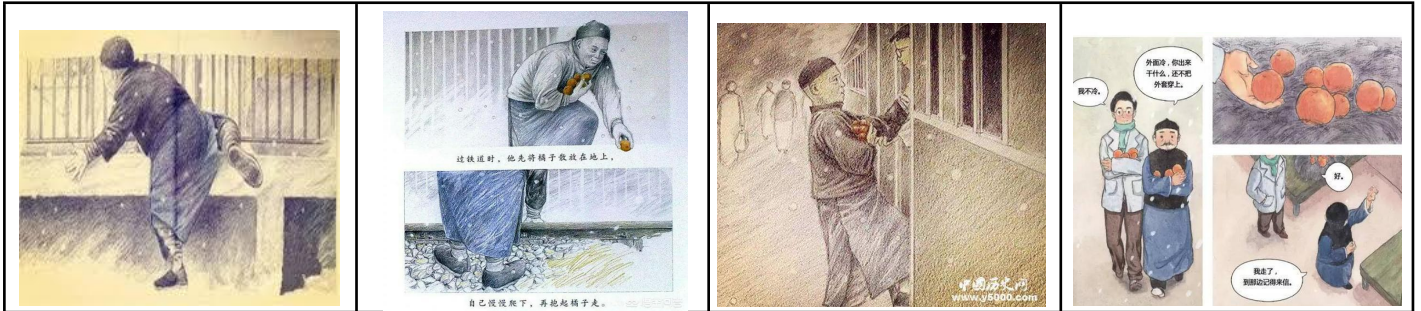


1.下圖是文學中的經典畫面，描繪作者(朱自清)父親為他送行、買橘子的往事。



(1).作者通常透過描寫人物的衣著、動作、語氣等，讓讀者鮮明的感受到人物個性。根據以上四格圖看圖說故事，以「多面向」、「細膩的」文字「刻畫」圖畫中父親的形象。(一百字左右)

(2).事件發生當時作者二十歲，在北京讀書，搭車來往家鄉、北京已兩三次了。請把自己當作者，想想20歲的你回學校住宿、讀書，父親陪你等火車，送你上車，還買橘子讓你帶著吃，這一連串的行為，你會有什麼樣的反應？請「以對話的方式」，問答至少6句、可加入動作、內心os(我心裡想.....).....等方式，將場景原汁原味的呈現，於Padlet錄音。

對話草稿



(3).時過八年，作者在二十八歲寫下「背影」這篇文章回憶父親為他買橘子的背影。猜想作者突然想起這個畫面的原因可能是什麼？作者隔了8年寫下這篇文章，**28歲**作者的心境跟**20歲**作者的心境可能有哪些不同(以I形圖表示，並寫下你對於這個心境變化的觀點)？

--	--

作者突然想起這個畫面的原因與心境轉變：

--

2.〈背影〉是相當經典的回憶文章，根據你的學習經驗回憶文章的文章架構為何？可能會帶著什麼樣的情感記敘？