背影 暖身提問單

姓名:

1.下圖是文學中的經典畫面, 描繪作者(朱自清)父親為他送行、買橘子的往事。









(1).作者通常透過描寫人物的衣著、動作、語氣等,讓讀者鮮明的感受到人物個性。根據以上四格圖看 圖說故事,以「多面向」、「細膩的」文字「刻畫」圖畫中父親的形象。(一百字左右)

(2).事件發生當時作者二十歲,在北京讀書,搭車來往家鄉、北京已兩三次了。請把自己當作者,想想 20歲的你要回學校住宿、讀書. 父親陪你等火車. 送你上車. 還買橘子讓你帶著吃. 這一連串的行為. 你會有什麼樣的反應?請「以對話的方式」, 問答至少6句、可加入動作、內心os(我心裡想.....)......等 方式, 將場景原汁原味的呈現, 於Padlet錄音。

對話草稿

(3).時過八年,作者在二十八歲寫下「背影」這篇文章回憶父親為他買橘子的背影。猜想作者突然想起 這個畫面的原因可能是什麼?作者隔了8年寫下這篇文章,28歲作者的心境跟20歲作者的心境可能有 哪些不同(以<u>T形圖表示</u>, 並寫下你對於這個<u>心境變化的觀點</u>)?

作者突然想起這個畫面的原因與心境轉變:

2.〈背影〉是相當經典的回憶文章, 情感記敘?	根據你的學習經驗回憶文章的文章	空構為何?可能會帶著什麼樣的