

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном смотре-конкурсе
детского творчества «Спасатели глазами детей» - 2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Районный смотр-конкурс детского творчества «Спасатели глазами детей» (далее – смотр-конкурс) проводится в соответствии с постановлением Министерства образования Республики Беларусь (далее – Министерство образования) и Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь (далее – МЧС) от 17 апреля 2017 года № 38/16.

Смотр-конкурс проводится в целях формирования у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности, развития их творческих способностей, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

Основными задачами смотра-конкурса являются:

повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности;

стимулирование деятельности учреждений образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности;

пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Организаторами смотра-конкурса являются управление по образованию администрации Заводского района г.Минска, Заводской районный отдел по чрезвычайным ситуациям учреждения «Минское городское управление МЧС», государственное учреждение образования «Дворец детей и молодежи «Золак» г. Минска» (далее – ДДиМ «Золак» г.Минска).

Общее руководство за подготовкой и проведением смотра-конкурса осуществляется организационным комитетом, в состав которого входят представители вышеуказанных организаций.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится в три этапа:

1 этап — внутри учреждения образования (январь – февраль 2026 года);

2 этап — районный (с 16 февраля 2026 года по 28 февраля 2026);

3 этап — городской (со 2 марта 2026 года по 16 марта 2026 года).

Работы и заявки принимаются до **16 февраля 2026** года в учреждении образования «Дворец детей и молодежи «Золак» г.Минска», по адресу пр-т Партизанский, 146, каб. 118.

Работы сопровождаются спецификационными листами в печатном и электронном вариантах (Приложение 3). В электронном варианте спецификационные листы принимаются на адрес электронной почты dptzolak@mail.ru.

Куратор смотра-конкурса:

Дылюк Наталья Александровна, заведующий отделом
декоративно-прикладного творчества, тел. +37517 272-27-69, +375295
577-77-19.

С 23.02.2026 по 28.02.2026 года в фойе ДДиМ «Золак» г.Минска будет работать выставка творческих работ учащихся учреждений образования Заводского района г.Минска «Спасатели глазами детей».

О дате и времени проведения церемонии награждения победителей районного смотра-конкурса будет сообщено дополнительно.

В смотре-конкурсе принимают участие:

- члены клубов юных спасателей-пожарных Заводского района г.Минска;
- члены первичных организаций БМООСП;
- учащиеся учреждений образования Заводского района г.Минска.

Возраст участников смотра-конкурса на 23 марта 2026 года должен составлять от 7 до 17 полных лет.

3. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ. ТЕМАТИКА РАБОТ

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Плакат»;
- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

1-й блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, пожарное добровольчество»:

- «Боевая работа»;
- «Герои «Спецотряда 112» о безопасности»;
- «Аварии, катастрофы нашего века»;
- «40 лет Чернобыльской трагедии: судьбы, события, память»;
- «Чернобыль: сквозь призму десятилетий»;
- «Место подвига – Чернобыль»;
- «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»;
- «Добровольцами не рождаются, ими становятся».

2-й блок «Предупреждение пожаров и других чрезвычайных ситуаций»:

- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;
- «Аварийно-спасательное оборудование МЧС»;
- «Правила безопасности через искусство»;
- «Спасатель не работа, а призвание»;
- «Героизм пожарных в годы Великой Отечественной войны».

3-й блок «Спасание на водах»:

- «От воды до беды один шаг»;
- «Вода – радость или беда»;
- «Правила поведения на воде – правила жизни»;
- «На тонком льду нет места детским играм».

4-й блок «Промышленная безопасность глазами детей»:

- «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;

- «Авария на предприятии глазами детей»;
- «Берегите лифт»;
- «Безопасный отдых в аквапарке»;
- «Осторожно: перевозка опасного груза!»;
- «Карьеры. Опасно для жизни!»;
- «Правила поведения на аттракционах»;
- «Строительные площадки не место для игр».

5-й блок «Движение юных спасателей-пожарных»:

- «Я бы в спасатели пошел, пусть меня научат»;
- «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»;
- «БМООСП – моя судьба!»;
- «Один за всех и все за одного!».

Допускается выполнение и предоставление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы во всех номинациях, предоставляемые на смотр-конкурс, должны быть выполнены **только одним автором (учащимся)**. Требования к оформлению работ и критерии оценки указаны в приложениях 1, 2.

По итогам проведенных районных этапов для участия в городском этапе направляются:

- 4 лучшие работы в номинации «Поделка», в том числе по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;
- 4 лучшие работы в номинации «Скульптура малых форм», в том числе 1 работа по тематике «Промышленная безопасность глазами детей»;
- 3 лучшие работы в номинации «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- 3 лучшие работы в номинации «Плакат» (возрастная категория от 10-17 лет);
- 9 лучших работ в номинации «Рисунок» (по 3 работы в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет), в том числе по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;
- 2 лучшие работы в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», в том числе по 1 работе тематики «Промышленная безопасность глазами детей».

В случае, если одна из номинаций по тематике «Промышленная безопасность глазами детей» не представлена, члены жюри имеют право выбрать дополнительную призовую работу в другой номинации.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Победителей и призеров в каждой номинации конкурса определяет независимое жюри. Все конкурсные работы в номинации, представленные на смотр-конкурс, оцениваются отдельно каждым членом жюри по 10-бальной шкале. Победители в каждой номинации определяются по наибольшей сумме набранных баллов.

Жюри районного этапа смотра-конкурса подводит итоги и устанавливает не более трех призовых мест в каждой номинации.

В номинации «Рисунок» определяются победители в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет.

Также оргкомитет районного этапа может дополнительно определить победителей по тематике «Промышленная безопасность глазами детей».

Члены районного этапа смотра-конкурса могут дополнительно определить и вручить приз зрительских симпатий.

ОСВОД дополнительно определяет работу и награждает призом по тематике «Спасание на водах».

К участию в конкурсе не допускаются:

работы, принимавшие участие в данном городском и республиканском конкурсе(-ах) в прошлом учебном году, в предыдущие годы;

работы, не соответствующие требованиям к оформлению согласно Положениям 1, 2;

работы без спецификационных листов и спецификационные листы без работ;

работы и спецификационные листы, поданные позже оговариваемых сроков;

спецификационные листы, не соответствующие установленному образцу.

Работы, участвующие в церемонии награждения, не возвращаются участникам конкурса и принимают участие в городском смотре-конкурсе детского творчества «Спасатели глазами детей», а также примут участие в выставках, приуроченных городским и профессиональным праздникам.

Примечание: организационный комитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения в данное Положение.

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного
учреждения образования
«Дворец детей и молодежи
«Золак» г.Минска»

_____ С.Г.Веремченко

« _____ » _____

Приложение 1
к Условиям проведения
городского смотра-конкурса
детского творчества «Спасатели
глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ
в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.
2. Работы, представляемые на смотр-конкурс в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», должны быть выполнены **только одним автором**.
3. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание текста по ширине страницы, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.
4. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.
5. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, обычный, 14 пт.
6. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:
 - название работы;
 - фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;
 - название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
 - принадлежность автора к БМООСП, военно-патриотическому клубу (ВПК).
7. На конкурс принимаются сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.
Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:
 - оригинальность идеи;
 - художественный стиль произведения;
 - использование художественных средств;
 - краткость, законченность и ясность сюжета.Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы

для создания серии книг «Авторы-дети».

Приложение 2
к Условиям проведения
городского смотра-конкурса
детского творчества «Спасатели
глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ
в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель
пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.
2. Работы, представляемые на смотр-конкурс в номинациях **«Рисунок»** и **«Плакат»** должны выполняться **только одним автором**. Работы в номинациях **«Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»** могут исполняться одним или несколькими учащимися (до 3 человек включительно).
3. Работы в номинациях **«Рисунок»** и **«Плакат»** должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (цвет белый, без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок (цвет белый) по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат работ – не более 60×40 см.
4. Каждая работа в номинациях **«Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат»** оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.
Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:
 - номинация конкурса, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
 - фамилия, имя автора, дата рождения;
 - в номинации «Рисунок» – одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
 - название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
 - принадлежность к БМООСП, ВПК.
5. Работы в номинации **«Плакат»** представляются на листе плотной бумаги, на котором изображены стикер либо серия стикеров по правилам безопасности жизнедеятельности (от 1 до 7 изображений на листе). Не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием материалов и инструментов в любой из техник изобразительного искусства).
6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 10-50 см, выполненная из любого материала (дерево,

глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотра-конкурса и изображающая:

- спасателя либо нескольких спасателей (композиция);
- спасателя будущего;
- фрагмент боевой работы;
- исторического персонажа (например, брандмайора);
- спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);
- других персонажей, имеющих отношение к тематике смотра-конкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Плакат», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

- содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;
- художественное оформление;
- новая идея и техника исполнения;
- оригинальность решения;
- сложность модели;
- аккуратность выполнения работы.

Рисунок
«Я б в спасатели пошёл...»,
гуашь

Иванов Иван
01.01.2010

7-10 лет

ГУО «Средняя школа № 69 г.Минска»
3 класс
г.Минск ул. Авангардная 44
220037

БМООСП

Приложение 3
к Условиям проведения
городского смотра-конкурса
детского творчества «Спасатели
глазами детей»

**Спецификационный лист творческих работ, принимающих участие
в районном смотре-конкурсе учащихся «Спасатели глазами детей!»
Заводского района г. Минска**

Номинация _____

Возрастная категория _____

№ п\п	Название работы	Фамилия, имя участника	Возраст	Класс (кружок)	Учреждение образования, почтовый адрес	Фамилия, имя, отчество руководителя; Контактный телефон	Паспортные данные
1.							
2.							
3.							

Примечание. Фамилии и имена вносятся в список в порядке увеличения возраста конкурсантов (от младшего к старшему).

Каждая номинация начинается с нового листа.

Директор учреждения
МП