

中國語文學系110學年度第2學期大學部課表

111.2.14 附件二

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
A	中文系服務學習(下)(黃金文) /人107				中文系服務學習(下)(黃金文) /人107
B			[大二]中國文學史(下)a(曾守仁) /人219 [大二]中國文學史(下)b(陳建銘) /人303	新媒體影像設計(甘貴新)/人110	中國思想史(下)(謝如柏)/人219
C	文學概論(下)(劉恆興)/人107 文學理論與批評(下)(黃錦樹) /人219	[大一]中文系英文(下)/人107 文字學(下)(陳美蘭)/人219	[大二]中國文學史(下)a(曾守仁) /人219 [大二]中國文學史(下)b(陳建銘) /人303 中文系國文:閱讀與寫作指導(下)a (黃錦樹)/人309-2 中文系國文:閱讀與寫作指導(下)b (陶玉璞)/人107	中國文學史(四)(曾守仁)/人219 畢業製作(下)(實務組—刊物) (彭婉蕙)/人405-1 新媒體影像設計(甘貴新)/人110	中國思想史(下)(謝如柏)/人219 中國傳統文獻概論(下)(蕭敏如) /人107
D	文學概論(下)(劉恆興)/人107 文學理論與批評(下)(黃錦樹) /人219	[大一]中文系英文(下)/人107 文字學(下)(陳美蘭)/人219	[大二]中國文學史(下)a(曾守仁) /人219 [大二]中國文學史(下)b(陳建銘) /人303 中文系國文:閱讀與寫作指導(下)a (黃錦樹)/人309-2 中文系國文:閱讀與寫作指導(下)b (陶玉璞)/人107	中國文學史(四)(曾守仁)/人219 畢業製作(下)(實務組—刊物) (彭婉蕙)/人405-1 新媒體影像設計(甘貴新)/人110	中國思想史(下)(謝如柏)/人219 中國傳統文獻概論(下)(蕭敏如) /人107
Z					
E	甲骨文與古代社會(陳美蘭)/人303 語言與文學(劉恆興)/人113 史記導讀(蕭敏如)/人219	聲韻學(下)(黃金文)/人303		畢業製作(下)(創作組A)(陳正芳) /人309-2 歷代文選及習作(劉恆興)/人219 新聞採訪與編輯(彭婉蕙)/人405-1	畢業製作(下)(理論組)(陶玉璞) /人309-2
F	甲骨文與古代社會(陳美蘭)/人303 語言與文學(劉恆興)/人113 史記導讀(蕭敏如)/人219	聲韻學(下)(黃金文)/人303		畢業製作(下)(創作組A)(陳正芳) /人309-2 歷代文選及習作(劉恆興)/人219 新聞採訪與編輯(彭婉蕙)/人405-1	畢業製作(下)(理論組)(陶玉璞) /人309-2

G	語言與文學(劉恆興)/人113 史記導讀(蕭敏如)/人219 語文表達及應用(高大威)/人309-2 印前影像編輯製作(黃鴻鈞)/人110	中國語文通論(下)(黃金文)/人303 書法及習作(下)(陶玉璞)/A401-1 詩經(下)(陳美蘭)/人219 韓國思想文化文獻選讀(陳繪宇)/人107		歷代文選及習作(劉恆興)/人219 現代小說及習作(黃錦樹)/人303 孟子(陳繪宇)/人107	中文志業與生涯規劃/人219 (曾守仁、陶玉璞、陳美蘭、黃華瑜、陳建銘)
H	語文表達及應用(高大威)/人309-2 網路用語與文化差異專題(黃金文)/人219 印前影像編輯製作(黃鴻鈞)/人110	中國語文通論(下)(黃金文)/人303 畢業製作(下)(創作組B)(陳正芳)/人405-1 書法及習作(下)(陶玉璞)/A401-1 詩經(下)(陳美蘭)/人219 韓國思想文化文獻選讀(陳繪宇)/人107 數位平面排版(甘貴新)/人110	老子(高大威)/人309-2 莊子(下)(謝如柏)/人303 中國史(下)(趙立新)/人403-1 碑拓文化與書法(陶玉璞、釋見謹)/人219	畢業製作(下)(實務組—繪本)(彭婉蕙)/人405-1 現代小說及習作(黃錦樹)/人303 孟子(陳繪宇)/人107 圖像設計美學(甘貴新)/人110	中文志業與生涯規劃/人219 (曾守仁、陶玉璞、陳美蘭、黃華瑜、陳建銘)
I	語文表達及應用(高大威)/人309-2 網路用語與文化差異專題(黃金文)/人219 印前影像編輯製作(黃鴻鈞)/人110	畢業製作(下)(創作組B)(陳正芳)/人405-1 韓國思想文化文獻選讀(陳繪宇)/人107 數位平面排版(甘貴新)/人110	老子(高大威)/人309-2 莊子(下)(謝如柏)/人303 中國史(下)(趙立新)/人403-1 碑拓文化與書法(陶玉璞、釋見謹)/人219	畢業製作(下)(實務組—繪本)(彭婉蕙)/人405-1 現代小說及習作(黃錦樹)/人303 孟子(陳繪宇)/人107 圖像設計美學(甘貴新)/人110	
J	網路用語與文化差異專題(黃金文)/人219	數位平面排版(甘貴新)/人110		圖像設計美學(甘貴新)/人110	

備註：1.「歷代文選及習作」(3學分)、「歷代詩選及習作」(3學分)、「詞曲選及習作」(3學分)自109學年度(含)以後入學新生，設為**三選一之必選課程**，計入系選修學分數

2.「現代詩及習作」(3學分)、「現代散文及習作」(3學分)、「現代小說及習作」(3學分)自109學年度(含)以後入學新生，設為**三選一之必選課程**，計入系選修學分數。

中國語文學系 110學年度第2學期碩士班課表

111.1.12

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
A					
B		六朝書法與書論專題(陶玉璞) /人328-1			
C		六朝書法與書論專題(陶玉璞) /人328-1			
D		六朝書法與書論專題(陶玉璞) /人328-1			
E	語言與文學(劉恆興)/人113	世變文學專題 (黃莘瑜)/人328-1			
F	語言與文學(劉恆興)/人113	世變文學專題 (黃莘瑜)/人328-1			
G	語言與文學(劉恆興)/人113	世變文學專題 (黃莘瑜)/人328-1		魏晉佛學專題(謝如柏) /人328-1	
H	網路用語與文化差異(黃金文) /人219			魏晉佛學專題(謝如柏) /人328-1	
I	網路用語與文化差異(黃金文) /人219			魏晉佛學專題(謝如柏) /人328-1	
J	網路用語與文化差異(黃金文) /人219				

中國語文學系 110學年度第2學期博士班課表

111.1.12

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
A					
B		六朝書法與書論專題(陶玉璞) /人328-1			
C		六朝書法與書論專題(陶玉璞) /人328-1			
D		六朝書法與書論專題(陶玉璞) /人328-1			
E		世變文學專題 (黃莘瑜)/人328-1			
F		世變文學專題 (黃莘瑜)/人328-1			人文學方法論(下)(楊玉成) /人328-1
G		世變文學專題 (黃莘瑜)/人328-1		魏晉佛學專題(謝如柏) /人328-1	人文學方法論(下)(楊玉成) /人328-1
H				魏晉佛學專題(謝如柏) /人328-1	
I				魏晉佛學專題(謝如柏) /人328-1	