

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛИЦЕЙ Г.ЖАБИНКИ»

Конкурс-презентация опыта на лучшую организацию  
воспитательной работы «**Воспитательная система учреждения  
образования: традиции и инновации**»

**Номинация «Авторская концепция»**

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ  
«FANCY SITTING»  
(ПРОЧтение)**

**Авторы проекта:**  
Пранович Людмила Евгеньевна,  
заместитель директора  
по воспитательной работе  
Домасевич Елена Николаевна,  
учитель английского языка

**1. Название проекта**

**Социокультурный проект «Fancy sitting» (ПРОчтение)**

**2. Тематической направление, по которому представляется проект:**

Сохранение и развитие отечественной культуры; интеллектуальное, творческое и духовное развитие личности.

**3. Проблемное поле проекта**

Формирование жизнеспособного молодого поколения – одна из главных стратегических задач нашей страны. Современному государству нужны умные, самостоятельные, творческие, счастливые люди. Однако современная молодежь ориентирована на зрелищные и массмедийные формы проведения досуга. Необходимо активизировать работу в поддержку книги и чтения как самого важного средства интеллектуального, творческого и духовного развития личности.

**4. Цель проекта**

Создание условий для формирования гражданина-патриота, личности, чувствующей свою принадлежность к родной культуре, родному городу, стране; привлечение внимания детей и молодёжи к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития отечественной культуры.

**5. Задачи проекта, ожидаемые результаты**

<u>Задача 1:</u> Вызвать интерес у детей и подростков к книгам и чтению через активную пропаганду мероприятий проекта.	<u>Результат:</u> Расширение читательской мотивации, читательского пространства.
<u>Задача 2:</u> Организовать и провести презентацию скамеек-книг, посвященных произведениям белорусских писателей и поэтов.	<u>Результат:</u> Приобщение детей и подростков к белорусским национальным традициям и внедрение новых форм культурно-досуговой деятельности.
<u>Задача 3:</u>	<u>Результат:</u>

Использовать новые форматы продвижения книги и чтения.	Создание оригинального арт-объекта в городском парке.
<u>Задача 4:</u> Содействовать формированию у детей и подростков ценностных ориентиров, уважительного отношения к культурному наследию Беларуси.	<u>Результат:</u> Осознание детьми и подростками сопричастности к своим национальным корням, необходимости уважительного отношения к культурному наследию белорусов.

**6. Сроки реализации проекта:** 1 год

**7. Участники проекта**

Целевая группа: дети и подростки в возрасте 5-17 лет.

**8. Актуальность проекта**

Проблема пробуждения, возобновления и развития интереса к чтению как уникальному виду деятельности и состоянию души приобретает сегодня особое значение. Особенно для формирования личности ребенка. Роль книги и слова здесь безгранична. Но мало иметь хорошие книги – необходимо вырастить «талантливого читателя».

«Почему многие дети неохотно и мало читают, а уроки литературы становятся для них скучными?» – задаются вопросом педагоги и совершенно точно определяют причины этого печального явления: общий спад интереса к учению, обилие источников информации помимо чтения. Увлечение телевидением и компьютерными коммуникациями приводит к пассивности восприятия, к потреблению, развлечению, но не развитию. А ведь именно в детстве идет формирование и развитие нравственных качеств человека. Средства массовой информации с их сильным эмоциональным воздействием создают определенный стереотип восприятия, для того чтобы ему что-то противопоставить, нужны достаточно яркие, разнообразные эстетические впечатления.

Путь для решения этой проблемы мы решили начать через приобщение детей к произведениям белорусской литературы, представив их вниманию скамейки-книги в городском парке. Так как средствами воспитания являются все элементы национальной культуры, задействованные в непосредственной социальной среде: язык общения, фольклор, архитектура, литература, музыка, народные традиции и др. Многие вещи формируют лицо города: здания, мосты, парки, скульптуры и даже обычные скамейки! Эта простая форма привычного

общественного объекта может добавить больше эмоций к любому городскому пейзажу и сделать его более привлекательным.

Приобщение детей к сокровищам белорусской литературы – важный элемент формирования гражданина-патриота, личности, чувствующей свою принадлежность к родной культуре, родному городу, стране. Наша национальная гордость – это наше собственное ко всему отношение, и это основа патриотического просвещения.

## **9. Основная идея проекта**

Создать ситуацию непосредственного восприятия книги и чтения, чтобы это являлось не обязанностью, а проявлением внутренней потребности и мотивации. Нельзя научить ребенка любить Родину путем навязывания идеи, необходимо помочь ему самому прийти к этому. Детям, чтобы уважать Родину, нужно её узнать в тех образах, которые наиболее понятны и близки подрастающему гражданину, чтобы она была материальна и осязаема.

## **10. Содержание проекта**

Проект реализуется в три этапа. В рамках первого (подготовительного) этапа организуется социологический опрос «Что читает молодежь?» среди учащихся с целью выявления читательских интересов и потребностей молодежи в художественной литературе.

В содержании проекта предусматриваются виды деятельности, напрямую не связанные с целями и задачами проекта, но необходимые для его финансового обеспечения (благотворительные вечера, аукционы, платные услуги и т.д.), формирования благоприятного общественного мнения населения и средств массовой информации по отношению к проекту (презентации и др.). Для корректировки содержания проекта по ходу его реализации, активизации участия населения могут планироваться опросы общественного мнения.

На основном проектном этапе предполагается проведение мероприятий с использованием различных форм и методов работы, направленных на реализацию основной идеи проекта. Создание буклетов и презентаций по пропаганде книги и чтения. Проводится презентация различных видов досуга. В основе идеи проекта лежит комплексный подход, сочетающий в себе организацию мероприятий для расширения читательской культуры молодежи (разработка и проведение игровых программ, викторин, конкурсов, квестов). В рамках проекта запланирована целая программа событий – например, у скамейки вас

будет встречать сам герой данной книги собственной персоной и раздавать свою книгу тем, кто ее еще не читал.

Заключительный этап включает в себя диагностическую и аналитическую деятельность по итогам реализации основного этапа проекта.

### 11. План реализации проекта

№	Мероприятие	Сроки выполнения
1.	<b>Подготовительный этап</b>	Сентябрь – октябрь
1.1	Социологический опрос «Что читает молодежь?»	
1.2	Проведение анкетирования среди учащихся «Мир моих увлечений».	
1.3	Подбор информации, сценариев по теме проекта.	
1.4	Формирование инициативной группы.	
2.	<b>Основной этап</b> ( <i>презентационная, просветительская и досуговая деятельность</i> )	В течение года
2.1	«С книгой в будущее» – выпуск листовок, буклетов, закладок с целью формирования общественного мнения в пользу чтения и книги.	Ноябрь
2.2	Разработка эскизов, макета скамейки-книги.	Ноябрь
2.3	Презентация проекта.	В течение года
2.4	Создание скамейки-книги, посвященной творчеству Якуба Коласа.	Февраль– апрель
2.5	Разработка и проведение игровых программ, викторин, конкурсов, квестов.	Май–июнь
2.6	«Иллюстрируем классику» – постановка спектаклей, выставка художественных работ.	Апрель – май
2.7	Установка в городском парке скамейки-книги.	Июнь – июль
2.8	Фотоконкурс.	Июль – август
2.9	«Диалоги о прочитанном» – публикация отзывов о прочитанных книгах в СМИ.	Июль – сентябрь
2.10	«Путь к успеху» встречи с известными людьми района.	Октябрь – ноябрь

2.11	«Мудрые скамейки» – скамейки с табличками-цитатами известных людей, памятными табличками (день свадьбы, объяснение в любви и т.п.) – возможна продажа разрешения на закрепление табличек на скамейках в городском парке.	Октябрь – ноябрь
3.	<b>Заключительный этап</b> ( <i>мониторинг качества реализации проекта</i> )	Декабрь
3.1	Конкурс презентаций и видеороликов «Досуг, который выбираю я».	
3.2	Проведение диагностики.	

## 12. Эффективность проекта

Произведения белорусской литературы, представленные на скамейках в городском парке, помогут детям и взрослым ощутить красоту белорусского языка, почувствовать глубину мыслей и чувств авторов произведений, будут способствовать формированию читательской культуры и любви к родному городу, стране.

## 13. Потенциал развития проекта

Учитывая актуальность направления, данный проект может быть продолжен и расширен.

## 14. Авторская группа проекта

Цупа Ольга, Олехник Роман, Грицук Ольга, 11 «В» класс  
Карабан Никита, 11 «Б» класс, Попко Елизавета, 10 «В» класс

## 15. Руководители проекта:

Пранович Людмила Евгеньевна, заместитель директора по воспитательной работе;  
Домасевич Елена Николаевна, учитель английского языка