No Conseguido	Iniciado	En Proceso	Conseguido
Lecturas comprensivas.				
Signos de puntuación.		x		
Prefijos y sufijos			x	
Adjetivos			x	
Dictado. ortografía			x	
Numeración.				x
Cálculo.			x	
Resolución de problemas.		x		
Instrumentos de Evaluación: Observación, cuaderno del alumno/a, fichas y trabajos.				
Seguimiento del Plan del Trabajo				
1. Tiempo: 15 días / 1 mes.				
2. Medios (Reuniones, entrevistas, informes...): Reuniones.				
3. Responsable (Tutor/a y Maestro/a Apoyo): Tutora / Apoyo.				
Valoración / Observación				
El alumno va mejorando en este segundo trimestre. Acoplándose al ritmo de la clase. No obstante, su desmotivación hacia el trabajo, falta de esfuerzo y autonomía, hacen que sus aprendizajes se ralenticen.				

PLAN DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO

Nombre: AS	Curso: 5º (Apoyo 3º CICLO).
UDI: 3. Érase una vez	Área: Lengua / Matemáticas.
Temporalización: 10 enero-28 febrero	Tipo Programa: Refuerzo
Criterios de Evaluación:	
3.2 Expresarse de forma oral en distintas situaciones comunicativas (3.2.1).	
3.6 Leer diferentes tipos de textos. (3.6.1 – 3.6.2)	
3.7 Comprender las ideas principales y secundarias de un texto. (3.7.1).	
3.10 Planificar y escribir textos respetando las normas de escritura. (3.10.2).	
3.12 Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales. (3.12.1)	
3.13 Conocer la variedad lingüística de España. (3.13.1 – 3.13.2).	

3.14. Conocer y crear textos literarios. (3.14.1).				
3.1 Buscar procedimientos / estrategias más adecuado para abordar el proceso de resolución. (3.1.1 – 3.1.3).				
3.4 Leer, escribir, descomponer y ordenar distintos números. (3.4.1 – 3.4.3 – 3.4.4)				
3.5 Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos. (3.5.3)				
Contenidos a trabajar				CC¹
Lecturas comprensivas.	Numeración.			CCL
Prefijo y sufijo	Cálculo.			CAA
Adjetivo vs sustantivo	Resolución de problemas.			CSYC
El punto				CD
Dictado. ortografía				CMCT
Metodología				
<ul style="list-style-type: none"> ● Técnicas cooperativas: tutorías entre iguales, grupos de trabajos, tertulias... ● Actividades adaptadas a su nivel. ● Tipos de agrupamientos: individual, parejas y grupal. ● Refuerzo previo 				
Recursos - Materiales				
<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de refuerzo. ● Recursos TIC y web de aula. ● Material de Anaya de refuerzo 				
Tipos de Actividades				
<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de completar, rellenar, mecanizadas y guidas. (Conceptos Lingüísticos). ● Actividades orales. (Expresión oral). ● Actividades escritas guidas (Expresión escrita). ● Juegos (Sopa de letras, crucigrama...). (Vocabulario – Ortografía). ● Actividades TIC. ● Tanque Matemático. 				
Evaluación: niveles de logro.				
Contenidos	No Conseguido	Iniciado	En Proceso	Conseguido
Lecturas comprensivas.			x	
Signos de puntuación.		x		
Prefijos y sufijos				x
Adjetivos			x	
Dictado. ortografía			x	
Numeración.				x
Cálculo.			x	

Resolución de problemas.			x	
Instrumentos de Evaluación: Observación, cuaderno del alumno/a, fichas y trabajos.				
Seguimiento del Plan del Trabajo				
1. Tiempo: 15 días / 1 mes.				
2. Medios (Reuniones, entrevistas, informes...): Reuniones.				
3. Responsable (Tutor/a y Maestro/a Apoyo): Tutora / Apoyo.				
Valoración / Observación				
<p>La falta de horarios y hábitos de trabajo en casa hace que su ritmo de aprendizaje sea más lento. Suelen faltarle las tareas por lo que le afecta a la hora de asentar su aprendizaje. Puede seguir el ritmo de los compañeros.</p> <p>El idioma se refleja en la expresión escrita y comprensión de textos.</p>				

5º CURSO

UDI 3: ÉRASE UNA VEZ (Del 8 de enero al 27 febrero)

5º CURSO

UDI 3: ÉRASE UNA VEZ (Del 8 de enero al 27 febrero)