







3er GRADO – SEPTIEMBRE



Autorreconocimiento e identidad personal



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	Libro cartonero para reconocer quiénes somos.	Construir un libro cartonero que ayude a reconocer sus necesidades y características sociales, motrices, cognitivas y afectivas, así como las de sus compañeras y compañeros para generar vínculos afectivos y de identidad.	

Sentido de pertenencia: familia y comunidad



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	¡Uno, dos, tres, por mí y por toda mi familia!	Reconocer que cada familia es diferente. Elaborar un “Tendedero familiar” con su comunidad de aula para valorar la importancia de las familias durante el desarrollo personal.	
	Comunitario	Álbum de mi comunidad.	Elaborar, junto con tus compañeros y compañeras, un álbum para describir diversas personas que forman parte de su comunidad.	

El cuerpo y sus cuidados



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	¿Qué hace que me mueva?	Elaborar cartas pictóricas del cuerpo humano con la intención de reconocer algunos movimientos y cómo realizarlos de forma segura.	

	Aula	Somos diferentes, pero jugamos juntos.	Reconocer las diferencias y similitudes de órganos sexuales entre niñas y niños, promoviendo el autocuidado. Construir un semáforo preventivo para el cuidado mutuo ante situaciones en las que sientan incomodidad con los comportamientos de otras personas.	
---	------	--	--	---



La comunidad. Cambios con el tiempo

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	Quiero conocer la historia de mi pueblo.	Valorar el vínculo entre el pasado, presente y futuro para configurar una identidad propia dentro de su comunidad en tiempos globales.	

Manifestaciones culturales y artísticas







Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	¡Viaja a través de la cultura y el arte!	Sumergirse en las costumbres, tradiciones y valores de su comunidad o del lugar que deseen conocer. Mediante la elaboración de un collage de imágenes, demostrar los aspectos culturales y artísticos que descubrieron en su investigación y que representen a su comunidad o al lugar que hayan elegido explorar.	

Mejora de la convivencia





	Aula	Agricultores de la cultura de la paz.	Crear el “Árbol de la paz” en el salón de clases para promover la cultura de paz, reconociendo la importancia de la convivencia y participación escolar.	
---	------	---------------------------------------	--	---

3er GRADO – OCTUBRE



La comunidad. Su historia

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	Una historia extraordinaria.	Realizar un recorrido a través del tiempo y, con ello, escribir un relato de la historia de su comunidad para establecer el antes y el después de su transformación. Finalmente, exponer en un foro escolar la historia de su comunidad.	
	Escolar	De dónde venimos y por qué vivimos así.	Llevar a cabo una asamblea participativa con su comunidad escolar para compartir lo que saben acerca de la historia de su comunidad y las prácticas de la vida cotidiana que provienen de los pueblos originarios, además de reconocer las transformaciones que se han vivido.	
	Comunitario	Galería de mi comunidad.	Montar una galería de historia y prácticas socioculturales de su comunidad y elaborar un catálogo de los lugares con valor histórico, con el objetivo de promover el reconocimiento de su importancia y fortalecer el sentido de pertenencia entre los miembros de tu comunidad.	



La comunidad. Ubicación y lugares

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad.	Realizar un mapeo comunitario en su salón de clases para recuperar la memoria colectiva y los saberes de personas mayores sobre el territorio y las actividades de la comunidad.	
	Escolar	La ruta para conocer las maravillas de mi localidad.	Compartir y promover, mediante un croquis, las trayectorias que se deben seguir para conocer las maravillas de su localidad.	



Sentido de pertenencia a la comunidad

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	¡Descubro las historias de mi comunidad!	Conocer la función principal y las características de la narración. Reconocer y utilizar escrituras de narración literal, no lineal, circular e in medias res y establecer relaciones causa-efecto para investigar y elaborar una narración sobre su comunidad que difundirán a través de una tertulia.	

Manifestaciones culturales y artísticas





Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	Los símbolos que me dan identidad.	Disfrutar de un chocolate literario para compartir narraciones sobre las costumbres y tradiciones que viven con su familia. De esta manera, reconocer los diferentes símbolos que se manifiestan en ellas y que forman parte de lo que los identifica como parte de la comunidad, la entidad y el país.	

Características y propiedades de los materiales



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	La fuerza musical en movimiento.	Experimentar el cambio de la posición y la forma de los objetos para construir instrumentos musicales que aprovechen el cambio en las propiedades físicas de los objetos y del movimiento.	



3er GRADO – NOVIEMBRE

Reconocer y expresar emociones



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	Talleres de emociones.	Llevar a cabo talleres de emociones donde los miembros de su comunidad reconozcan sus reacciones emocionales y la intensidad de éstas, así como algunas técnicas para regularlas.	
	Aula	Decidimos y convivimos.	Elaborar un manual ilustrado que los guíe en la toma de decisiones asertivas y en el uso de su pensamiento divergente y estratégico para resolver problemas de su vida diaria en el aula.	

Mejora de la convivencia





Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	Reporteros de la justicia.	Serán un reportero de justicia. Para ello, armarán un micrófono, entrevistarán a personas de su comunidad y elaborarán un periódico gigante para dar a conocer diferentes experiencias sobre cómo las personas han	

			vivido algunas reglas, normas, acuerdos y derechos humanos.	
	Escolar	¿Cómo convivimos en la escuela?	Organizar en su comunidad escolar una campaña informativa sobre la importancia de seguir reglas y normas para mejorar la convivencia en la escuela.	

Formas geométricas en la naturaleza



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	Las formas de la naturaleza.	Relacionar el entorno natural con formas en la naturaleza para diseñar artesanías con la intención de reconocer y clasificar algunas figuras geométricas.	

Manifestaciones culturales y artísticas

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	Los aportes culturales de mi comunidad.	Organizar y llevar a cabo una exposición cultural donde compartirán prácticas culturales y lingüísticas de su comunidad que merecen ser reconocidas, valoradas y conservadas.	
	Comunitario	¿A dónde pertenezco?	Organizar un ciclo de conferencias para difundir los conocimientos, formas de organización y prácticas culturales de su comunidad. Con ello, ayudar a que las personas conozcan más sobre el lugar donde viven y fortalezcan su sentido de pertenencia e identidad.	





Tipos de texto. Noticias





Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
-------	-----------	---------------------	-------------------------	--------------------

	<p>Comunitario</p>	<p>Seamos periodistas por un día.</p>	<p>Conocer los elementos básicos de una noticia. Además, escribir y difundir notas de opiniones sobre hechos que afectan a tu comunidad.</p>	
---	--------------------	---------------------------------------	--	---

3er GRADO – DICIEMBRE





Mejora de la convivencia

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	<p>Escolar</p>	<p>Acordamos reglas para convivir mejor.</p>	<p>Escribir un reglamento escolar para proponer formas de organización y reglas de convivencia al usar algún espacio del plantel, como las canchas o la biblioteca. De esta manera, contribuir al bienestar de la comunidad.</p>	
	<p>Comunitario</p>	<p>Participamos por el bienestar.</p>	<p>Representar alguna de las formas como se llevan a cabo la asignación de mandos en el México antiguo. La puesta en escena les permitirá representar las transformaciones que ha tenido la participación de las personas en estos procesos de asignación.</p>	



	Escolar	Aprendo a jugar y jugar me divierte.	Organizar una feria de juegos de patio en su escuela para fortalecer sus habilidades motrices, la inclusión y la convivencia a la hora de jugar.	
	Escolar	Expo actívate.	Llevar a cabo, en colaboración con su comunidad y familia, una exposición de juegos tradicionales de patio con la cual aprenderán a proponer y establecer acuerdos en situaciones de juego. De este modo promover la pluralidad, la convivencia y el entendimiento mutuo.	

3er GRADO – ENERO



Riesgos físicos, prevención de accidentes y desastres

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	Prevenimos los riesgos en la escuela para cuidarnos.	Realizar un mural preventivo para distinguir situaciones cotidianas de riesgo en la escuela. Identificar y usar los señalamientos para valorar los riesgos del entorno y actuar con responsabilidad en favor del cuidado personal.	
	Comunitario	Nos preparamos ante los desastres.	Realizar una maqueta de prevención para representar los riesgos de desastre que pueden ser causados por fenómenos naturales en su comunidad y proponer acciones para actuar desde una cultura de prevención.	



Educación financiera

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	¡Ganar, ganar!	Hacer un recorrido con integrantes de su comunidad. Juntos, visitar distintos comercios para elaborar un control de gastos que les permita reconocer los beneficios de consumir alimentos frescos en comparación con los alimentos procesados y tomar decisiones que les permitan cuidar el gasto familiar.	

Diversidad cultural y lingüística





Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	Conozcamos nuestras lenguas.	Conocer la diversidad lingüística de nuestro país y crear su propio diccionario.	

Derechos humanos y necesidades básicas

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	Juego y reconozco mis necesidades y derechos.	Crear un juego de serpientes y escaleras en donde identifiquen las necesidades básicas y cómo los estudiantes de la escuela ejercen o no los derechos que las garantizan.	



Características y propiedades de los materiales







Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
-------	-----------	---------------------	-------------------------	--------------------

	<p>Escolar</p>	<p>¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto?</p>	<p>Experimentar los procesos de conducción y convección en la vida cotidiana para diseñar un recipiente aislante térmico (termo) que aproveche la transferencia de calor.</p>	
	<p>Escolar</p>	<p>Construyamos un carro para la escuela.</p>	<p>Experimentar con algunos objetos para conocer las características del movimiento. Con estos conocimientos, diseñar un carro que les permita transportar distintos objetos dentro de la escuela.</p>	







3er GRADO – FEBRERO

Prevención del acoso, abuso y maltrato infantil

<p>Campo</p>	<p>Escenario</p>	<p>Nombre del proyecto</p>	<p>Propósito / descripción</p>	<p>Ejes articuladores</p>
	<p>Aula</p>	<p>Siento, pienso, decido.</p>	<p>Realizar una galería de arte en comunidad de aula. Representar situaciones y expresiones de afecto que agradan y desagradan, así como formas de poner límites ante situaciones incómodas. Con ello, contribuir a la</p>	

			prevención de riesgos y al cuidado de su integridad personal.	
	Aula	Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo.	Realizar un fanzine de la protección. En él mostrarán algunas situaciones que representan riesgos para su integridad física y mental. También expondrán los derechos de las niñas y los niños, para que después difundan la información con otros estudiantes y ayuden a minimizar las situaciones de riesgo.	
	Comunitario	Jornada por la prevención de la violencia.	Organizar junto con su comunidad la “Jornada por la prevención de la violencia”, donde especialistas o representantes de instituciones den conferencias sobre el autocuidado y la prevención de la violencia contra las niñas y los niños.	
	Escolar	Haz de tu escuela una zona segura.	Elaborar una guía de repliegue y evacuación para saber cómo ponerse a salvo en la escuela ante los riesgos de desastre asociados a fenómenos naturales.	





Diversidad, inclusión e igualdad de género

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	Niñas y niños en contra de los estereotipos de género.	Conocer qué son los estereotipos de género y participar en la elaboración de la “Pared de la igualdad” con frases que promuevan una convivencia igualitaria y pacífica.	
	Escolar	Las personas merecen un trato igualitario.	Crear un “Arcoíris de los buenos tratos” que les ayude a generar compromisos para evitar acciones de discriminación en su comunidad escolar. Esto permitirá que identifiquen el derecho a un trato digno e igualitario y a valorar las diferencias.	
	Comunitario	Por la igualdad de género.	Analizar las prácticas cotidianas que existen entre mujeres y hombres de su comunidad y, mediante una campaña de sensibilización, exponer la situación actual sobre la igualdad de género en el lugar donde viven y proponer algunas formas de practicarla.	



3er GRADO – MARZO

El entorno natural



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
-------	-----------	---------------------	-------------------------	--------------------

	Aula	¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!	Conocer algunas prácticas de crianza, cuidado y protección que los pueblos originarios aún realizan para preservar a la abeja melipona debido a su relevante función polinizadora en la producción de plantas y frutos. Participar en la creación de un rincón ecológico.	
	Comunitario	Mi amigo el ajolote.	Realizar una escultura de ajolote y un cartel informativo para exponer algunas soluciones y acciones para evitar la extinción del ajolote. Participar en pláticas formales e informales de acuerdo con las reglas propias de la conversación; plantear y responder preguntas.	

Características y propiedades de los materiales

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	¿Cómo conservar nuestros alimentos?	Observar los cambios físicos y los estados de agregación del agua, así como las mezclas de este líquido vital con algunas otras sustancias, para aprovecharlos en la creación de un refrigerador casero que funciona sin energía eléctrica, y con ello disminuir el desperdicio de alimentos.	

Tipos de texto. Revista de divulgación

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	Mi revista de divulgación científica.	Reconocer las características de la descripción, la comparación y el contraste de la información. Identificar un problema, sus soluciones, causas y consecuencias. Finalmente elaborar una revista científica con textos expositivos.	

Tipos de texto. Instructivos

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
-------	-----------	---------------------	-------------------------	--------------------







	Escolar	El placer de aprender a través de un instructivo.	Elaborar instructivos en colaboración con sus compañeras y compañeros para conocer las diferentes características y la importancia del uso de las instrucciones.	
--	---------	---	--	--

Tipos de texto. Guion de teatro



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	Un día en la escuela.	Reconocer que un mismo tema como la igualdad entre niñas y niños, inspira distintas historias. Usar su creatividad e imaginación para escribir tu propio guion teatral, el cual les servirá para dar voz a personajes reales o ficticios. Transformar algunos recursos para utilizarlos como vestuario o utilería en la representación de su guion, mediante una lectura dramatizada compartir su texto con el resto de la comunidad escolar.	

3er GRADO – ABRIL



El entorno natural

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	Cuando no está, no se desarrolla.	Conocer cómo la ausencia de un factor físico puede intervenir en la germinación y en el desarrollo de las plantas. Asimismo, construir un microecosistema para identificar factores bióticos y abióticos en los ecosistemas.	
	Comunitario	La vida en movimiento.	Con integrantes de su comunidad, recorrer su localidad para identificar las formas de desplazamiento de los animales y así diseñar un paso de fauna que logre disminuir los obstáculos que enfrentan los animales.	
	Escolar	El jardín del Sol.	Reconocer los conocimientos de los pueblos y las culturas originarias acerca de los componentes del sistema Tierra, Sol y Luna. Hacer observaciones y mediciones para aprovecharlas en el diseño de un jardín escolar.	



Tipos de texto. Canciones, rimas y poesías

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Escolar	Las rimas, como el pan, con todo van.	Crear canciones y, a través de ellas, dar a conocer sus vivencias, sentimientos y temas de interés al resto de la comunidad escolar. Para hacerlo, primero identificar el uso y las características de las rimas en la creación de canciones, poemas y juegos de palabras. Luego, dar rienda suelta a su imaginación para crear su propia canción.	

Tipos de texto. Cartas











Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Comunitario	Nosotras, nosotros y las cartas.	Ampliar sus conocimientos sobre la forma de escribir e intercambiar cartas; además tendrán una oportunidad de comunicarse con estudiantes de otra localidad.	

Tipos de texto. Narrativos

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	Libros cartoneros para contar historias diferentes.	Elaborar un libro cartonero a partir de la previa selección de textos y la experimentación con distintos materiales como cartón reciclado, telas, así como con el uso de puntos, líneas, texturas, formas, colores e imágenes.	





3er GRADO – MAYO

Alimentación y vida saludable

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	Hablemos de higiene en el salón de clases	Conocer la importancia de contar con buenos hábitos de higiene para cuidar su salud y elaborar un botiquín de higiene para favorecer dichos hábitos en el salón de clases.	
	Aula	Dime qué comes y te diré quién eres.	Realizar una investigación sobre la alimentación de sus compañeras y compañeros de grupo. Después, buscar información en diversas fuentes para realizar un cartel y difundir los resultados.	
	Aula	Creando/preparar alimentos sanos.	Explorar diversos alimentos de su localidad y conocer de qué tipo son. Ubicarlos en el Plato del Bien Comer y escoger algunos para la elaboración de una barra nutritiva.	
	Escolar	Un tianguis en mi escuela.	Reconocer hábitos saludables de alimentación e hidratación y, junto con su comunidad montar un tianguis de platillos saludables para fomentar una dieta sana entre las personas de tu escuela.	
	Comunitario	¡Participemos en unos juegos Olímpicos comunitarios!	Organizar y participar en unos Juegos Olímpicos comunitarios. Con ello, reconocer la importancia de la activación física y deportiva para el bienestar y cuidado de la salud. Promover su práctica como estilo de vida activo y saludable para la convivencia.	











Cuidado del entorno escolar y comunitario



Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
-------	-----------	---------------------	-------------------------	--------------------

	<p>Comunitario</p>	<p>La asamblea escolar.</p>	<p>Investigar formas de organización que han realizado miembros de su comunidad para responder a diferentes necesidades sociales. Organizar una asamblea escolar donde se determinen acciones para contribuir al bienestar de la comunidad escolar.</p>	
	<p>Escolar</p>	<p>Reparaciones aquí y allá.</p>	<p>Crear, junto con sus compañeras y compañeros, un plan de reparaciones escolares y gastos con el objetivo de mejorar las instalaciones de su escuela y, así, lograr que los espacios sean agradables y adecuados para adquirir saberes y aprendizajes.</p>	




3er GRADO – JUNIO

Contaminación y cuidado del medioambiente

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	Aula	Clasificamos, reducimos y reutilizamos.	Identificar que el desmedido consumo de productos ha aumentado la cantidad de basura. Además, junto con su comunidad de aula, realizar una Campaña informativa sobre la importancia del consumo responsable.	
	Aula	Tu historia de transformación.	Conocer historias de distintas culturas que promueven el cuidado de la naturaleza y escribir una narración que contribuya a concientizar a la comunidad de aula sobre un problema ambiental de su localidad.	
	Aula	¡Gotita a gotita, se acaba la agüita!	Realizar un cartel informativo sobre estrategias para el cuidado del agua en su comunidad para compartirlo mediante una exposición. De esta manera, poner en práctica las pautas para el diálogo, la argumentación y la toma de acuerdos.	
	Escolar	Cómo cuidamos los ecosistemas.	Elaborar un Muro de agua de lluvia que les permita colaborar en el aprovechamiento sostenible del agua como uno de los bienes naturales que ellos y la comunidad escolar pueden cuidar y conservar.	
	Comunitario	¿Cómo hacemos ladrillos con residuos?	Conocer qué es un ecoladrillo y cómo pueden construirlo. Con ello podrán presentar a la comunidad escolar una alternativa para la construcción de bancas, macetas o cercas en espacios abiertos.	

	<p>Comunitario</p>	<p>Recorrido por nuestro espacio vital.</p>	<p>Realizar un recorrido para reconocer que el territorio donde se encuentra su comunidad es un espacio vivo. Así promover acciones de preservación del ecosistema.</p>	
---	--------------------	---	---	---

Diversidad cultural y lingüística

Campo	Escenario	Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
	<p>Aula</p>	<p>¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias.</p>	<p>Aprender a realizar exposiciones sobre el tema de la discapacidad auditiva mediante diversos materiales que ayuden a informar y sensibilizar a las personas sobre este tema.</p>	
	<p>Escolar</p>	<p>¿Qué te dice mi cuerpo?</p>	<p>Realizar un <i>rally</i> con su comunidad, donde utilizarán formas de comunicación no verbal para expresar y otorgar una intención a sus movimientos en acciones o situaciones cotidianas y de juego.</p>	