









4to Grado – SEPTIEMBRE

Autorreconocimiento e identidad personal



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	Yo en el mundo de colores.	Valorar las emociones, cualidades, virtudes y defectos que los hacen una persona única. Para ello, elaborar un buzón de cualidades, por medio del cual expresen a los demás lo valioso que son. Esto les ayudará a mejorar sus relaciones personales en el salón de clases y la escuela.	
	Escolar	Festival de talentos.	Participar en la creación de un festival de talentos en donde compartan las características que los hacen una persona única y especial. También, será un espacio para reconocer y valorar las habilidades de su familia y comunidad.	
	Escolar	Moviendo mi cuerpo.	Valorar su imagen corporal. Para ello, participar en talleres deportivos y de expresión artística que les permitan expresar creativa y comunitariamente aquello que les hace sentir bien.	

Sentido de pertenencia: familia



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	¿Cómo es tu familia? Mi familia es...	Organizar una galería de la familia en donde montarán, con fotografías, dibujos y diversos objetos, el valor de su familia y sus aportaciones para favorecer el desarrollo personal y social de sus integrantes.	

Sentido de pertenencia: la comunidad



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
-------	-----------	---------------------	-------------------------	--------------------

	Aula	Álbum de historias y símbolos.	Elaborar un álbum con los símbolos de México a partir de identificar lo que representan para él o ella, su comunidad de aula, la entidad y el país.	
---	------	--------------------------------	---	---



La comunidad. Su historia

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	Una historia de mi comunidad.	Reconocer la historia de su familia, escuela y comunidad a partir de testimonios materiales o hablados. De esta manera, descubrir quiénes son y de dónde vienen sus antepasados. Asimismo, organizar una muestra documental con fotografías, pinturas, esquemas o dibujos de la comunidad, para reconocer su historia a través del tiempo.	

La comunidad. Ubicación y lugares







Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela!	Realizar un mapa ubicando su escuela en la comunidad, así como un plano de las instalaciones y áreas que la conforman. Éstos serán presentados en la entrada de su escuela. De esta manera, contribuir al reconocimiento de los espacios escolares, su uso, su correcta ubicación y orientación cardinal para que los visitantes la conozcan y valoren el sentido de cada espacio.	

Mejora de la convivencia



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	Detectives del conflicto.	Jugar a ser un detective para encontrar las causas de los conflictos que se presentan en el aula, a fin de proponer formas de resolverlos por medio del Decálogo para resolver conflictos.	



4to Grado – OCTUBRE

La comunidad. Su historia



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	Así eran las familias de mi comunidad.	Escribir un texto monográfico utilizando información de diferentes fuentes. Investigar algunos cambios que ha experimentado su comunidad a lo largo del tiempo.	
	Comunitario	Un viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos.	Viajar por la historia de México e identificar diferentes formas de nombrar a las autoridades de gobierno, entre ellas el cabildo. Aprender a construir un cabildo para dialogar sobre un problema de inseguridad presente en su comunidad y difundir lo acordado a través de volantes.	
	Escolar	Periodistas de la desigualdad.	Realizar un periódico para divulgar cómo fue la organización social de México en la época colonial que dio lugar a las injusticias y desigualdades que vivieron los pueblos originarios y las personas esclavizadas. De esta manera, procurar la convivencia justa en la comunidad escolar.	

Manifestaciones culturales y artísticas



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	Conocer el lugar donde vivo.	Reconocer el valor histórico del espacio comunitario. Para ello, montar una exposición temporal que exprese el significado de las prácticas culturales y formas de organización que han forjado su identidad.	

	Comunitario	¡Con pan, festejamos y convivimos!	Lograr describir un festejo de la comunidad donde el pan sea un elemento importante para las celebraciones que nos unen. Poner en práctica los recursos propios de la descripción, así como los usos de la coma y punto y coma.	
---	-------------	------------------------------------	---	---



La comunidad. Ubicación y lugares

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	De la cartografía a la riqueza de México.	Crear en colectivo mapas y postales para reunirlos en un "Pasaporte de viajeros", a fin de reconocer las características del territorio nacional.	

Tipos de texto. Mitos y leyendas









Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación.	A partir de la investigación de las historias y personajes que forman parte de las leyendas y mitos de la comunidad, reflexionar acerca de la existencia real o ficticia de éstas para después transformarlas en un guion teatral y llevarlas a una escenificación que se compartirá con la comunidad.	

Características y propiedades de los materiales



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	Cuando cambió... ¿por qué cambió?	Investigar, con integrantes de su comunidad escolar y experimentando con distintos materiales, lo que se requiere para construir un prototipo que ayude a la desalinización del agua. Describir y analizar distintos estados de agregación de algunas sustancias que se exponen a diferentes temperaturas.	

4to Grado – NOVIEMBRE



Reconocer y expresar emociones

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	Tendedero de emociones y decisiones.	Identificar cómo las expresiones de su carácter definen sus decisiones. Organizar un tendedero de emociones y decisiones, para exponer la importancia de la toma de decisiones para mejorar la convivencia en el aula.	
	Aula	¡Toc, toc!, ¿adivina quién viene a vernos hoy?	Exponer frente a sus compañeros algunos temas. Reflexionar sobre cómo sienten la vergüenza y la burla y la manera de controlarlas cuando quieran expresarse en público. Para reducir ambas sensaciones, crear un fotograma de dibujos gigante con su grupo y uno para él o ella.	
	Aula	Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡acción!	Desarrollar habilidades para identificar las reacciones emocionales que expresan ante diferentes situaciones; para ello, elaborar una obra de teatro o grabar un video corto para mostrar la importancia de actuar asertivamente.	
	Escolar	¡Todos jugamos, todos ganamos!	Descubrir qué son los juegos cooperativos y, junto con su comunidad de aula, formar un club de juegos para favorecer la integración social, practicar la cooperación y fortalecer habilidades.	



Formas en la naturaleza. Patrones simétricos

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	La naturaleza en un bordado.	Identificar patrones simétricos en la naturaleza para representarlos en artesanías.	



Mejora de la convivencia

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	La vida con colores es más bella.	Elaborar un cortometraje o una presentación de teatro de títeres. Hablar sobre el tema de la discriminación y alentar a la comunidad a reflexionar al respecto.	

Tipos de texto. Noticias

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	¡En sintonía!	Conocer qué es un mural. Diseñar uno donde se plasme el peligro de las noticias falsas. Incluir dibujos y palabras extraídos de las opiniones de sus compañeras, compañeros y de algunos miembros de la comunidad. Hacer una grabación radiofónica en formato de podcast con la participación de algún miembro de la comunidad.	









Diseño de croquis



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	¡Todas y todos a escena...! Pero con seguridad.	Vivir distintas aventuras en compañía de integrantes de su comunidad escolar para identificar el desplazamiento de los cuerpos, la dirección y el	

			tiempo que les toma realizar un recorrido en un espacio, con la intención de diseñar croquis y evitar accidentes en eventos escolares.	
--	--	--	--	--

4to Grado – DICIEMBRE





Mejora de la convivencia

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	Iguales pero diferentes.	Participar en una campaña de comunicación para informar a la comunidad escolar sobre las causas de discriminación y sus consecuencias en la escuela. En colaboración, proponer acciones para construir ambientes igualitarios.	
	Aula	Aprendo a escuchar para poder dialogar.	Elaborar un cómic o historieta, en el cual plasmarán la importancia del diálogo en el intercambio de ideas y los acuerdos que se establecen para el bien común.	
	Escolar	Saber escuchar para tomar acuerdos.	Organizar un debate con sus compañeros y su comunidad, donde el diálogo, la escucha y la negociación permitan llegar a acuerdos y asumir compromisos que mejoren los espacios comunes de su escuela.	
	Aula	El juego es un espacio para todos.	Conocer algunos juegos tradicionales del lugar donde viven y, junto con su comunidad de aula, crear un manual de juegos tradicionales cooperativos para favorecer a diversión y la sana convivencia.	



	<p>Escolar</p>	<p>El comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela.</p>	<p>Formar parte de un Comité escolar, en el cual identifiquen la importancia de lograr acuerdos y generar ideas creativas para resolver problemas o conflictos que se presenten en las actividades cotidianas.</p>	
---	----------------	---	--	---

4to Grado – ENERO





Riesgos físicos, prevención de accidentes y desastres

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	<p>Escolar</p>	<p>Nos preparamos para estar a salvo.</p>	<p>Elaborar una guía para ubicar las zonas de seguridad de la escuela y planear un simulacro que los prepare para actuar en caso de enfrentar un desastre asociado a fenómenos naturales, a fin de mantenerse a salvo.</p>	
	<p>Comunitario</p>	<p>Ayudamos a prevenir.</p>	<p>Elaborar una guía comunitaria con medidas preventivas para divulgar la cultura de prevención ante riesgos de desastre, que permita contar con un plan de acción actualizado.</p>	





Educación financiera

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	<p>Comunitario</p>	<p>Comprar con responsabilidad.</p>	<p>Utilizar una hoja de cálculo para calcular el gasto familiar en alimentos por semana, con base en sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</p>	



Diversidad cultural y lingüística

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	El uso negado de las lenguas originarias.	Identificar algunas de las diversas lenguas que se hablan en su comunidad y otros lugares del país y registrarlas en una libreta artesanal.	
	Comunitario	¡Celebremos la diversidad cultural de México!	Organizar una fiesta de la cultura con su comunidad para valorar la diversidad de prácticas culturales lingüísticas de los grupos que conforman el país.	

Derechos humanos y necesidades básicas



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	Las necesidades básicas de hoy y de ayer.	Montar y presentar una exposición museográfica con la finalidad de proponer, en colaboración con la comunidad escolar, alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia.	
	Escolar	Cuidamos la dignidad propia y la de los demás.	Participar en una exposición de publicaciones para difundir acciones de cuidado y favorecer la vida digna de las niñas y los niños de acuerdo con sus necesidades básicas.	

Características y propiedades de los materiales



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	Optimizando las fuerzas.	Aplicar diferentes intensidades de fuerza para movilizar un objeto y construir un carro transportador para mover objetos con menos fuerza.	

4to Grado – FEBRERO

Prevención del acoso, abuso y maltrato infantil











Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	Prevenimos y denunciamos los abusos.	Elaborar una red de seguridad e identificar caminos, personas e instituciones que pueden protegerlos en todo momento para que se cumpla su derecho a la protección de la salud y la seguridad social.	



Prevención y cuidado de la integridad física

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	Me informo para prevenir riesgos.	Reconocer situaciones de riesgo social como el vandalismo que pueden poner en peligro su integridad y la de otras personas, así como sus propiedades y bienes. Además,	

			participar en una campaña de sensibilización para prevenir este tipo de hechos en su comunidad y crear un entorno seguro.	
--	--	--	---	--



Diversidad, inclusión e igualdad de género



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia!	Elaborar un boletín informativo dirigido a todos, con el fin de reflexionar sobre la inclusión y la igualdad de género.	
	Aula	Un viaje a través del tiempo.	Elaborar un álbum titulado "Un viaje a los instrumentos y objetos del pasado y del presente" que incluya una descripción breve de algunos objetos o herramientas, así como de su utilización. Con ello, comparar el papel de las mujeres y los hombres en distintas épocas y valorar la importancia de la igualdad de género. Escribir, de manera individual, una carta a su "yo" del futuro en el cual, además de explicar los saberes adquiridos, proponer maneras de mejorar la convivencia entre hombres y mujeres.	
	Escolar	Las profesiones y los oficios no tienen género.	Trabajar con los textos discontinuos al reflexionar sobre las profesiones y los oficios que pueden desarrollarse por mujeres y hombres, sin distinción. Compartir con sus compañeros de la escuela lo que descubrieron, por medio de una exposición del producto final.	
	Aula	Pasado y presente de la igualdad entre personas.	Construir un kamishibai, un teatro de papel estilo butai, para presentar escenas que contribuyan a transformar los estereotipos de género a favor de la igualdad de género y el respeto a la dignidad de las niñas y los niños.	
	Comunitario	¡Luces, cámara, equidad de género!	Colaborar con su comunidad para crear videos sobre la equidad de género que muestren la importancia de lograr la igualdad entre niñas y niños en los juegos, las actividades de la escuela y el hogar. Con ello promover	

			que todas las personas sean tratadas con el mismo valor y respeto.	
	Comunitario	Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley.	Promover el respeto, la justicia y la responsabilidad hacia los derechos de todas las personas, pueblos originarios y minorías. Esto por medio de una presentación colaborativa donde difundirán la importancia de los acuerdos, las normas y las leyes, así como de las instituciones nacionales que se encargan de cuidar el cumplimiento de éstas.	



4to Grado – MARZO

El cuerpo y sus cuidados



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	La aventura de la comida a través del cuerpo.	Experimentar con diferentes materiales para diseñar un modelo que les permita conocer el tamaño, la forma, la ubicación y la función de los órganos del sistema digestivo e identificar acciones que promuevan su cuidado para la prevención de enfermedades.	

	Aula	Mi cuerpo está cambiando.	Construir modelos de los sistemas reproductivos para diseñar un pictograma menstrual que puedan usar ellos o alguna persona de su núcleo familiar, con la finalidad de comprender la importancia de los cuidados físicos y emocionales durante la pubertad y la adolescencia.	
---	------	---------------------------	---	---



Tipo de texto. Revista textos expositivos

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	Nuestra revista escolar.	Elaborar una revista escolar, con textos expositivos que sean de interés para sus compañeros y compañeras de escuela y que tengan temas de utilidad para usar en sus clases.	

Tipos de texto. Instructivo



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo!	Aprender la diferencia entre un reglamento, una receta y un instructivo. Conocer las formas verbales que comúnmente se utilizan en este tipo de textos y valorar su utilidad.	

Tipos de texto. Guion teatral

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	¡Hagamos talleres de teatro!	Realizar lecturas dramatizadas y representar personajes con su cuerpo. Además, leer guiones teatrales y montar una obra teatral.	



Características y propiedades de los materiales



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
-------	-----------	---------------------	-------------------------	--------------------

	<p>Escolar</p>	<p>Desalinizando el agua.</p>	<p>Realizar el prototipo de un desalinizador de agua para purificarla y separarla de concentraciones de sal, utilizando propiedades del agua y la energía térmica.</p>	
---	----------------	-------------------------------	--	---



4to Grado – ABRIL

El entorno natural



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	<p>Comunitario</p>	<p>En sus marcas... Listos... ¡A nutrirnos y desarrollarnos!</p>	<p>Investigar sobre la nutrición de plantas y animales para entender la relación que tienen estos seres vivos con los factores físicos del medio ambiente. A partir de las actividades podrán elaborar con su comunidad un jardín comestible.</p>	

	Escolar	La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna.	Realizar un calendario lunar y conocer cómo los movimientos de la Tierra, el Sol y la Luna generan eventos físicos naturales, tales como el día, la noche y los eclipses, así como las fases de la Luna.	
---	---------	--	--	---



Tipos de texto. Formularios



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	La convocatoria, una ventana para la acción.	Conocer algunas de las características de los textos formales y cómo se deben llenar, por ejemplo, una convocatoria, una solicitud de préstamo de libros o una solicitud de beca, mismos que integrarán en un bloc de textos.	

Tipos de texto. Entrevista

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	¿Qué nos cuenta el otro?	Realizar entrevistas para conocer las opiniones de la gente de su comunidad, para lo cual necesitarán elaborar un cuaderno de notas y anotar la información más importante.	



Tipos de texto. Canciones, rimas y poesías













Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	La poesía en la vida cotidiana.	Conocer más sobre la lectura y la creación de poemas y sus elementos, tales como el lenguaje figurado, las metáforas, las rimas, las exageraciones y los juegos de palabras. Escribir un poema con versos y estrofas. La intención es invitar a la comunidad de su escuela a valorar el lenguaje metafórico en la vida cotidiana.	

	<p>Aula</p>	<p>México lindo, ¡qué ritmo!</p>	<p>Elaborar una libreta mágica de poemas y canciones, para compartirla con sus compañeras y compañeros de aula.</p>	
---	-------------	----------------------------------	---	---

4to Grado – MAYO



Alimentación y vida saludable

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	<p>Escolar</p>	<p>¡La higiene, tu mejor aliada!</p>	<p>Reconocer la importancia de la higiene mediante la organización de campañas que contribuyan a llevar y preservar una vida saludable en su escuela y comunidad.</p>	

	Aula	El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud.	Identificar la importancia del papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud, realizando un teatro de títeres.	
	Aula	Rompecabezas: fraccionando el Plato el Bien Comer.	Identificar y comparar sus hábitos alimenticios. Realizar un rompecabezas con el Plato del Bien Comer para tomar mejores decisiones y lograr una alimentación saludable.	
	Aula	En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable!	Explorar y analizar el contenido de textos informativos. Identificar la relación entre texto escrito y los recuadros, tablas, gráficas o imágenes que lo acompañan. Aprender a registrar con sus propias palabras lo más importante de un texto, a emplear adecuadamente los signos de interrogación y exclamación, y a revisar la concordancia entre género y número.	
	Comunitario	El color y el sonido de los alimentos.	Conocer causas y efectos en la vida de las personas que surgen como resultado de cambios en los hábitos alimenticios. Elaborar un recetario de platillos típicos de su localidad, a fin de compartir algunas experiencias que han vivido con su familia en la comunidad.	
	Escolar	Escuela divertida, escuela saludable.	Hacer una promoción de actividades físicas, de manera periódica y a largo plazo, con el propósito de fomentar un estilo de vida saludable en los estudiantes de su escuela. Para este fin, diseñar un plan de activación física.	
	Comunitario	Comer bien, vivir bien.	Orientar a las personas de su comunidad sobre los alimentos que pueden consumir para alimentarse sanamente y organizar un servicio de atención a la salud nutricional comunitaria.	

Saberes de la comunidad.









Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
-------	-----------	---------------------	-------------------------	--------------------

	<p>Comunitario</p>	<p>La fórmula secreta.</p>	<p>Escribir diversos textos que les ayuden a organizar una feria de la medicina ancestral y aplicar entrevistas a personas de su comunidad.</p>	
---	--------------------	----------------------------	---	---



4to Grado – JUNIO

Contaminación y cuidado del medioambiente



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
-------	-----------	---------------------	-------------------------	--------------------

	Comunitario	Reciclamos la vida.	Conocer cómo influyen las actividades humanas en la contaminación del agua de su comunidad. Con la participación de todas y todos construir un prototipo de filtro de trampa de grasa para reciclar el agua del lavado de trastes y ropa para disminuir el impacto de la contaminación del agua, promoviendo así un uso más sustentable del recurso.	
	Escolar	Los cambios en los ecosistemas.	Cuidar plántulas de árboles de la región para realizar una reforestación que ayude a la comunidad escolar a comprender el impacto que tiene el cambio de uso de suelo forestal en el funcionamiento del ecosistema.	
	Comunitario	La composta lleva su tiempo, pero vale la pena.	Elaborar una composta para aprender el manejo adecuado de los residuos orgánicos vegetales; con ello dispondrán de tierra fértil para las plantas.	
	Comunitario	El trueque en la comunidad.	Formar parte de la organización de un trueque en la comunidad para reconocer y favorecer prácticas sustentables. Comprender que algunas formas de interacción con los ecosistemas en el territorio nacional generan impactos negativos y que existen otras alternativas de interacción.	




Cuidado del entorno escolar y comunitario

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	Exposición de prototipos: propuestas innovadoras.	Organizar y participar en una Exposición de prototipos que muestre sus ideas para mejorar el funcionamiento de su escuela.	

Representación teatral

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	El valor de organizarse.	Participar en una representación teatral para experimentar una forma de organización comunitaria y poner en práctica valores, actitudes, capacidades y responsabilidades necesarias para el trabajo colaborativo.	

Tipos de texto. Cuentos

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	Pequeños cineastas.	Se convertirán en una gran escritora o un gran escritor de cuentos inspirados en la derrota de los más terribles monstruos que acechan a las niñas y a los niños y llevarán su historia a la pantalla. Para lograrlo, identificar los elementos del cuento, ilustrar las partes más importantes de una secuencia y construir una divertida televisión de cartón o un video de <i>stop motion</i> para narrar su cuento.	
	Comunitario	Anécdotas animadas de mi comunidad.	Elaborar un cuento que representen en un folioscopio y lo cuenten por medio de una narración en voz alta.	