



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA

Fechas de exámenes finales de Noviembre: martes 21/11 al viernes 01/12

Diciembre: Del lunes 04/12 al viernes 15/12

COD	MATERIA	TRIBUNAL	Fecha noviembre	Fecha Diciembre	Hora	Aulas	Condición
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	PEDROTTI, Clarisa Eugenia - ARIAS, Alejandro José Atilio - GIRAUDO, Livia Felisa. Sup. LIBRO, Hernán Miguel	Viernes 01/12/2023	Lunes 11/12/2023	09	Aula D, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - ÁLVAREZ, Juan Martín. Sup.: LIBRO, Hernán Miguel	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	14:30	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	ALARCÓN, César - POBLETE BARBERO, Sergio Patricio Noé - PELLINI, Franco Alberto	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	14	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma					
1004	ARMONIA I y II (1013)	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ARIAS, Alejandro José Atilio - SCOCCIA, Exequiel. Sup.: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	09	Aula D, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (Comisión Música)	RESTIFFO, Marisa Gabriela - AIZENBERG, Alejandro - MANSILLA, Valentín. Sup. GIRON SHERIDAN, Luciana	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	15	Laboratorio de Informática, Pabellón Haití	Regulares y libres
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	FORMENTO, Evert Luis - SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	14	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1008	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL:	ARGÜELLO, Silvina Graciela - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUDEMOS Mónica	Jueves 23/11/2023	Jueves 07/12/2023	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

	ORÍGENES, MEDIOEVO Y RENACIMIENTO						
1009	AUDIOPERCEPTIVA II y III (1052)	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - LIBRO, Hernán Miguel. Sup. ÁLVAREZ, Juan Martín	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	16	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUDEMOS Mónica	Jueves 23/11/2023	Jueves 07/12/2023	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	No se toma					
1012	CONTRAPUNTO	ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 22/11/2023	Miércoles 06/12/2023	09	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis - SERRA, Mariel Amanda Isabel	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	14	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	RUIZ JURI, Santiago - VARELA, Hernando Hugo - GONZALEZ Patricia	Miércoles 22/11/2023	Miércoles 06/12/2023	11	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUDEMOS Mónica	Jueves 23/11/2023	Jueves 07/12/2023	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma					
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLÉS	No se toma					



Universidad
Nacional
de Córdoba

1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 22/11/2023	Miércoles 06/12/2023	11	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I y II (1032)	LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - FLORES, Leandro Andrés	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	10:30	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	PISTONE, María Ines - RUIZ JURI, Santiago - VARELA, Hernando Hugo	Viernes 24/11/2023	Viernes 15/12/2023	16	LEIM, Pabellón México	Regulares y libres
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO (1300)	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 24/11/2023	Lunes 11/12/2023	10	Aula 2, Pabellón México	Regulares y libres
EM 1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 24/11/2023	Lunes 11/12/2023	10	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1028 SE 1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 24/11/2023	Lunes 11/12/2023	10	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - FLORES, Leandro Andrés	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	9:30	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	VARELA, Hernando Hugo - RUIZ JURI, Santiago - GONZALEZ Patricia	Miércoles 22/11/2023	Miércoles 06/12/2023	10	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	GHELLI, Eduardo Luis - TOLOSA, Juan Carlos - CMET, Laura Virginia	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	10:30	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	NADRA, Diego - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana	Viernes 24/11/2023	Viernes 15/12/2023	15:30	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 22/11/2023	Miércoles 06/12/2023	14	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	NADRA, Diego - AIZENBERG, Alejandro - GIRON SHERIDAN, Luciana	Viernes 24/11/2023	Viernes 15/12/2023	16	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	SIRAGUSA, Cristina Andrea – MAFFEI, Daniel Alejandro – MORÁN, Franco Domingo	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	12	Aula Virtual	Regulares y libres
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	14	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
1042	COMPOSICIÓN I	BAZÁN, Claudio Gustavo - LÓPEZ, José Francisco - HALAC, José Eduardo	Viernes 24/11/2023	Viernes 15/12/2023	10	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	GIRON SHERIDAN, Luciana - NADRA, Diego - AIZENBERG, Alejandro	Viernes 24/11/2023	Viernes 15/12/2023	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1045	COMPOSICIÓN II	LÓPEZ, José Francisco - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - BAZÁN, Claudio Gustavo.	Viernes 24/11/2023	Viernes 15/12/2023	11	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	12	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
1048	COMPOSICIÓN III, IV y V (1053 y 1058)	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 24/11/2023	Viernes 15/12/2023	13	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1049	FUGA	ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 22/11/2023	Miércoles 06/12/2023	10	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1050	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL III	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	16	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023.	14	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	POBLETE BARBERO, Sergio Patricio Noé - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	18	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela	Viernes 24/11/2023	Lunes 11/12/2023	10	Aula 2, Pabellón México	Regulares y libres
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	ANDRADA, Adrián Pablo – FERNÁNDEZ, Viviana María – CIPOLLA, Fabricio Raúl	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	13:00	Aula planta baja, Salón Azul	Regulares y libres
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana	Jueves 23/11/2023	Jueves 07/12/2023	12	Salón de actos, Pabellón México	Regulares y libres
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - ALLENDE, Eduardo Alejandro - ARIAS, Alejandro José Atilio	Viernes 24/11/2023	Viernes 15/12/2023	14	24/11: Salón de actos, Pabellón México 15/12: Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	VIVANCO, María Fernanda - ANDRADA, Adrián Pablo – FERNÁNDEZ, Viviana María	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	13	Salón Azul	Regulares y libres
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	14	Aula 4 , Pabellón México	Regulares y libres
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	GALLELLO, Daniel David ISSA Silvina - POKRAS, Dimytro- MENTA, María Eugenia	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023.	14	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - HALABÁN, Daniel Enriquel - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	14	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	14	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	GREGORAT, Gabriela Susana - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup.: ZAKA, Gustavo Alberto	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	16	Aula 8, Pabellón México	Regulares y libres
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	GARCÍA, Ana Lucía - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto. Sup.: ISSA, Silvina Elizabeth	Jueves 23/11/2023	Jueves 07/12/2023	13	Aula 8, Pabellón México	Regulares y libres
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	VILLAFañE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	17	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1120	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) (1121, 1122, 1123)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	12	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
1124	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1125, 1126, 1127)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 23/11/2023	Jueves 07/12/2023	09	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207, 1210 y 1213) (Comisión Pokras)	POKRAS, Dimytro - VILLAFañE, Nicolás Alberto - MENTA, María Eugenia	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	12	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207, 1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	VILLAFañE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	12	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	GALLELLO, Daniel David - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023.	16	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLONCELLO (1206,1209, 1212 y 1215)	MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro - VILLAFañE, Nicolás Alberto	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	16	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
1503	SEMINARIOS DE GESTIÓN CULTURAL, DERECHOS Y PARTICIPACIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 22/11/2023	Miércoles 06/12/2023	14	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	SERRA, Mariel Amanda Isabel - FORMENTO, Evert Luis - GONZÁLEZ, Patricia Ana	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	14	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
1500	SEMINARIO ELECTIVO DE COMPOSICIÓN	Ver materia 4509 del Dpto. de Cine y Tv					

Las materias del Profesorado se encuentran en el archivo de mesas de exámenes de Profesorado

Exámenes de noviembre y diciembre de materias de planes anteriores por Protocolo de transición de planes (Ord. HCD N° 01/2019)

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 245/2011

LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N°245/2011

PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 1191/2012

PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N°1190/2012

PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N°1189/2012

COD	MATERIA	TRIBUNAL	Fecha noviembre	Fecha Diciembre	Hora	Aulas	Condición
103	AUDIOPERCEPTIVA I	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés -LIBRO, Hernán Miguel. Sup. ÁLVAREZ, Juan Martín	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	14:30	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
108	AUDIOPERCEPTIVA II	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés -LIBRO, Hernán Miguel. Sup. ÁLVAREZ, Juan Martín	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	16	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

110	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	ARGÜELLO, Silvina Graciela - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUEDEMOS Mónica	Jueves 23/11/2023	Jueves 07/12/2023	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
113	ANÁLISIS MUSICAL III	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - HALABÁN, Daniel Enrique - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	14	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
119	CONJUNTO DE CÁMARA IV	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	14	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
120	ANÁLISIS MUSICAL IV	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - HALABÁN, Daniel Enrique - SAMMARTINO, Carlos Federico	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	14	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
122	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA II	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	16	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
123	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
124	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (PIANO)	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana	Jueves 23/11/2023	Jueves 07/12/2023	12	Salón de actos, Pabellón México	Regulares y libres
125	CONJUNTO DE CÁMARA V	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	14	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz	Viernes 24/11/2023	Lunes 11/12/2023	10	Aula 2, Pabellón México	Regulares y libres
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	16	Leim, Pabellón México	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	LÓPEZ, José Francisco - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - BAZÁN, Claudio Gustavo.	Viernes 24/11/2023	Viernes 15/12/2023	11	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
142	ARMONÍA II	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	09	Aula D, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
143	CONTRAPUNTO II	ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 22/11/2023	Miércoles 06/12/2023	10	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
144	MORFOLOGÍA I	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
145	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 23/11/2023	Jueves 07/12/2023	09	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
146	COMPOSICIÓN I	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 24/11/2023	Viernes 15/12/2023	13	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
147	ARMONÍA III	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 22/11/2023	Miércoles 06/12/2023	11	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
148	CONTRAPUNTO III	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 22/11/2023	Miércoles 06/12/2023	11	Aula A, Pabellón Bolivia	Regulares y libres
149	MORFOLOGÍA II	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	09	Aula 1, Pabellón México	Regulares y libres
151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 23/11/2023	Jueves 07/12/2023	09	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	12	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
152	COMPOSICIÓN II	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 24/11/2023	Viernes 15/12/2023	13	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	14	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
154	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	12	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (PIANO)	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Jueves 23/11/2023	Jueves 07/12/2023	09	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (GUITARRA)	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 27/11/2023	Lunes 11/12/2023	12	Aula 7, Pabellón México	Regulares y libres
156	COMPOSICIÓN III	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 24/11/2023	Viernes 15/12/2023	13	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
157	ANÁLISIS COMPOSITIVO II	SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	14	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
158	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	12	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	POBLETE BARBERO, Sergio Patricio Noé - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	18	Leim, Pabellón México	Regulares y libres
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	GHELLI, Eduardo Luis - TOLOSA, Juan Carlos - CMET, Laura Virginia	Martes 21/11/2023	Martes 05/12/2023	10:30	Aula 4, Pabellón México	Regulares y libres
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES (4514 de Cine y Tv)	RINERO, Lucía - BULA, Hernán Enrique - COMETTO, Vanina Soledad	Miércoles 29/11/2023	Miércoles 13/12/2023	15	Microcine, Pabellón Haití	Regulares y libres



174	PRÁCTICA INSTRUMENTAL III	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela	Viernes 24/11/2023	Lunes 11/12/2023	10	Aula 2, Pabellón México	Regulares y libres
177	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (VIOLA)	GALLELLO, Daniel David - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023.	16	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
184	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (VIOLÍN)	POKRAS, Dimytro - VILLAFANE, Nicolás Alberto - MENTA, María Eugenia	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	12	Salón de Actos, Pabellón México	Regulares y libres
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (COMISIÓN MÚSICA)	RESTIFFO, Marisa Gabriela - AIZENBERG, Alejandro - MANSILLA, Valentín. Sup. GIRON SHERIDAN, Luciana	Lunes 27/11/2023	Lunes 04/12/2023	15	Laboratorio de Informática, Pabellón Haití	Regulares y libres