



ESTADO DE SANTA CATARINA
Secretaria de Estado da Educação
 Diretoria de Ensino
 Gerência de Gestão da Educação Fundamental

Professores(as)!

Segue os modelos editáveis, que fazem parte do Documento: *Diretrizes para Planejamento anual e os planos de aula*

De acordo com o Apêndice A - Organizador Curricular do Documento do CBTC, para a Alfabetização, segue sugestão de modelo:

Planejamento Anual 1º e 2º ano do Ensino fundamental - Alfabetização					
Campos de Atuação	Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades	Conteúdos	Metodologia
Trazer do CBTC	Trazer do CBTC	Trazer do CBTC	Trazer do CBTC	Trazer do CBTC	Partir de uma problemática a ser pesquisada/trabalhada

					Trabalho interdisciplinar e contemplar uma sequência didática.
Avaliação:					
Referências:					

Planejamento Anual 3º ao 9º ano do Ensino fundamental				
Escola: Identificação da escola				
Identificação do professor:				
Ano Escolar: Ano/série que atua				
Competências Gerais: Trazer do CBTC				
Competências Específicas da Área: Trazer da CBTC				
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades	Conteúdos	Metodologia
Trazer do CBTC	Trazer do CBTC	Trazer do CBTC	Trazer do CBTC	Partir de uma problemática a ser pesquisada/trabalhada. Trabalho interdisciplinar e contemplar uma sequência didática.
Avaliação:				
Referências:				

Competências: na BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho. (BRASIL, 2017, p.10). Articulada às Competências Gerais, as Áreas de conhecimento apresentam competências específicas.

Unidade Temática: definem um arranjo dos objetos de conhecimento ao longo do Ensino Fundamental adequado às especificidades dos diferentes componentes curriculares. (BRASIL, 2017, p. 29). Ressaltamos, que em alguns Componentes Curriculares, no seu quadro organizador curricular, não consta Unidade Temática pois ela está inserida em objetos do conhecimento.

Objeto(s) de conhecimento: entendidos como conteúdos, conceitos e processos. (BRASIL, 2017, p. 28). Os objetos de conhecimento são conceitos essenciais para o desenvolvimento das habilidades e articulam-se aos conteúdos relacionados às práticas de linguagem. (SANTA CATARINA, 2019, p. 191)

Habilidades: expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares. (BRASIL, 2017, p. 29). Ressaltamos, que na Área do Ensino Religioso no seu quadro organizador curricular não consta Habilidades, estas estão inseridas em Objetivos de Aprendizagem

Conteúdos: são compreendidos como meio para se trabalhar os conceitos fundamentais e necessários aos(as) estudantes. (SANTA CATARINA, 2019, p. 66). Ressaltamos, que em alguns Componentes Curriculares, no seu quadro organizador curricular, não consta Conteúdos, pois eles estão inseridos em Objetos de Conhecimento.

Metodologia: são meios e trajetórias planejadas para orientar o processo de ensino-aprendizagem em função de certos objetivos ou fins educativos (MANFREDI, 1993). Constitui-se na forma de como o professor realizará as atividades, a fim de que as habilidades sejam alcançadas/desenvolvidas. A partir do trabalho interdisciplinar com sequência didática, indicando as formas de trabalho: videoaulas, conteúdos organizados em plataformas virtuais de ensino e aprendizagem, redes sociais, correio eletrônico, outros meios digitais. Podem ser considerados aqui materiais didáticos e/ou orientações na forma impressa.

Avaliação: se constitui em processos contínuos que permitem analisar e refletir aspectos de intervenção, ou seja , auxiliam no planejamento de atividades e no redimensionamento das ações pedagógicas. (SANTA CATARINA, 2019, p. 213). Pressupõe a definição de critérios e instrumentos que servirão para acompanhar o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem, o que inclui como se realizará a recuperação paralela. Portanto, a avaliação é um processo formativo que comprehende pelo menos três etapas inter relacionadas: diagnóstico, intervenção e replanejamento. (SANTA CATARINA, 2019).

Referências: São as obras ou citações utilizadas na elaboração do planejamento.

Segue sugestão de Plano de Aula, conforme a legislação e documentos curriculares de Santa Catarina, tais como: Resolução CEE/SC nº 009/2020, Parecer CEE/SC nº 179/2020, Portaria nº 924/2020, PCSC 2014, BNCC 2017 e CBTC 2019. Lembramos, que o Plano de Aula é o desdobramento do planejamento anual. É mais específico, refere-se a um período menor e deve priorizar os conceitos essenciais de cada componente curricular, relacionando-os à realidade dos estudantes.

Plano de Aula - 1º e 2º Ano EF					
Escola:					
Nome do(a) Professor(a):					
Ano escolar: Ano/série que atua					
<p>Carga horária*: Semanal ou quinzenal - Na plataforma Google Classroom, o professor regente escolhe um tópico (uma das pastas do componente curricular) para disponibilizar todos os roteiros e atividades aos alunos. Se preferir, depois de escolhido e clicado no tópico, pode renomear, clicando nos três pontos que aparecem à direita, sem marcação e subdivisões, evitando assim, distribuir aleatoriamente atividades em vários componentes, dificultando a ação, tanto do professor como do aluno.</p> <p>A depender da articulação entre o Professor Regente e os Professores de Arte e Educação Física, todas as postagens podem ser feitas no mesmo tópico ou Educação Física e Arte, usam os tópicos de seus componentes curriculares</p> <p>Observação: Aceita a sugestão, esta orientação deve ser utilizada a partir das novas postagens.</p>					
Data ou período de realização das atividades: Datas que acontecerão as aulas					
Competências Gerais: Trazer do Planejamento anual/CBTC-2019					
Competências Específicas da Área: Trazer do Planejamento anual/CBTC-2019					
Campos de Atuação	Práticas de linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos	Metodologia, práticas pedagógicas ou ferramentas não presenciais
Trazer do Planejamento anual/CBTC-2019	Trazer do Planejamento anual/CBTC-2019	Trazer do Planejamento anual/CBTC-2019	Trazer do Planejamento anual/CBTC-2019	Trazer do Planejamento anual/CBTC-2019	Com base no Planejamento Anual, partir de um tema ou situação problema a ser pesquisada/trabalhada.
EXEMPLO - página 168 CBTC					

Todos os campos de atuação	Escrita: compartilhada e autônoma	Correspondência fonema grafema	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases e textos de forma alfabetica – usando letras/grafemas que representam fonemas. • Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Configurações do alfabeto fonético e gráfico, pelo reconhecimento do número de fonemas, número de letras e da ordem alfabética. • Relação entre: fonema e grafema; oralidade e escrita. • Espaçamento entre palavras em frases e textos, considerando a aglutinação e a segmentação, por meio do uso de palavras comuns e, também, a partir do reconhecimento de letras iniciais e finais de cada palavra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo aula com contação de histórias. • Recontar a história/música por meio de desenhos. • Escrever, com ajuda de um adulto, 5 palavras chaves da história. • Destacar as primeiras letras de cada palavra com uma cor específica, assim como a última letra. • Atividades com recorte e colagens de letras para formar palavras chaves definidas pela professora. • Atividades com recorte e colagem de palavras chaves. • Leitura das palavras construídas. • Com o alfabeto móvel, formar palavras "chaves" ditadas pelo professor/responsável. • Caça palavras • Palavras cruzadas • Destacar palavras chaves dentro de um texto (música ou história). • Leitura em família, professor pode encaminhar um livro em PDF.
----------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	---	--	--

Registro de frequência do aluno: Registro no sistema Professor on-line

Avaliação: se constitui em processos contínuos que permitem analisar e refletir aspectos de intervenção, ou seja , auxiliam no planejamento de atividades e no redimensionamento das ações pedagógicas. (SANTA CATARINA, 2019, p. 213). Pressupõe a definição de critérios e instrumentos que servirão para acompanhar o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem, o que inclui como se realizará a recuperação paralela. Portanto, a avaliação é um processo formativo que compreende pelo menos três etapas inter relacionadas: diagnóstico, intervenção e replanejamento. (SANTA CATARINA, 2019).

Referências: São as obras ou citações utilizadas na elaboração do planejamento.

- CARGA HORÁRIA (definição) - O professor titular é responsável pela turma por 20h semanais (carga horária dos componentes curriculares Arte e Educação Física é parte das 20h semanais). O trabalho pedagógico deve ser interdisciplinar com sequência didática, sendo importante buscar uma articulação entre as disciplinas sem deixar de lado as suas especificidades. Garantir a distribuição equilibrada dos temas entre as diferentes Áreas de Conhecimento: Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso. Definição específica para os planos de aula de 1º ao 5º Ano.

Plano de Aula - 3º ao 9º Ano EF				
Escola:				
Nome do(a) Professor(a):				
Ano escolar: Ano/série que atua				
Carga horária: Semanal ou quinzenal				
Data ou período de realização das atividades: Datas que acontecerão as aulas				
Competências Gerais: Trazer do Planejamento anual/CBTC-2019				
Competências Específicas da Área: Trazer do Planejamento anual/CBTC-2019				
Unidade Temática	Objetos de conhecimento	Habilidades	Conteúdos	Metodologia, práticas pedagógicas ou ferramentas não presenciais
Trazer do Planejamento anual/CBTC-2019	Trazer do Planejamento anual/CBTC-2019	Trazer do Planejamento anual/CBTC-2019	Trazer do Planejamento anual/CBTC-2019	Com base no Planejamento Anual, partir de um tema ou situação problema a ser pesquisada/trabalhada.
EXEMPLO - página 290 CBTC (3º ao 5º ano)				

Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância para o patrimônio histórico cultural. ● Planejar e usar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. ● Descrever por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana , explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. ● Recriar, individual e coletivamente, e experimentar na escola e fora dela , brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz. indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspectos Gerais: as brincadeiras e jogos como forma de linguagem, convívio e coabitAÇÃO; estimular o envolvimento dos familiares por meio de jogos e brincadeiras. ● Jogos populares da cultura brasileira: amarelinha , pular corda, bola de gude, pernas de pau, peteca, bilboquê, pé-de-lata, cinco marias , pipa, cabo -de-guerra, tiro de zarabatana etc. ● Jogos africanos e afro-brasileiros: labirinto, matakuna, my god, mancala, cacuriá., 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversar com os pais e avós sobre os jogos e brincadeiras da infância deles. ● Construir os brinquedos da infância dos pais, se possível com ajuda deles, por exemplo: cinco marias ● Recriar brinquedos jogos e brincadeiras individualmente ou com pais e avós ● Convidar os pais para jogar com eles; ● Fotografar ou filmar , ou desenhar, ou descrever os jogos; ● Após realizar os jogos ou brincadeiras descrever as facilidades ou dificuldades que tiveram para realizá-los; ● Observar quais são os movimentos corporais mais solicitados ao realizar diferentes jogos e brincadeiras. Descrever registrando por meio da escrita, fotos, vídeos ou desenhos. ● Vídeos ou material impresso mostrando jogos e brincadeiras indígenas, africanos e afro-brasileiros. ● Verificar se estes jogos e brincadeiras tem alguma semelhança ou influência nos jogos populares da nossa infância ou da infância de nossos pais e avós, Escrever ou desenhar sobre eles.
----------------------	---	---	---	--

Registro de frequência do aluno: Registro no sistema Professor on-line

Avaliação: se constitui em processos contínuos que permitem analisar e refletir aspectos de intervenção, ou seja , auxiliam no planejamento de atividades e no redimensionamento das ações pedagógicas. (SANTA CATARINA, 2019, p. 213). Pressupõe a definição de critérios e instrumentos que servirão para acompanhar o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem, o que inclui como se realizará a recuperação paralela. Portanto, a avaliação é um processo formativo que compreende pelo menos três etapas inter relacionadas: diagnóstico, intervenção e replanejamento. (SANTA CATARINA, 2019).

Referências: São as obras ou citações utilizadas na elaboração do planejamento.