



魔法四季学園

Mahoushiki Gakuen



ใบสมัครตัวละครนักเรียน

ข้อมูลส่วนตัวนักเรียน				
นามสกุล-ชื่อ (ภาษาญี่ปุ่น)	清森 優一 Kiyomori Yūichi	นามสกุล-ชื่อ (ภาษาไทย)	คิโยโมริ ยูอิชิ	 cms: Ma Meilon
วันเกิด	21/3	อายุ	18	
เพศ	ชาย	หมู่เลือด	AB	
สัญชาติ /เชื้อชาติ	ญี่ปุ่น/ญี่ปุ่น	น้ำหนัก /ส่วนสูง	75/187	
ชั้นปี	ม้งโก ▾	ห้อง	รอประกาศ	
หอพัก	ฤดูร้อน ▾	รวมเมท	รอประกาศ/เลือกเอง	
เลขประจำตัว	00000	ชมรม	ชมรมชิงธงเจ็ดคาบสมุทร	
ความผิดปกติ	• ปีกข้างหัว • แรงกระตุ้นให้อยาก [ตัด] บางสิ่งด้วยของมีคม			
โรคประจำตัว				





魔法四季学園

Mahoushiki Gakuen



บัตรนักเรียน



ประวัติ

คิโยโมริ ยูอิจิเป็นลูกชายคนเดียวของครอบครัวช่างตีดาบฐานะไม่แย่แต่ก็ยากจะเรียกว่าดี มีถิ่นฐานอยู่ที่โอซาฟุเนะ, โอคายามะ เมืองบ้านนอกคอกนาของจังหวัดรองในภูมิภาคที่เป็นรองเพียงชิโคคุในแง่การพัฒนา

ยูอิจิเติบโตมาในสังคมขนาดเล็กซึ่งมีทั้งผู้ใช้เวทมนตร์และคนปกติผสมกันจึงไม่ใช่คนเดียวที่มีสภาวะผิดปกติ แต่เพราะจำนวนประชากรเพียงหยิบมือทำให้ไม่มีเด็กอายุเดียวกับเขาสักคน

ทว่าต่างจากคนอื่นรอบตัวซึ่งความผิดปกติส่งผลเพียงกับรูปลักษณ์ภายนอกหรือนิสัยแปลกประหลาด พลังเวทที่ยังไม่สามารถควบคุมได้ของยูอิจิส่งผลกระทบต่อบางอย่างในสมอง สร้างแรงกระตุ้นให้ต้องการ**ตัด**บางสิ่งอยู่เสมอ แม้สามารถบรรเทาได้ด้วยการทำงานอดิเรกที่ใช้ของมีคม แต่เขาก็รู้ตัวดีว่าหากปล่อยไว้เช่นนี้ย่อมเป็นอันตรายต่อรอบข้างในสักวัน

จนกระทั่งวันหนึ่งที่จดหมายมาถึง

“ต้องไปเรียนถึงที่นั่นเลยรึไง?”



魔法四季学園

Mahoushiki Gakuen



“ถ้าไม่อยากตายก็ไปซะ”

“เอาจริงดิ?”

ด้วยคำเตือนของบิดา ยูอิจิจึงจำใจจากเตาเพลิงและแท่นตีร่อนระอุเพื่อมายังโรงเรียนเวทมนตร์ ต้มด่ำชีวิต
วัยรุ่นที่ไม่มีทางได้ประสบในบ้านเกิด

...แต่ก็ยังหนีความบ้านนอกไม่พ้นอยู่ดี

ตั้งแต่เข้าศึกษาที่โรงเรียนมาโฮซิกิ ยูอิจิสนใจในศักยภาพของเวทมนตร์เป็นอย่างมาก และเฝ้าขัดเกลาทักษะ
เฉพาะตัวของตนอย่างต่อเนื่อง แม้ว่ามันอาจไม่มีโอกาสได้ถูกใช้งานในสถานการณ์จริงก็ตาม

จิตวิญญาณแห่งธรรมชาติ

ฤดูร้อน ▾

「道」
วิถี

ประกายแสง ▾

ลักษณะเวทมนตร์ที่ตัวละครนัด

光鍛 (koutan / หลอมแสง)

- ขึ้นรูปด้วยแสงแข็ง โดยปกติยูอิจิใช้ไม้กายสิทธิ์ของตนเป็นด้ามสำหรับดาบแสง รูปแบบพื้นฐานของ ทเวทมนตร์ประจำตัวที่ยูอิจิใช้เป็นรากฐานของทักษะอื่น สามารถขึ้นรูปแสงแข็งโดยไม่จำเป็นต้องติดหรือต่อจากไม้กายสิทธิ์ก็ได้เช่นกัน

焔 (hotaru / หิ่งห้อย)

- สร้างประกายแสงดวงเล็กออกมา สามารถบังคับเพื่อใช้สร้างความเสียหายแบบฟันหรือพุ่งออกไปเพื่อสร้างความเสียหายทะลุทะลวง หรือเพื่อเป็นแหล่งกำเนิดแสงเฉยๆ ก็ได้

焔・乱 (hotaru・midare / หิ่งห้อย - อลหม่าน)

- รูปแบบต่อยอดของ (โฮตารุ) ที่ยูอิจิจะสร้างประกายแสงจำนวนมากออกมา สามารถปล่อยให้ล่องลอยเพื่อรับรู้สำรวจหรือแปรสภาพเป็นการโจมตีก็ได้

鰻 (ago / ปลาบิน)

- ถ่ายทอดพลังเวทผ่านตัวกลาง (อากาศ/ของเหลว/พื้นผิวของแข็ง) โดยเวทมนตร์จะอยู่ในรูปแบบจุดหรือเส้นแสงจนกว่ายูอิจิจะสั่งไกและ “ยิง” การโจมตีใส่เป้าหมายเป็นเส้นตรง
- มีวิวัฒนาการเป็นปลาบินแสงหากเรียกออกมาเตรียมพร้อมโดยยังไม่ยิง

鰻・乱 (ago・midare / ปลาบิน・อลหม่าน)



魔法四季学園

Mahoushiki Gakuen



- สร้างปลาบินแสงจำนวนมากแหวกว่ายในอากาศ โดยสามารถฝังตัวในตัวกลางอื่นและเคลื่อนไหวได้อิสระตามคำสั่งของยูอิจิตราบใดที่ยังไม่ถูกสั่งยิง

ข้อจำกัด

- หลังจากสั่งยิงแล้วไม่สามารถเปลี่ยนทิศทางการโจมตีได้

*มีประโยชน์มากยามจับปลาแบบแทงฉมวก

金鰄 (kinshi / คินชิ)

- ใช้เพื่อรักษาชำระและสร้างชั้นเกราะป้องกัน แสดงผลในรูปแบบชั้นแสงบางและละอองประกายแสง ณ ตำแหน่งที่ใช้งาน สามารถใช้เฉพาะจุดหรือคลุมทั้งตัวเพื่อป้องกันลွ่งหน้าก็ได้
- หากใช้งานขณะเคลื่อนที่ในแสงจะทำให้ความเร็วการเคลื่อนที่เพิ่มขึ้น

朧 (oboro / เลือนลอย)

- ใช้การหักเหแสงเพื่อสร้างภาพลวงตา
- เป้าหมายหลักของทักษะนี้ไม่ใชการล่อด้วยภาพลวง แต่เป็นการทำให้เสียจังหวะในช่วงเวลาที่ความจืดจางพุ่งถึงขีดสุด

真打鍛造 : 月華斬刑庭 (shin'uchi tanzou : gekka zankeitei / หลอมสร้างเอกาอูร : ลานแสงจันทร์ สะบันประหาร)

เวทมนตร์เขตแดน

หากใช้งานด้วยการยิงขึ้น:

- หลังระเบิดแสงสาธดาบชุดแรงลงมาจะกลายเป็นจันทร์แห่งหกคำลอยอยู่เหนืออาณาเขตที่กำหนดและไม่เคลื่อนย้ายไปไหน

หากใช้งานด้วยการยิงลง

- ดาบแสงจำนวนมากจะแทงขึ้นจากพื้น มวลละอองแสงคล้าย **(ไฮตารุ • มิดาเระ)** ลอยขึ้นไปรวมเป็นจันทร์แห่งหกคำลอยอยู่เหนืออาณาเขตที่กำหนดและไม่เคลื่อนย้ายไปไหน
- ยูอิจิตราบควบคุมดาบแสงที่สร้างขึ้นด้วยเวทมนตร์หรือหยิบขึ้นมาใช้เป็นอาวุธโดยตรงก็ได้เช่นเดียวกับยามปกติ
- บนพื้นและในอากาศมีลวดลายแสงวาดไว้ ทั้งหมดคือเครือข่ายของ **(อาโกะ)** ซึ่งสามารถบังคับยิงได้
- รอบดวงจันทร์มีเวทแสงซึ่งหักเหให้ล่องหนคอยคุ้มกัน และหลังจากผ่านไประยะหนึ่ง ยูอิจิตราบสั่งให้ดวงจันทร์สาธดาบลงมาอีกชุดโดยไม่ต้องร่ายเวทซ้ำ
- หากดวงจันทร์ถูกทำลายจะไม่สามารถสร้างใหม่ได้เว้นแต่ใช้เวทใหม่แต่ต้น



魔法四季学園

Mahoushiki Gakuen



蝗災 (kousai / มวลตึกแตน)

- ทักษะคล้าย [โฮตารุ • มิดาเระ] ที่ใช้ได้เฉพาะในเวทมนตร์เขตแดน
- ดาบทั้งหมดบนพื้นจะสลายกลายเป็นละอองแสงและโจมตีฟันเดือนใส่เป้าหมายที่กำหนดไว้ทั้งหมดในอาณาเขตตั้งฝูงตึกแตนรวมทั้ง

ข้อจำกัด

- กินพลังเวทค่อนข้างมากต่อการใช้หนึ่งครั้งเมื่อเทียบกับทักษะเวทมนตร์ประจำตัวของเจ้าตัว

*เวทมนตร์นี้ยูอิจิสร้างขึ้นเพื่อสนองความต้องการของตัวเองเหมือนช่างตีดาบที่ปรารถนาจะสร้างผลงานเอกหนึ่งเล่ม แต่ไม่ได้แปลว่าจะนำมาใช้กับคนจริง (หากมีการใช้ในหมู่จะเป็นต่อเมื่อมีการตกลงกับอีกฝ่ายแล้ว)

真我 青

■■拔刀「■■」(shinga battou [ao] / เปลื้องคมอัสดา (คราม))

- ยามเมื่อความผิดปกติด้านนิสัยของยูอิจิต่อเป้าหมายพุ่งถึงขีดสุด เวทมนตร์แสงของเขาจะกลายเป็นสีน้ำเงิน และประสิทธิภาพจะเพิ่มขึ้นสูงกว่ายามปกติเกี่ยวกับการผลาญพลังเวทอย่างยิ่งยวดในระดับที่สามารถส่งผลกระทบต่อร่างกายได้โดยตรง
- ทักษะที่พัฒนาขึ้นมาโดยสัญชาตญาณ แต่เนื่องจากเงื่อนไข ปัจจุบันจึงไม่สามารถใช้งานได้ตามใจนึก (อนาคตอาจมีการเปลี่ยนแปลง)

หากไม่มีความจำเป็นต้องทำร้ายฆ่าฟัน ไฉนจึงสรรค์สร้างเวทมนตร์เช่นนี้ขึ้น

“เหมือนที่แมวล่าเหยื่อทั้งที่มีอาหารประเคนเข้าเย็นนั้นละ ช่างตีดาบก็ไม่ต่างกัน ต่อให้ไม่จำเป็น ความตึงมั่นหวังสร้างอาวุธชิ้นเลิศก็ไม่เปลี่ยนจากเมื่อก่อนอยู่ดี”

ลักษณะนิสัย



魔法四季学園

Mahoushiki Gakuen



- หัวรั้น ถ้าสนใจอะไรแล้วจะโฟกัสกับสิ่งนั้นมากจนถึงขั้นหมกมุ่นไม่ว่าจะมีประโยชน์หรือไม่ก็ตาม
- ไม่ค่อยใส่ใจเรื่องของตัวเองไม่มีความสนใจ
- โกรธยาก แต่โกรธแล้วจำ ยกโทษหรือเปล่าอีกเรื่องแต่จำได้แน่นอนว่าใครทำอะไรไว้
- บางเรื่องถ้าคิดว่าต้องอธิบายแล้วจะยากเกินไปก็มักปิดเป็นบอกว่ใช้เซนส์แทน
- เชื่อว่าปัญหายังไงก็ต้องมีทางออกสักทาง ไม่จมปลักลนหวังง่าย ๆ
- ช่างสังเกต นิสสัยที่ติดจากตอนช่วยพ่อทำงานช่างเหล็กแต่เด็ก

สิ่งที่ชอบ	สิ่งที่ไม่ชอบ	สิ่งที่กลัว
● ดาบ ● ของมีคม ● เครื่องโลหะ ● เนื้อแปรรูป ● แหล่งน้ำธรรมชาติ ● หมากรุก	● กระเทียมดอง ● ชิโอะคาระ ● รถบัส (เพราะดูยากว่าจะไปไหนแถวหลังแล้วหลงไกล)	● หากความผิดปกติของตนทำให้พลังมือทำสิ่งที่ไม่ควรลงไป

อื่น ๆ

- มีสื่อเวทสองชิ้นคือไม้กายสิทธิ์และปลอกนิ้ว ไม้กายสิทธิ์ของเขาทนทานระดับสามารถใช้จัดแะแทนประแจได้
- ฝึกดาบสำนึกยาจิว ชินคาเงะริว แต่นำมาปรับกับสไตล์ของตัวเอง เช่นเดียวกับทักษะการป้องกันตัวอื่นที่ครูฝึกหลักจ๋ามาผสมกันเอง
- มืงานอดิเรกเกี่ยวกับการใช้ของมีคมเพื่อช่วยกดแรงกระตุ้นจากความผิดปกติ เช่น ทำอาหาร, แกะผักผลไม้ นอกจากนั้นยังพอมีประสบการณ์ตัดผมให้คนในครอบครัวและชุมชนอยู่บ้าง
- ชอบจับปลา แต่ถ้านั่งนานรอจนเบ็ดนานเกินไปโดยไม่มีควมคืบหน้าจะเริ่มหงุดหงิดในใจ จึงชอบไปยืนในลำธารแล้วเอาฉมวกปักปลาหรือยิงฉมวกตกปลามากกว่าใช้เบ็ด
- ผลจากการอยู่ในโรงตีเหล็กแต่เด็กทำให้ตาทนแสงมือทนความร้อน

แนวทางการเล่น



魔法四季学園

Mahoushiki Gakuen



- ลีโอนอร์
- โรล/เวิน/คมชตามโอกาส

แอดเคาท์ตัวละคร

ใส่หลังผ่าน

ช่องทางการติดต่อ
ผู้ปกครอง

DMตัวละคร